

LUPIN

Nº 332 MAYO \$ 1,50.- año XXVIII

"MOSQUITO"
MAQUETA



AMPLIFICADOR
FÁCIL



HACETE UN
MEDIDOR DE
VOLTIOS

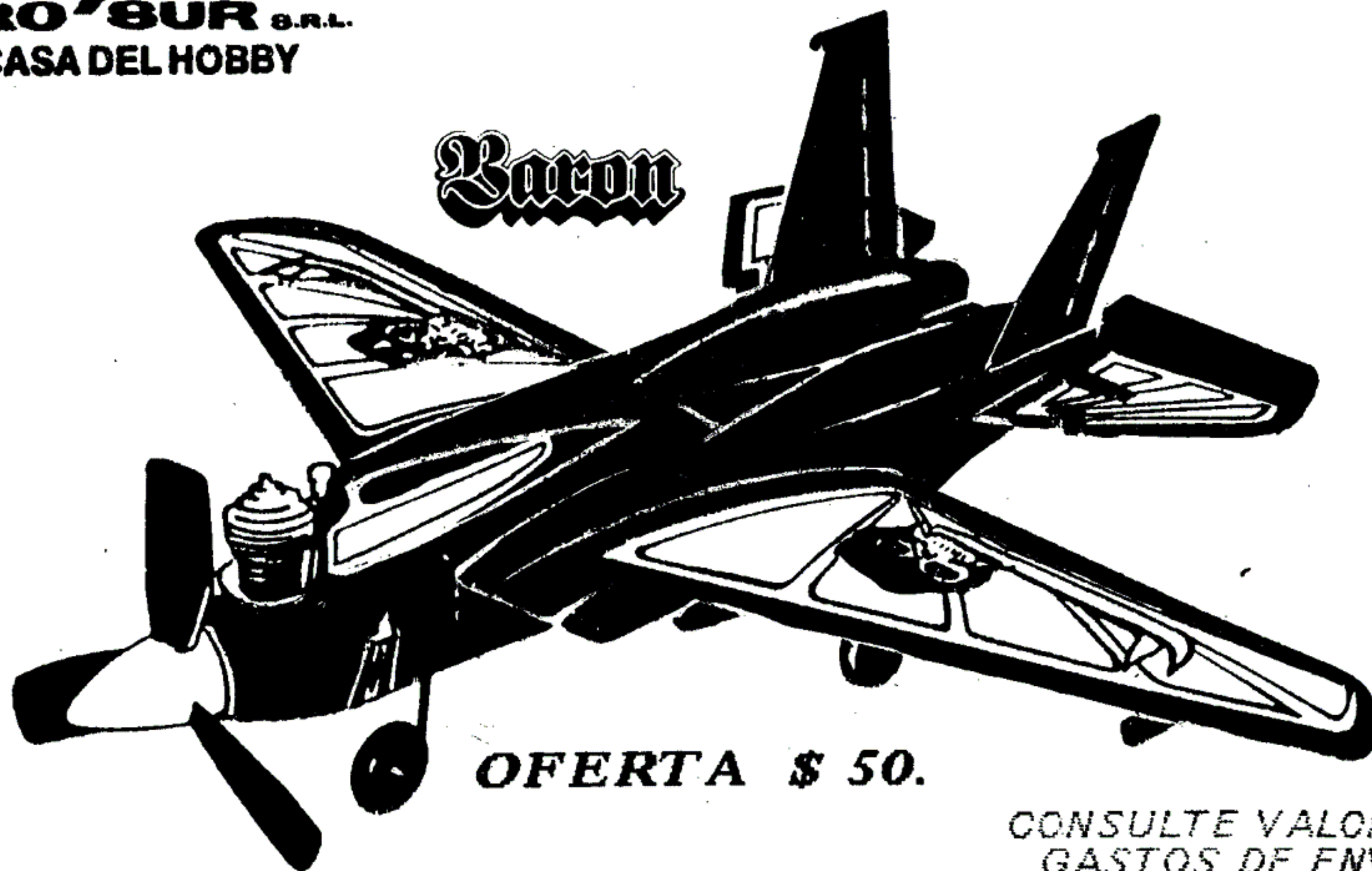


APRENDE
FLAUTA DULCE




AERO BUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

CONTROLADO POR CABLES
CON MOTOR COX .049



OFERTA \$ 50.

CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVIO

TALCAHUANO 166 (1013) BUENOS AIRES TEL. 383-6030 FAX 381-6666



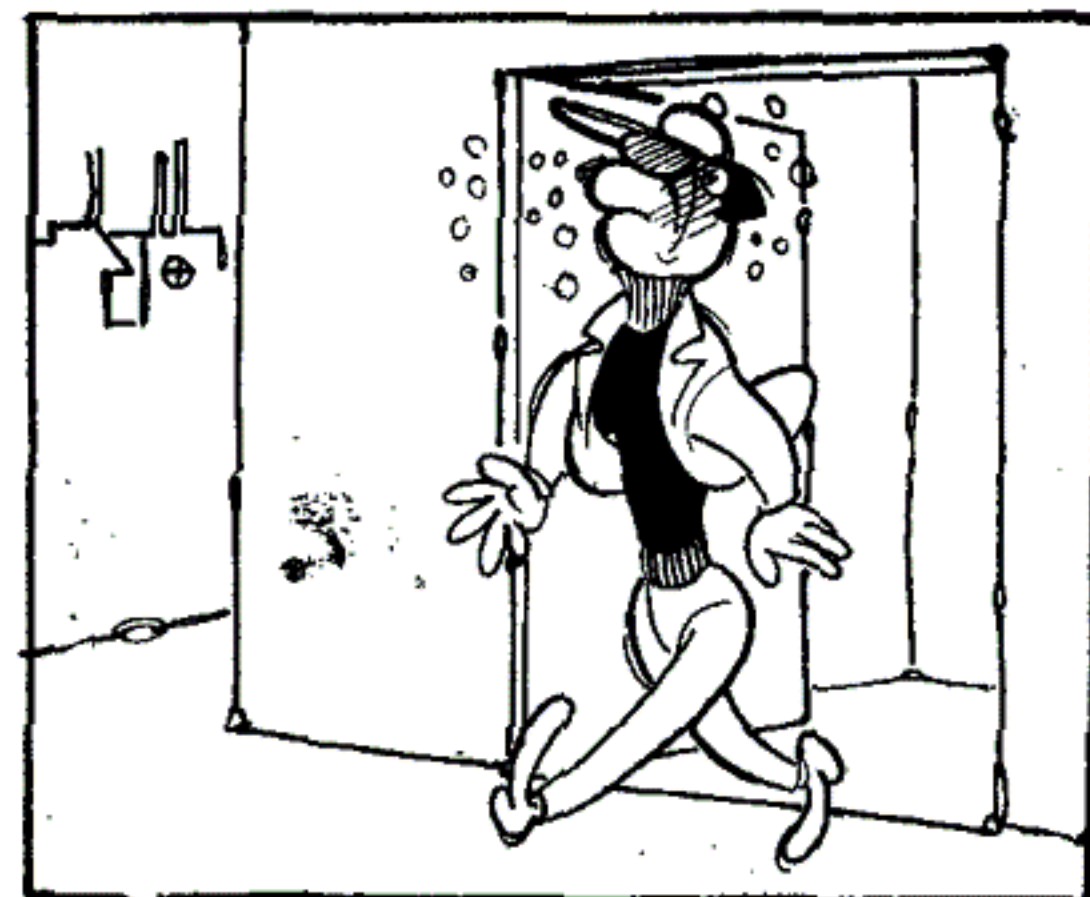
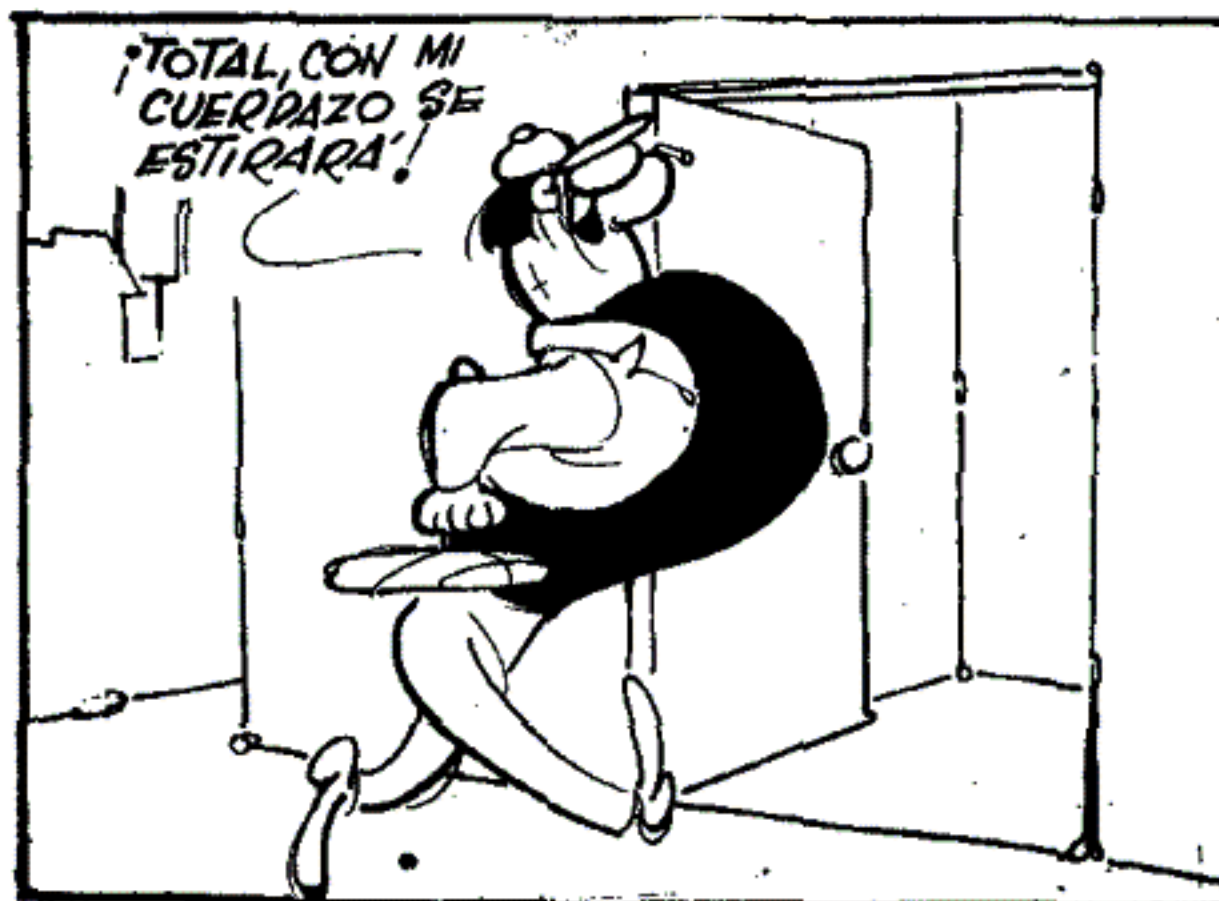
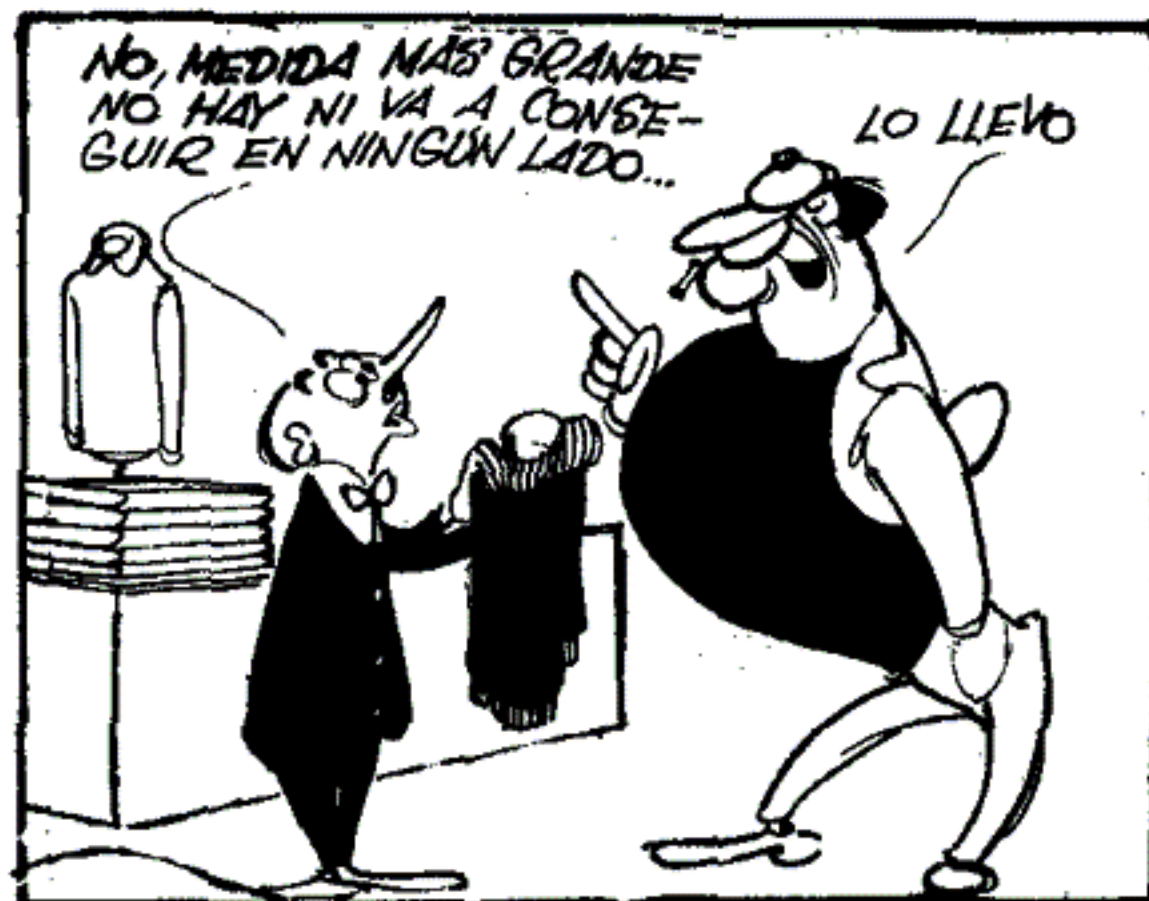
LÚPIN

Nº 332 año XXVIII
director H. Sídoli



PURAPINTA

MEDIDA



ADVERTENCIA



RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por **DAL**

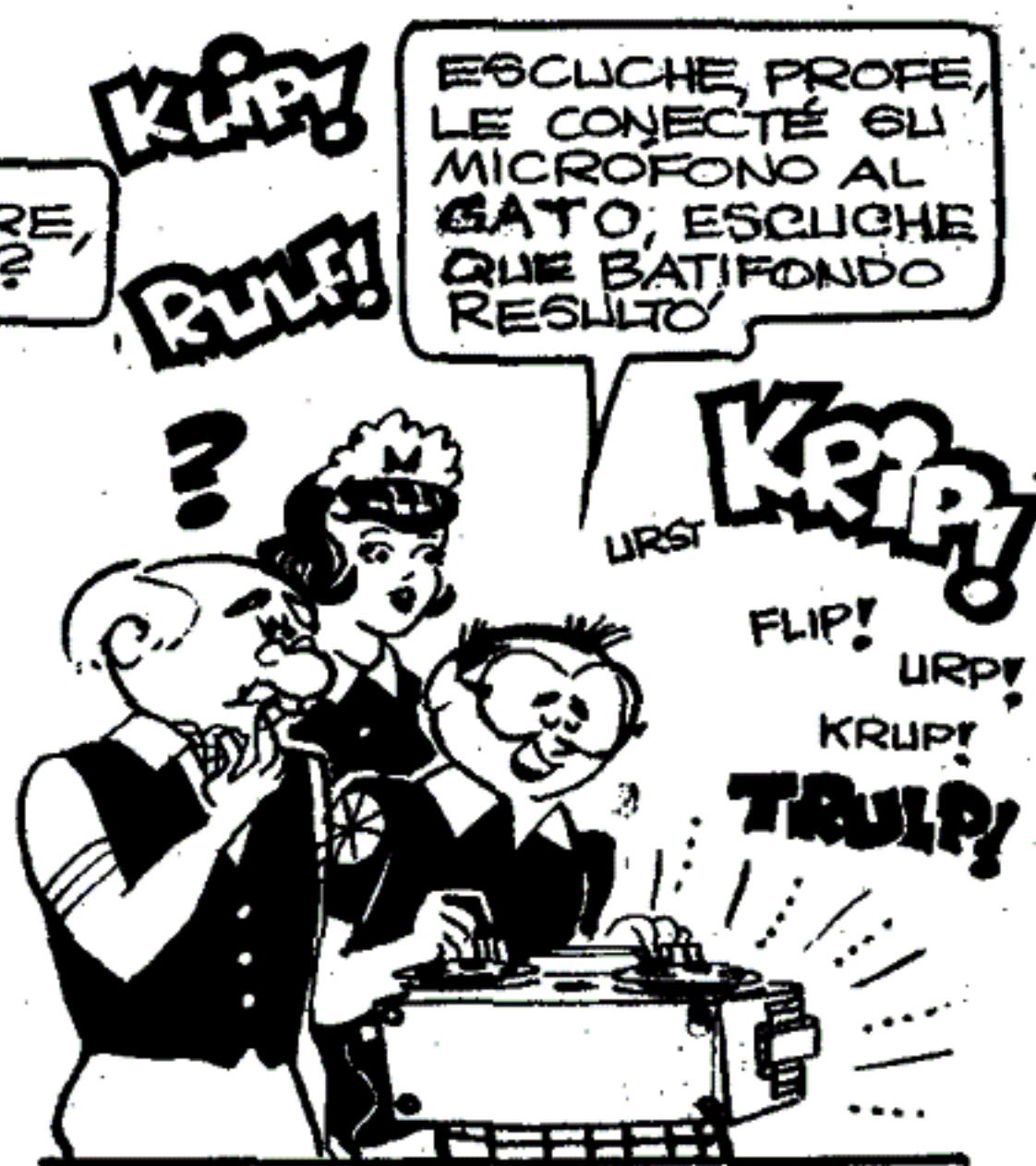


"EXPERIMENTANDO"

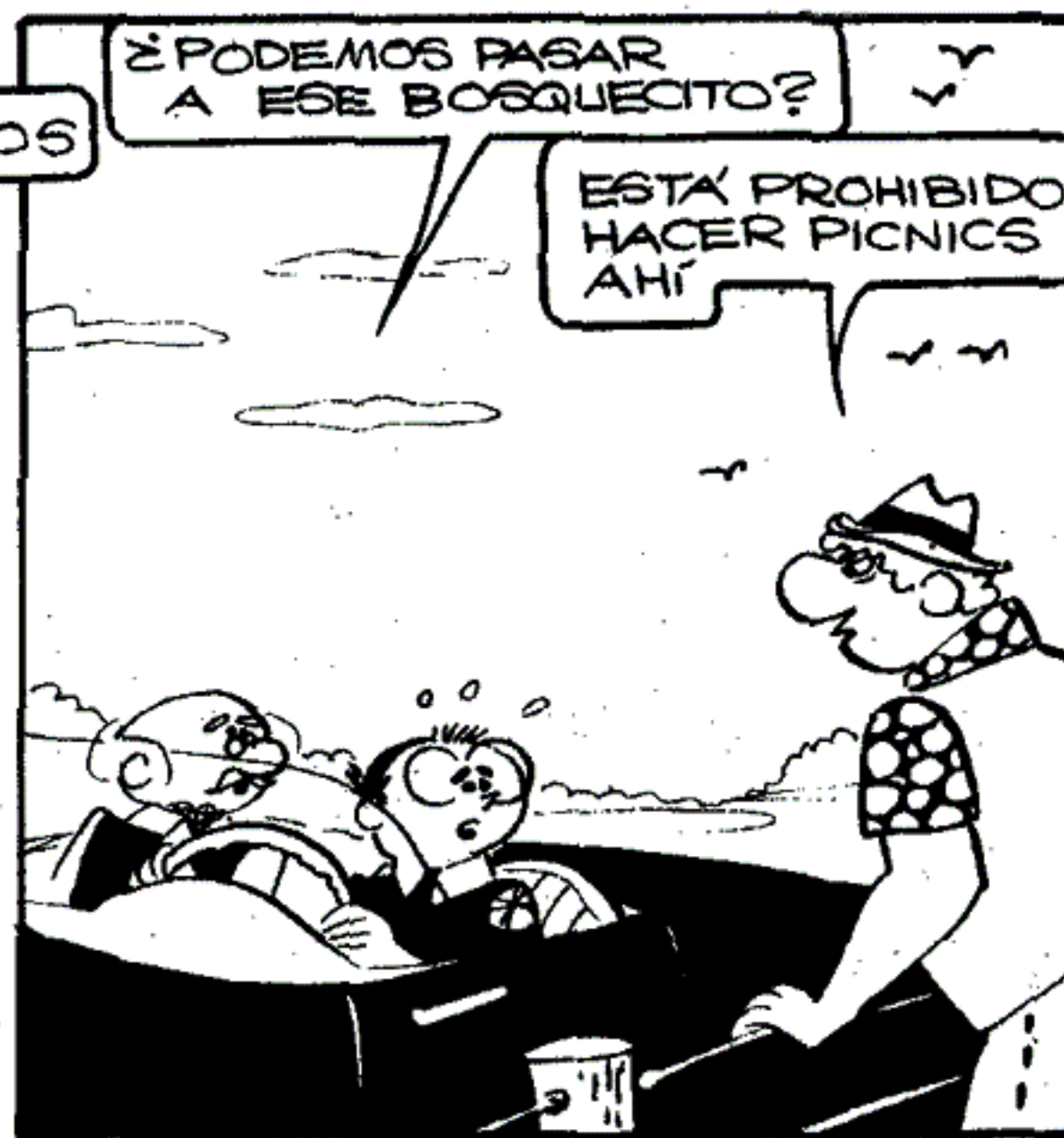






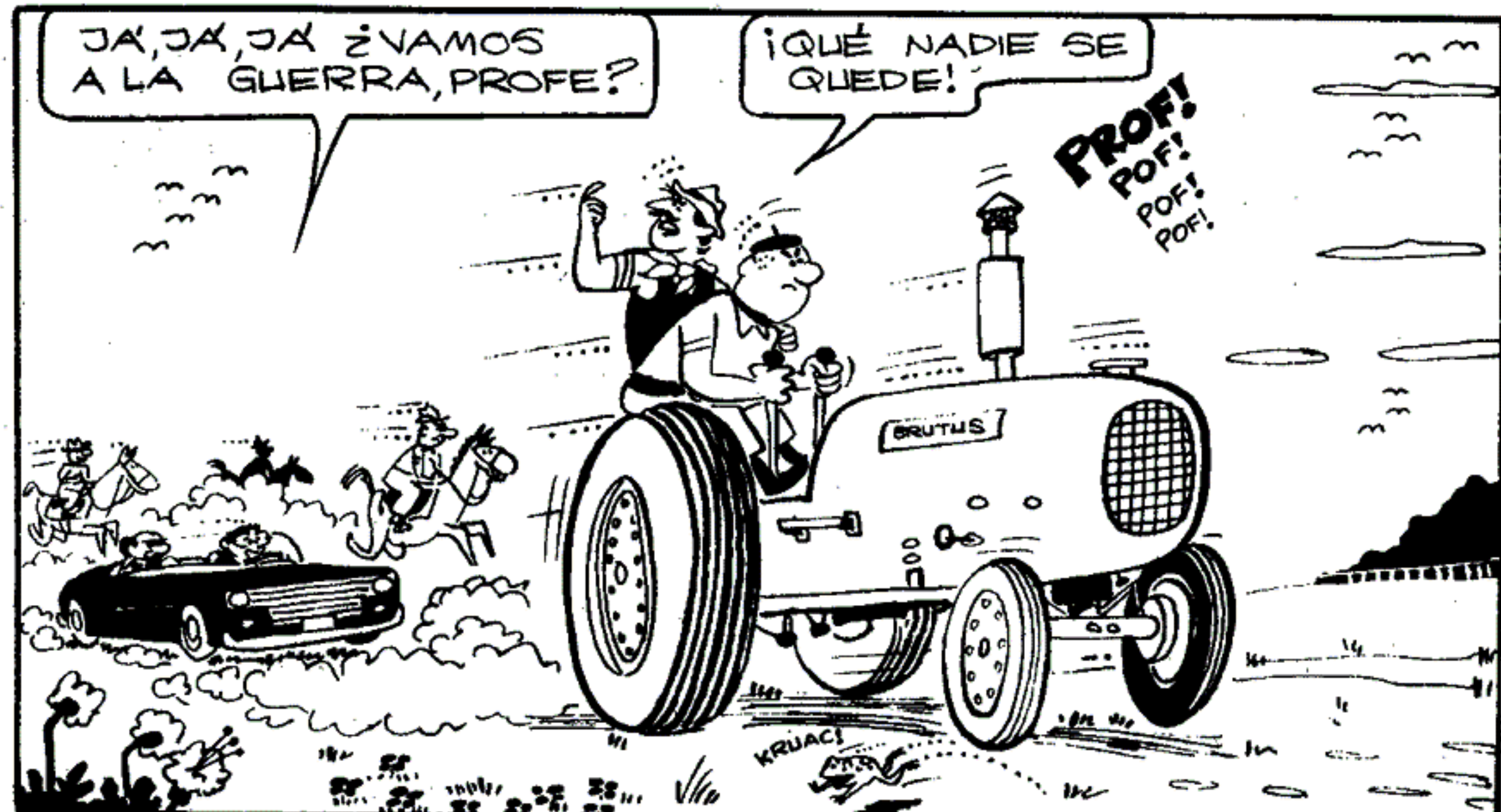
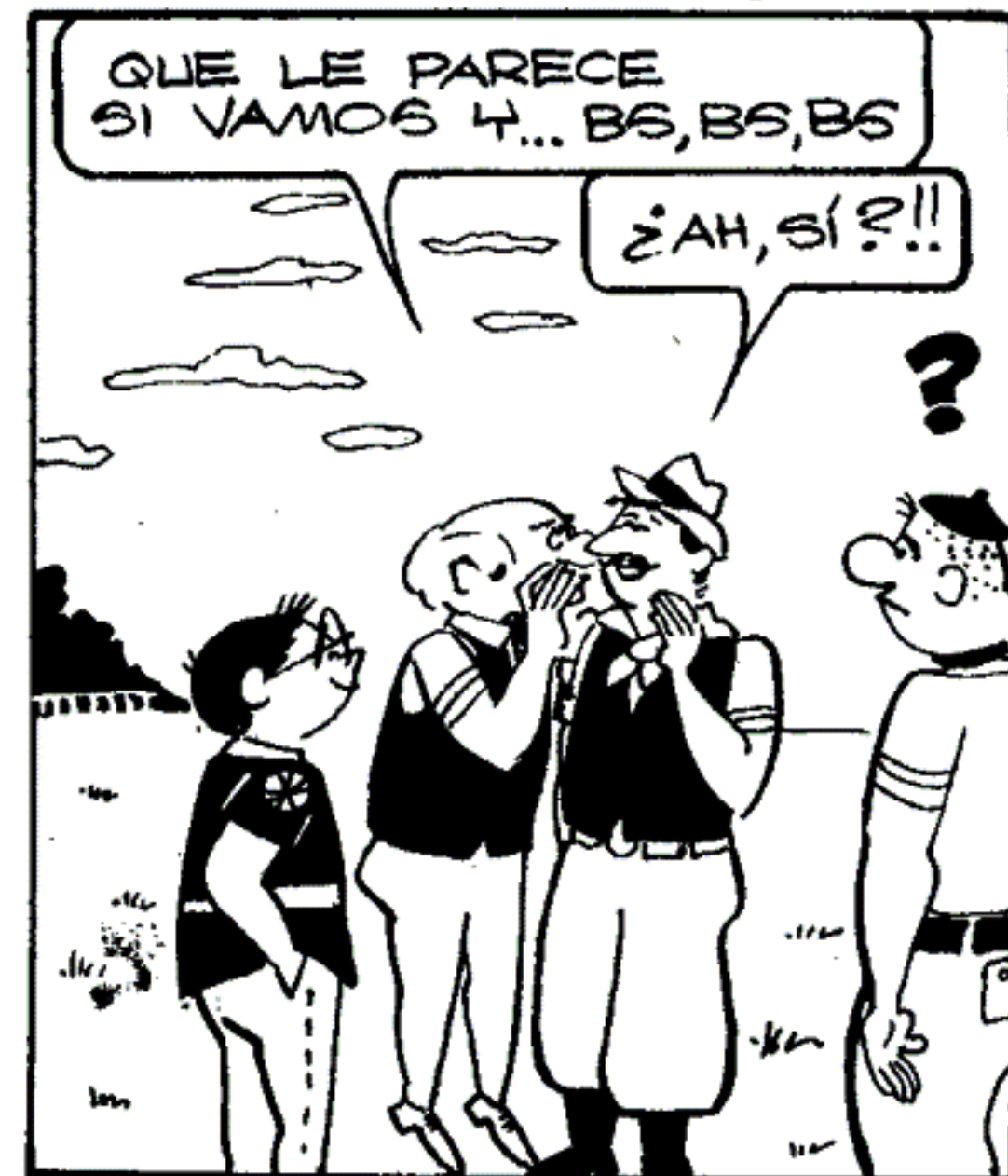














aprendé

ENERGIA SOLAR



PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

CURSO DE ENERGIA SOLAR

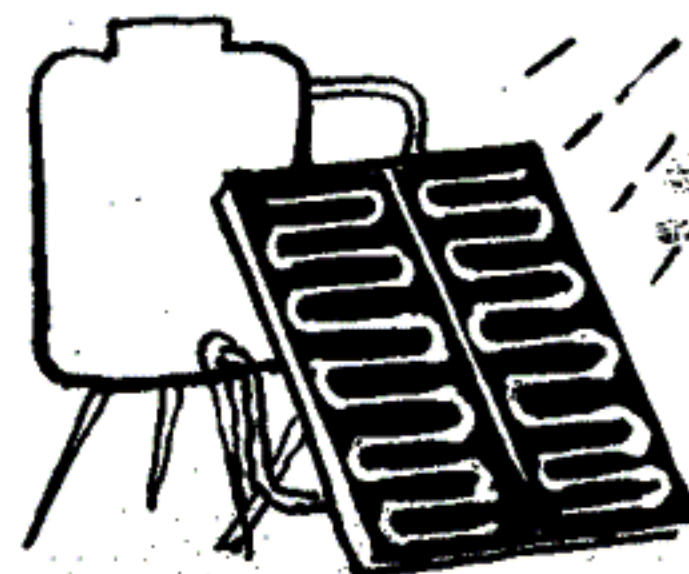
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

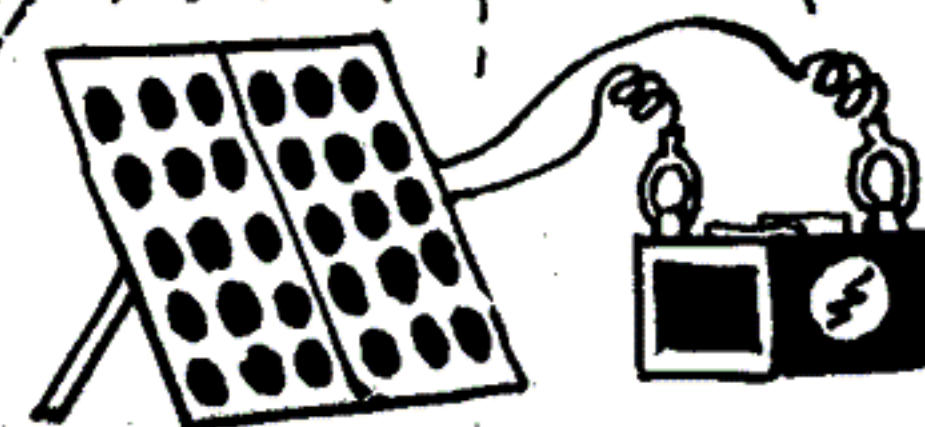
- Luz en electricidad
- Calentamiento de agua
- Construcción de casas calientes y frías
- Destilación de agua
- Cocinas solares

OTROS TEMAS:

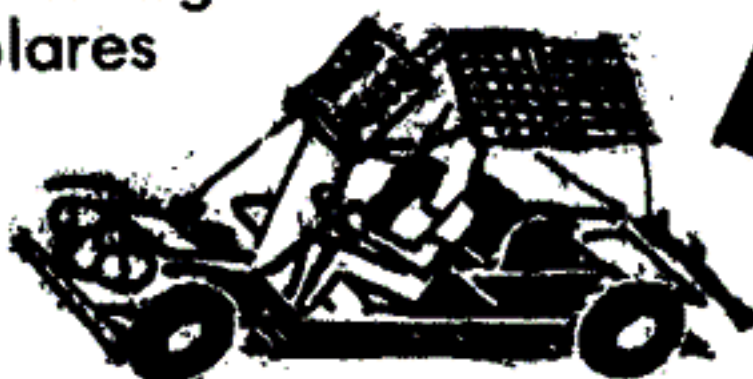
- Biogas
- Energía Eólica
- Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCE ELECTRICIDAD
POR EL SOL



para informes
enviar \$ 1,50 -

CURSOS

por correspondencia

para todo el país,

y cursos personales

**EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975**

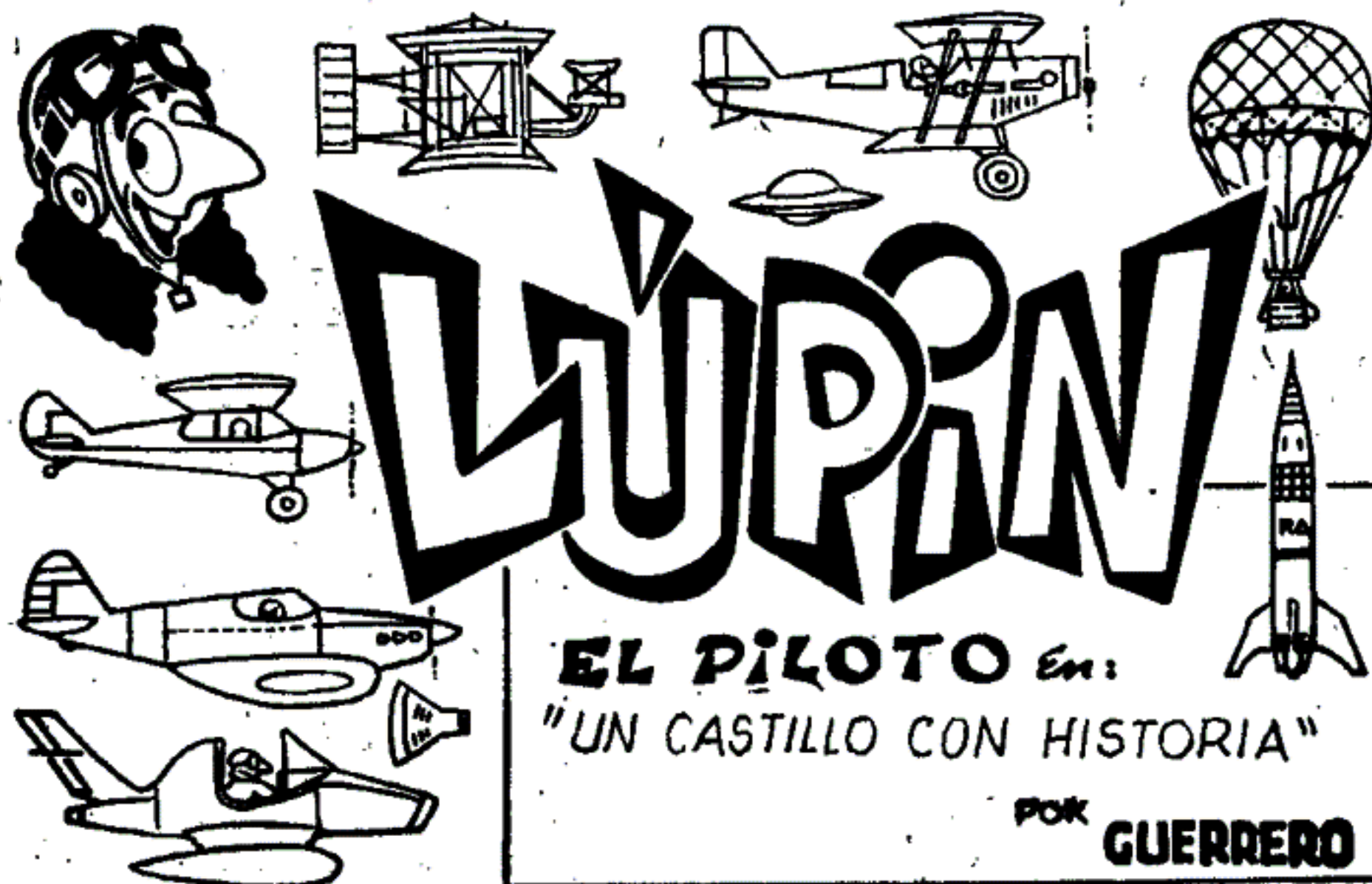
Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD C P



EL FLAMANTE "SPAD" LEVANTÓ VUELO



PERO PASARON LAS HORAS Y NO TENIAMOS NOTICIAS DE SU ARRIBO



EL TIEMPO TRANSCURRIÓ SIN TENER NOTICIAS, CUANDO...



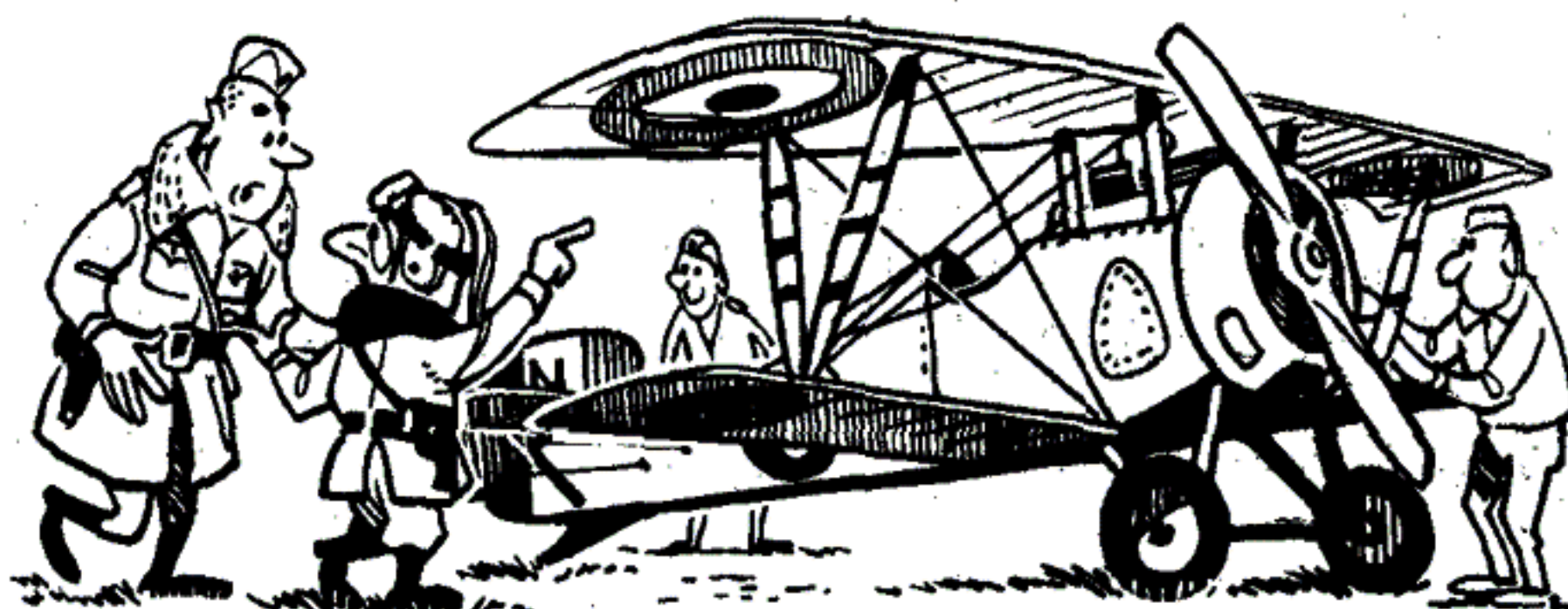
TODO ESE DÍA Y LA NOCHE PASÓ SIN NOVEDAD, Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡YO VOY A SALIR Y SEGUIRÉ SU MISMO ITINERARIO! ¡PREPAREN MI "BEBÉ"!



¿ESTÁS LOCO?... AÚN EL TIEMPO NO ESTÁ BUENO PARA VOLAR, VAS A CORRER LA MISMA SUERTE

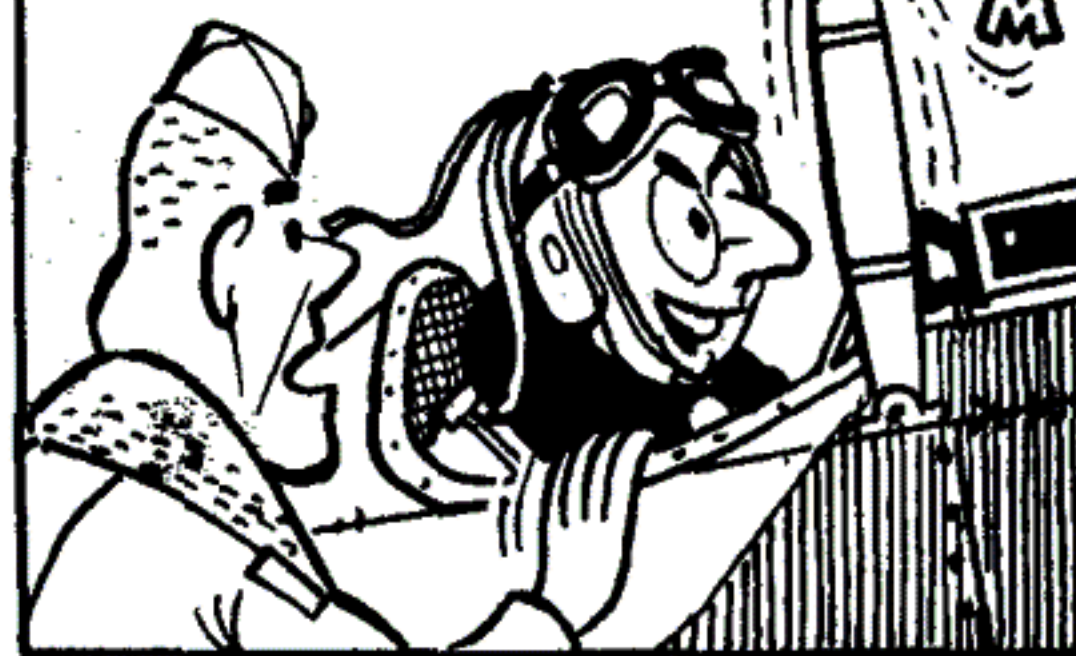
ES LA ÚNICA MANERA DE SABER ALGO, SI CAYÓ VERÉ LOS RESTOS DE SU APARATO EN ALGÚN LADO...



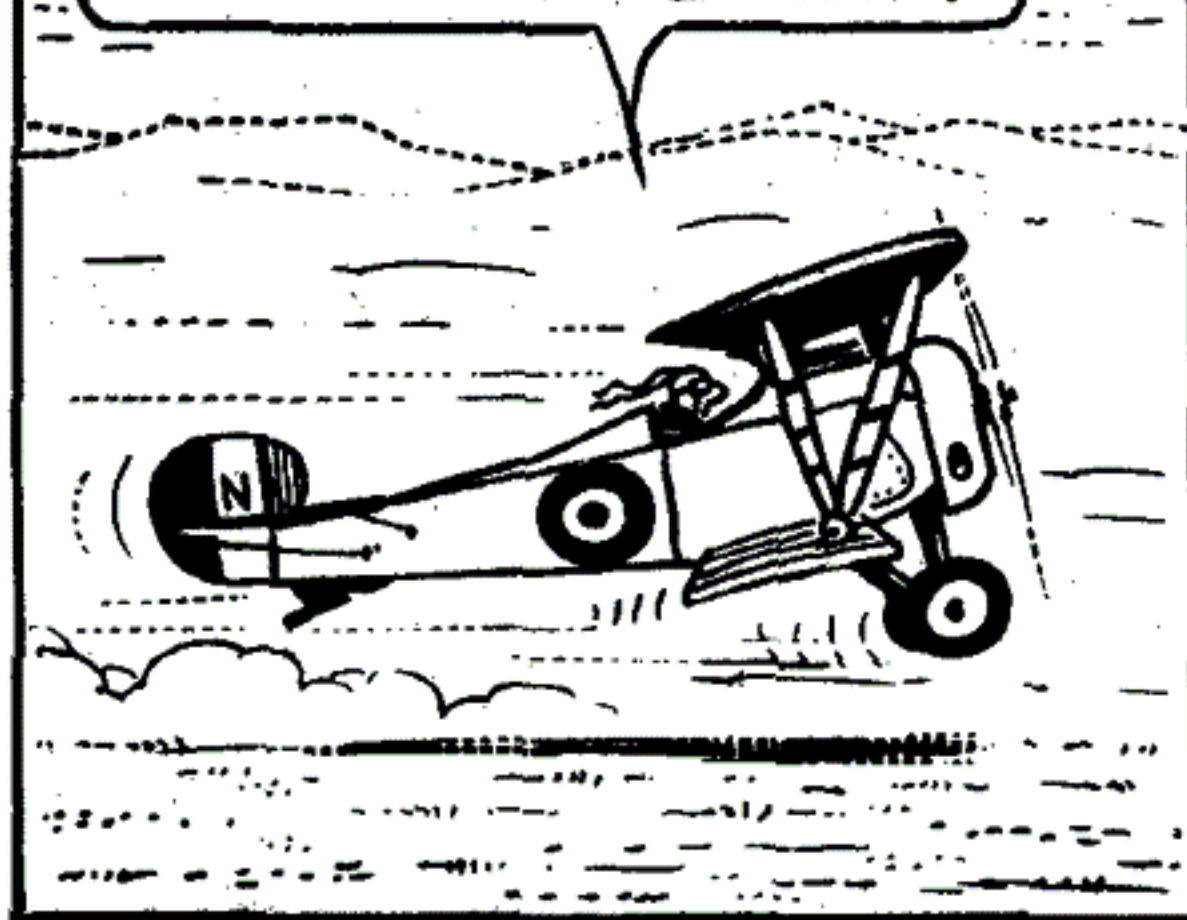
¡CONTACTO! ¡LISTO!

¡CUIDATE DE LA ARTILLERÍA ENEMIGA!...

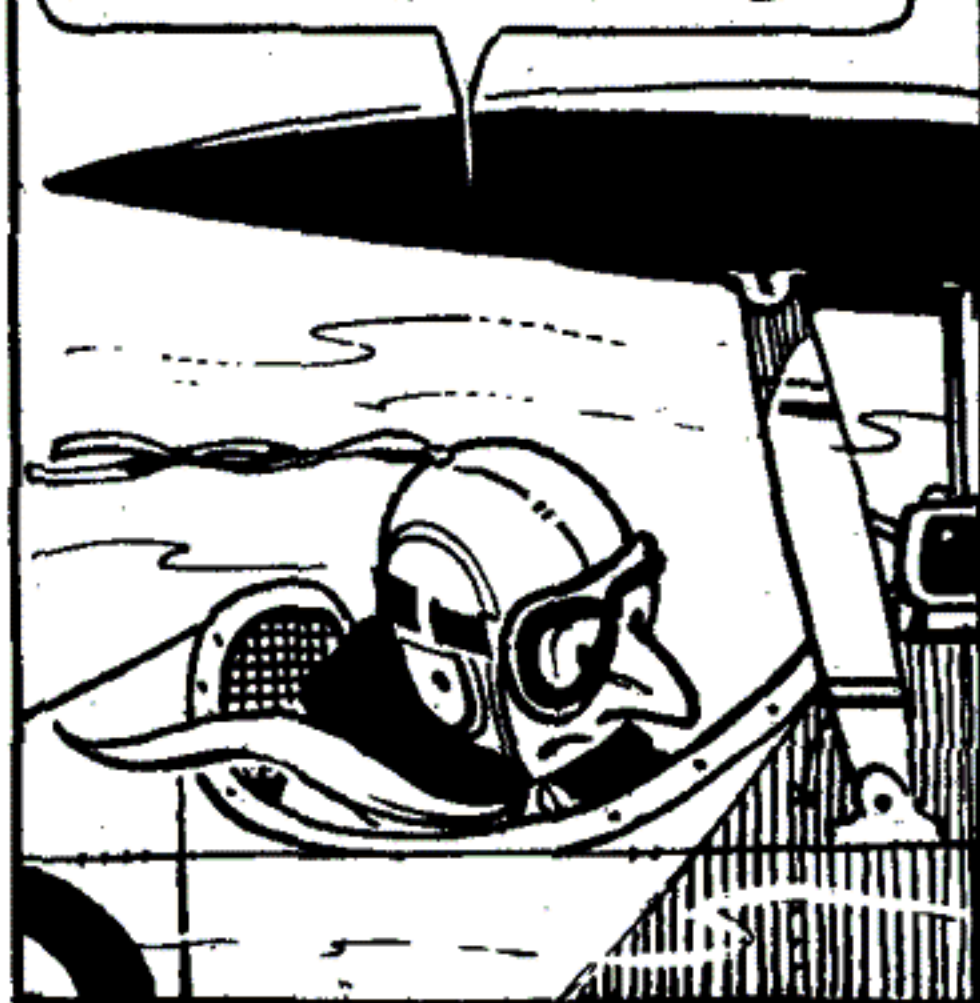
BRMM



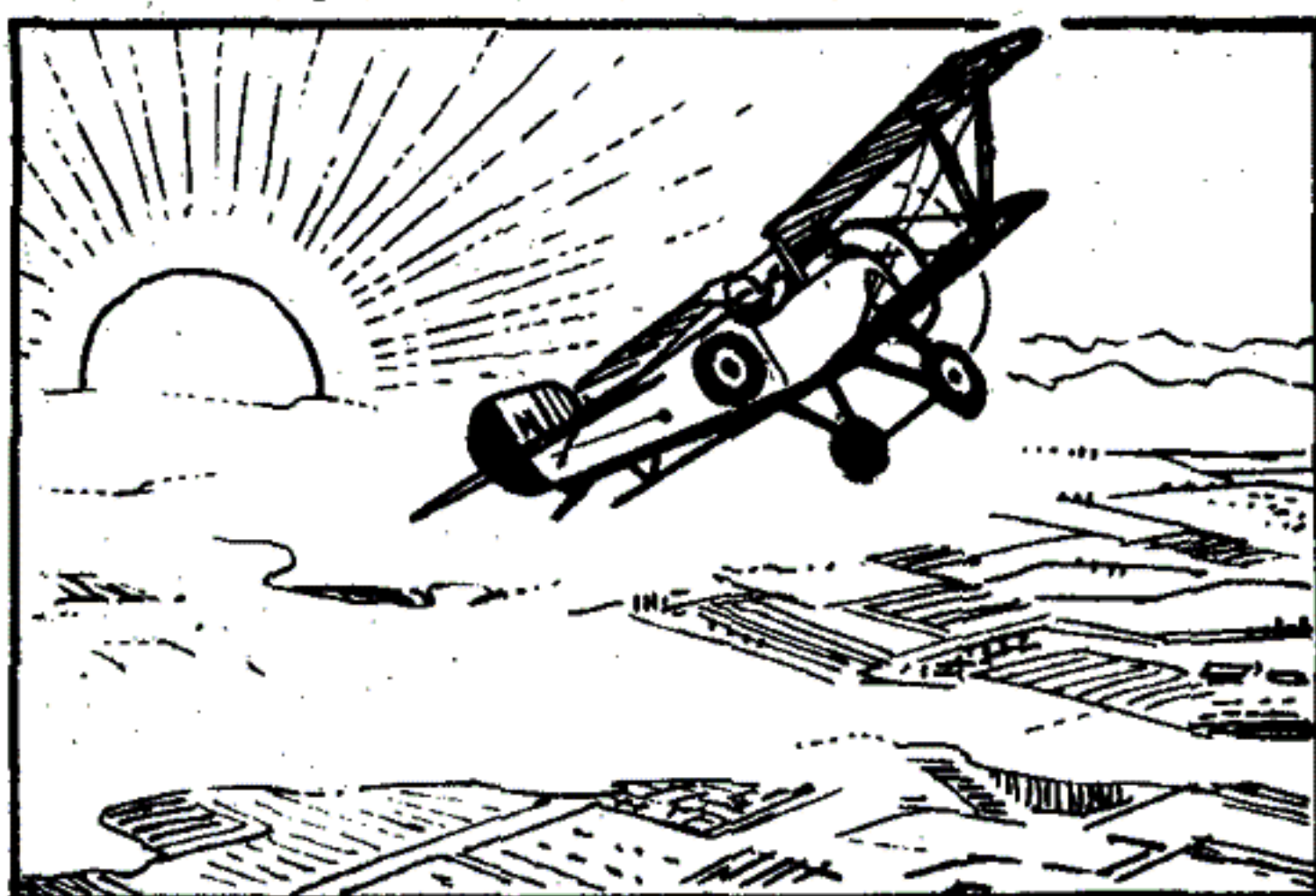
LOS MUCHACHOS TIENEN RAZÓN, APENAS SI TENGO VISIBILIDAD, PERO QUIZÁS SALIENDO DE ESTA ZONA LAS CONDICIONES CAMBIEN

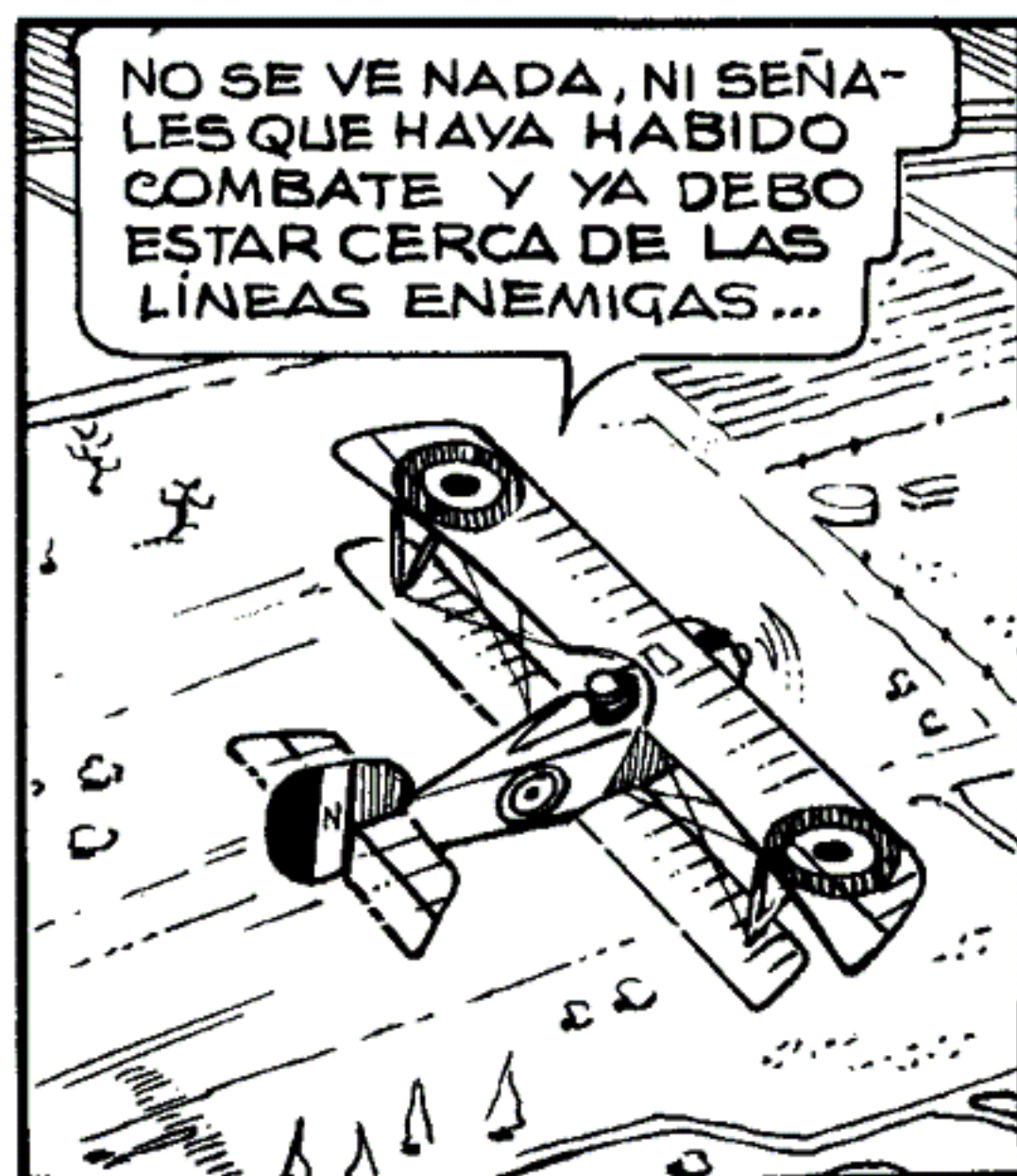
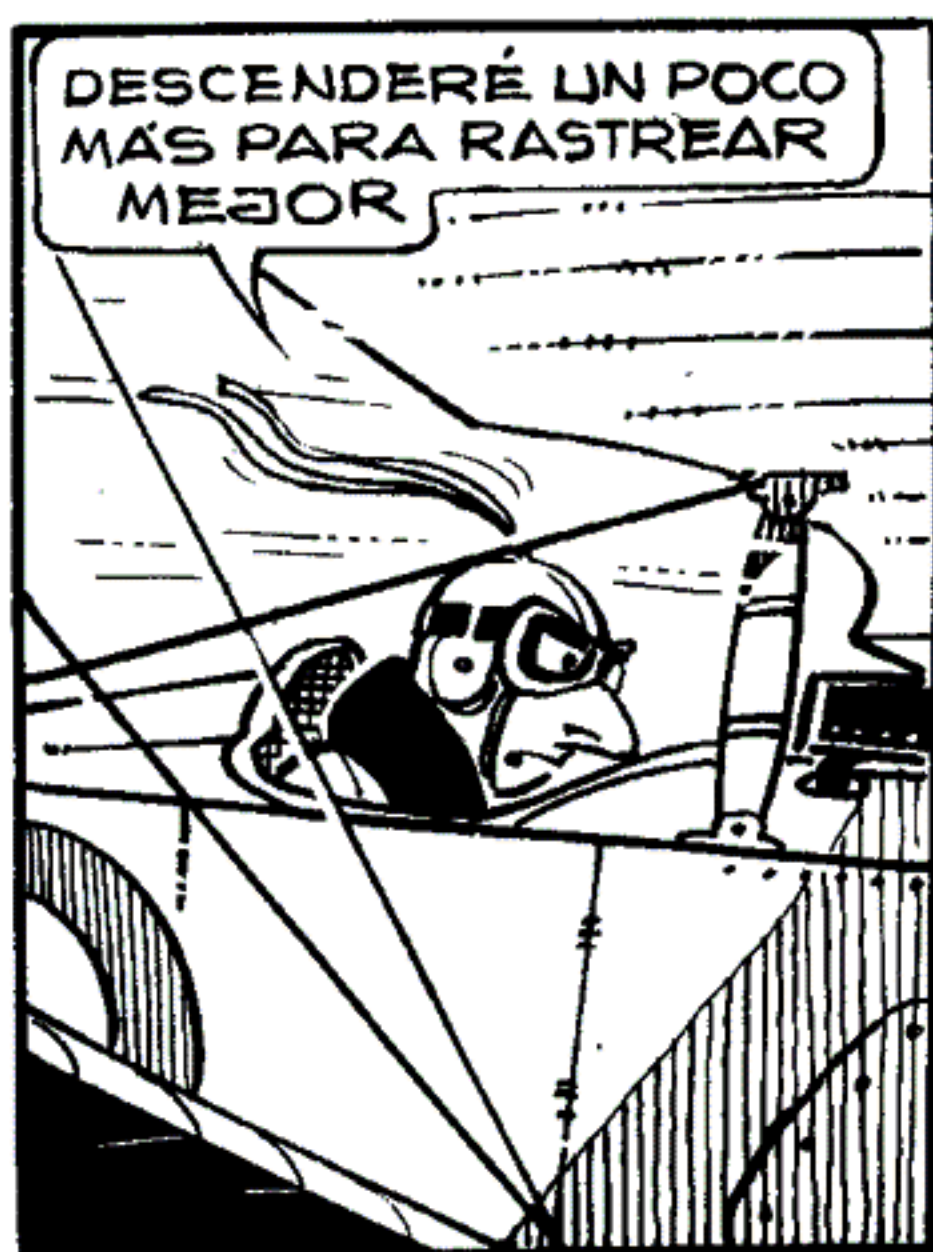


POR LO MENOS DESPEGUÉ BIEN, Y MÁS ADELANTE PARECE QUE LA NIEBLA SE FUERA DISIPANDO

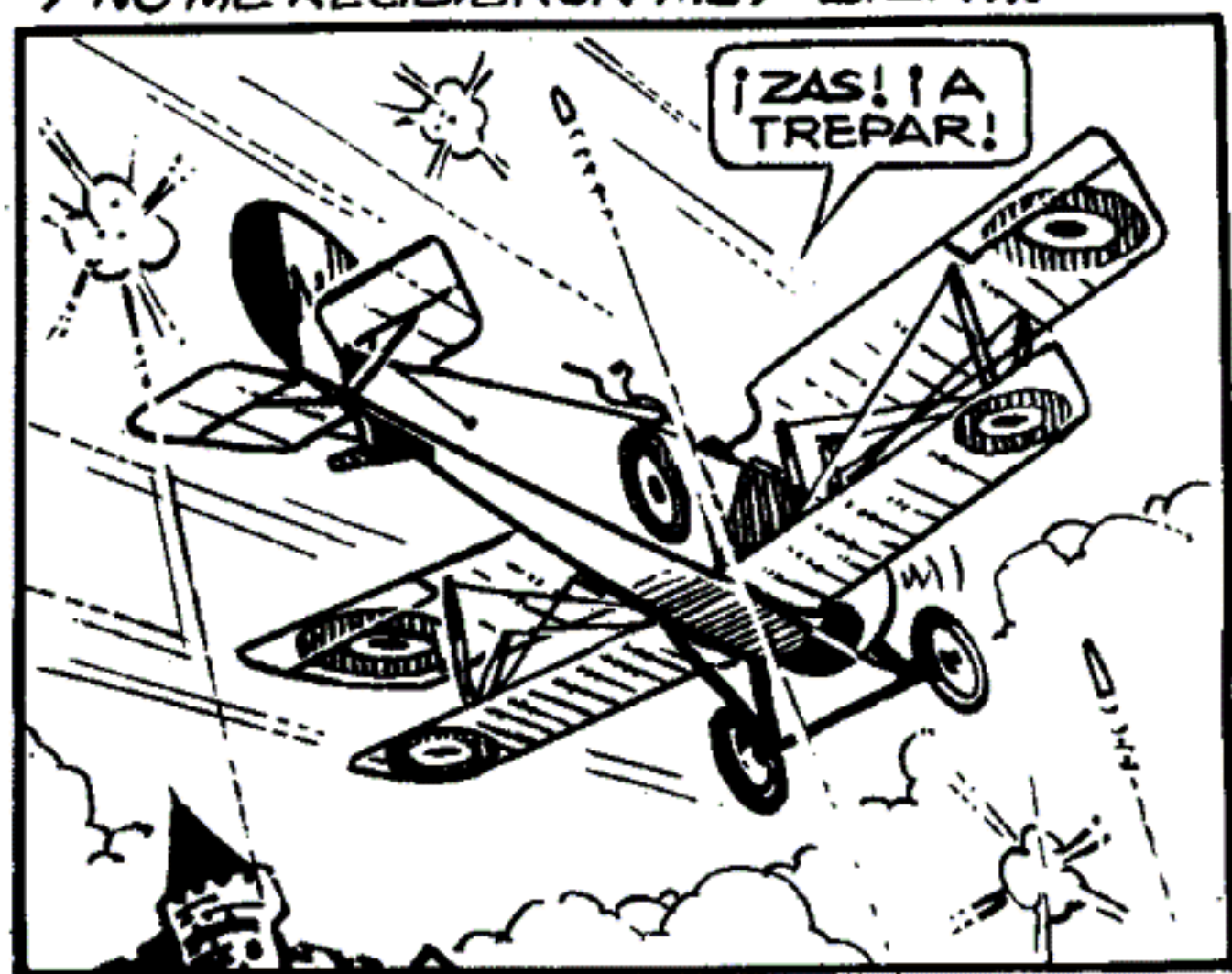


POR SUERTE A MEDIDA QUE AVANZABA Y EL SOL SE ELEVABA SOBRE EL HORIZONTE, LA TIERRA IBA APARECIENDO A MIS PIES CON SUS TONOS MULTICOLORES

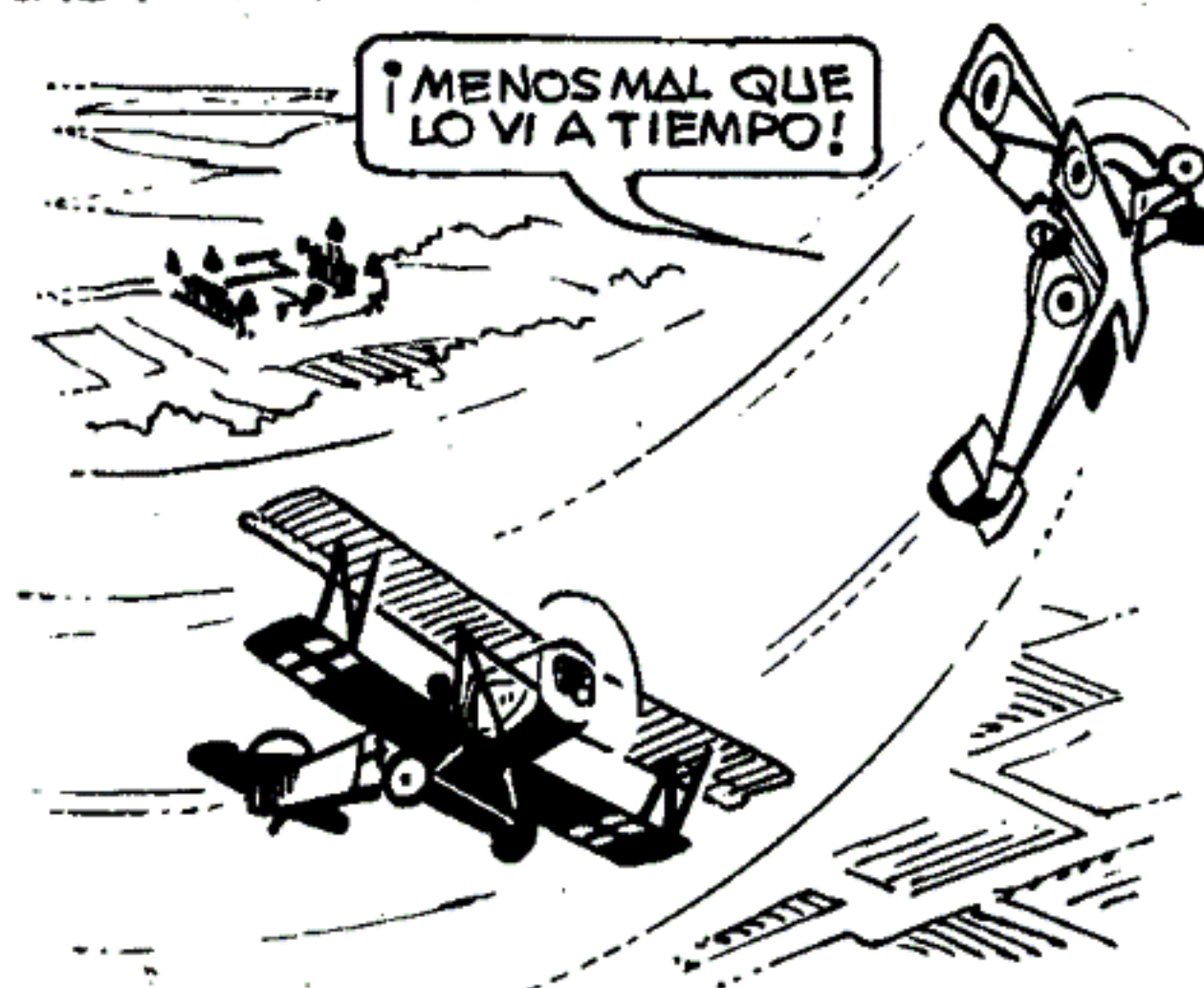




DESGRACIADAMENTE YA ME HABIAN VISTO
Y NO ME RECIBIERON MUY BIEN...



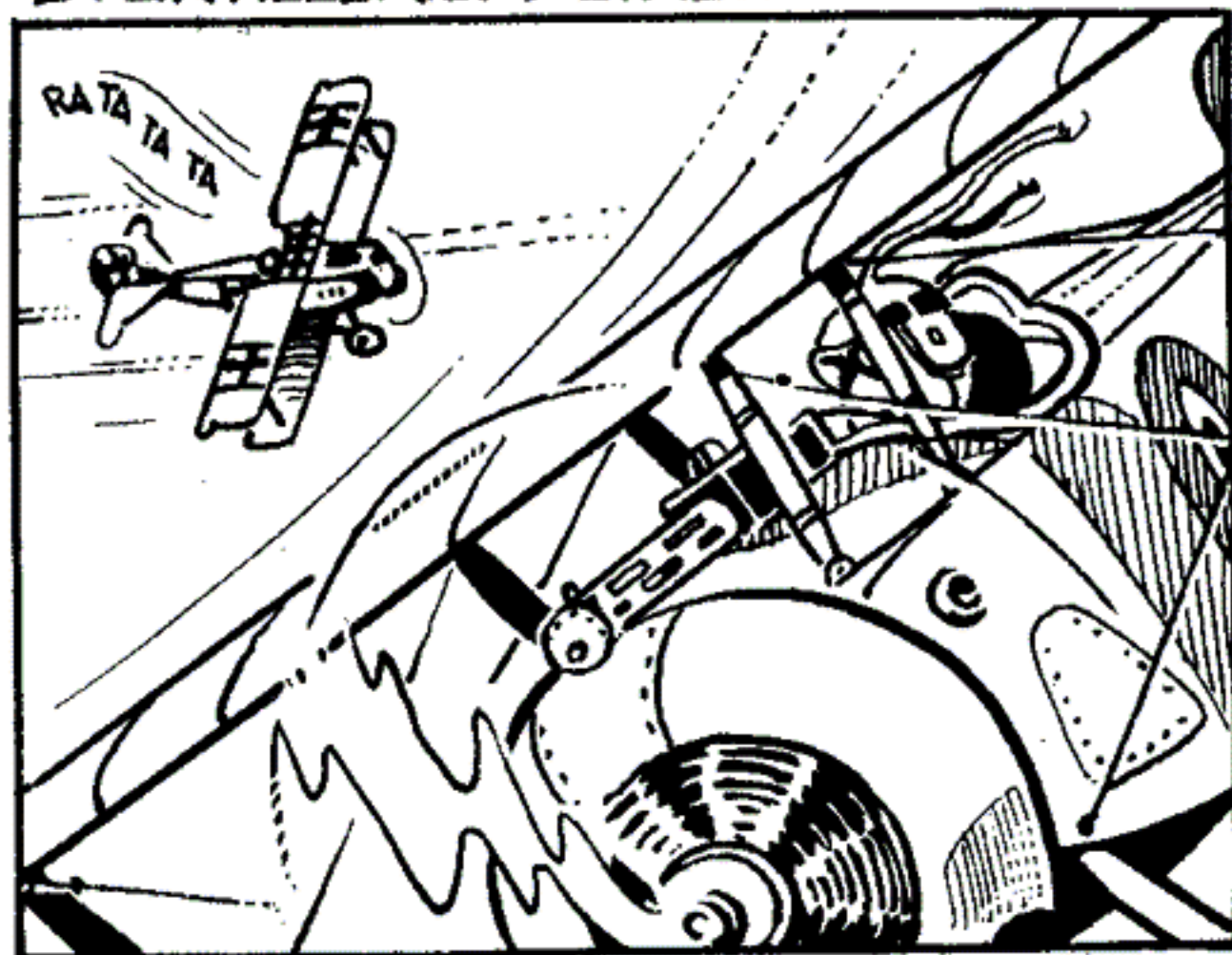
HASTA ME SOLTARON UN
CAZA PARA PERSEGUIRME...



PERO EL PERRO DE PRESA
NO AFLOJABA...

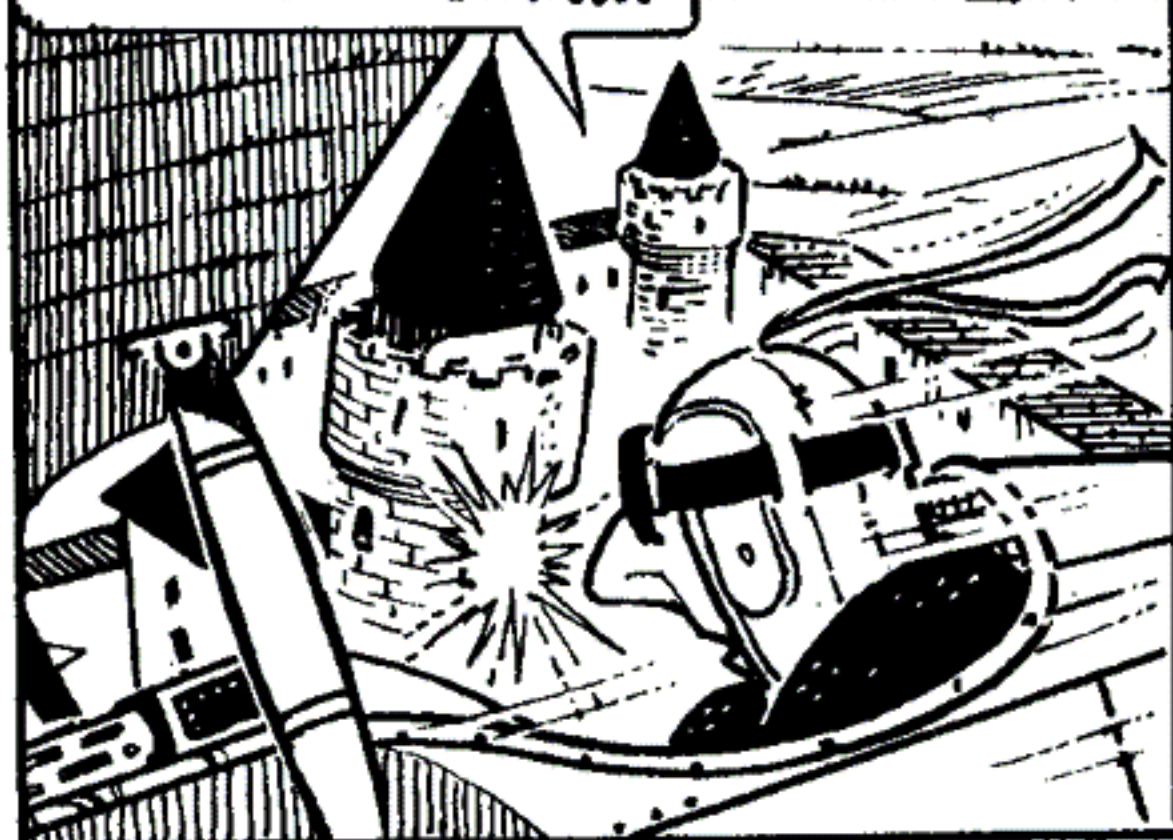


TRATANDO DE ELUDIRLO DI UNA
MEDIA VUELTA Y PIQUÉ HACIA EL
CASTILLO, EN ESE MOMENTO
LA ARTILLERÍA ESTABA MUDA...

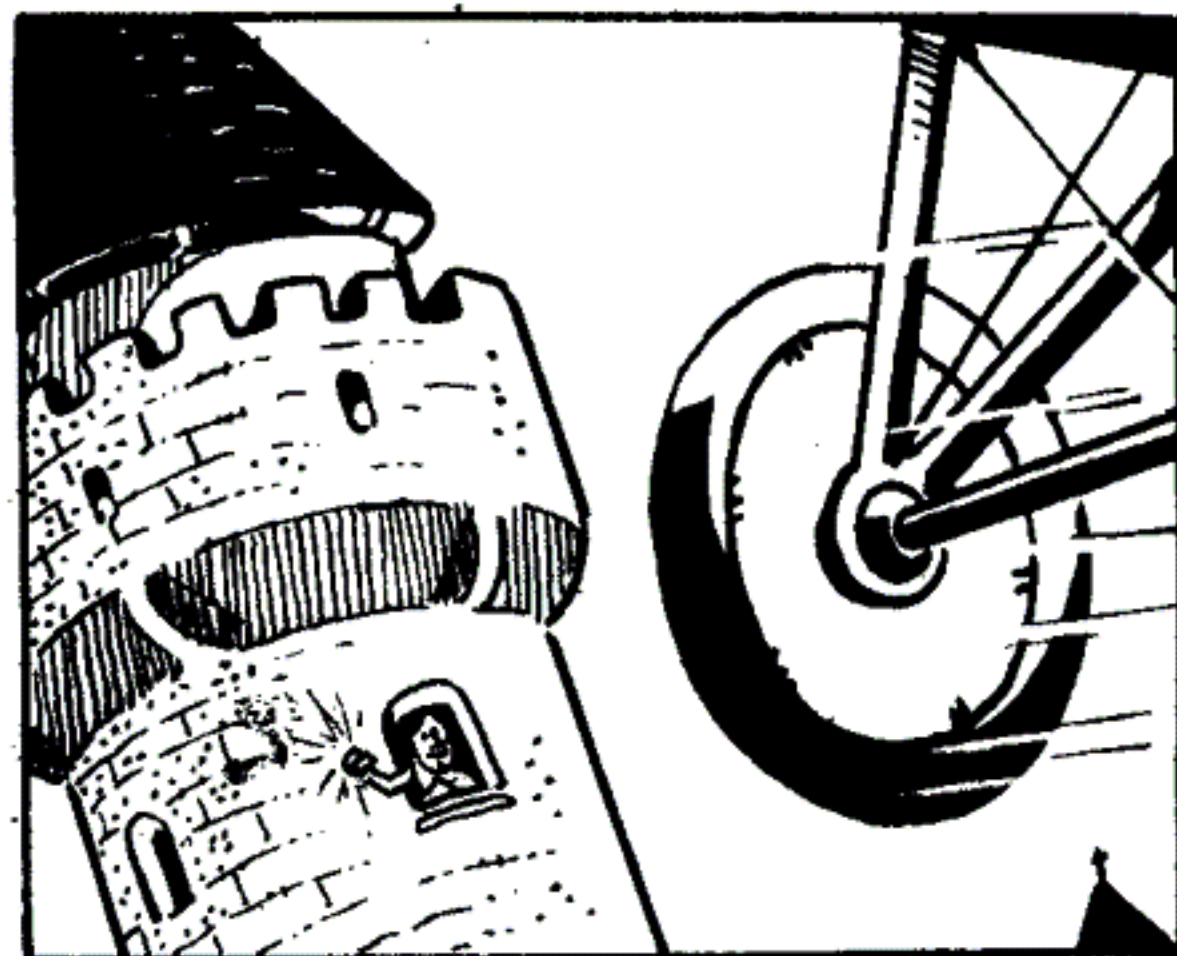


Y AL PASAR SOBRE
LA TORRE MAS ALTA...

¡OH! ¡ALGUIEN HACE
SEÑAS CON DESTELLOS
DE UN ESPEJITO
CONTRA EL SOL!...



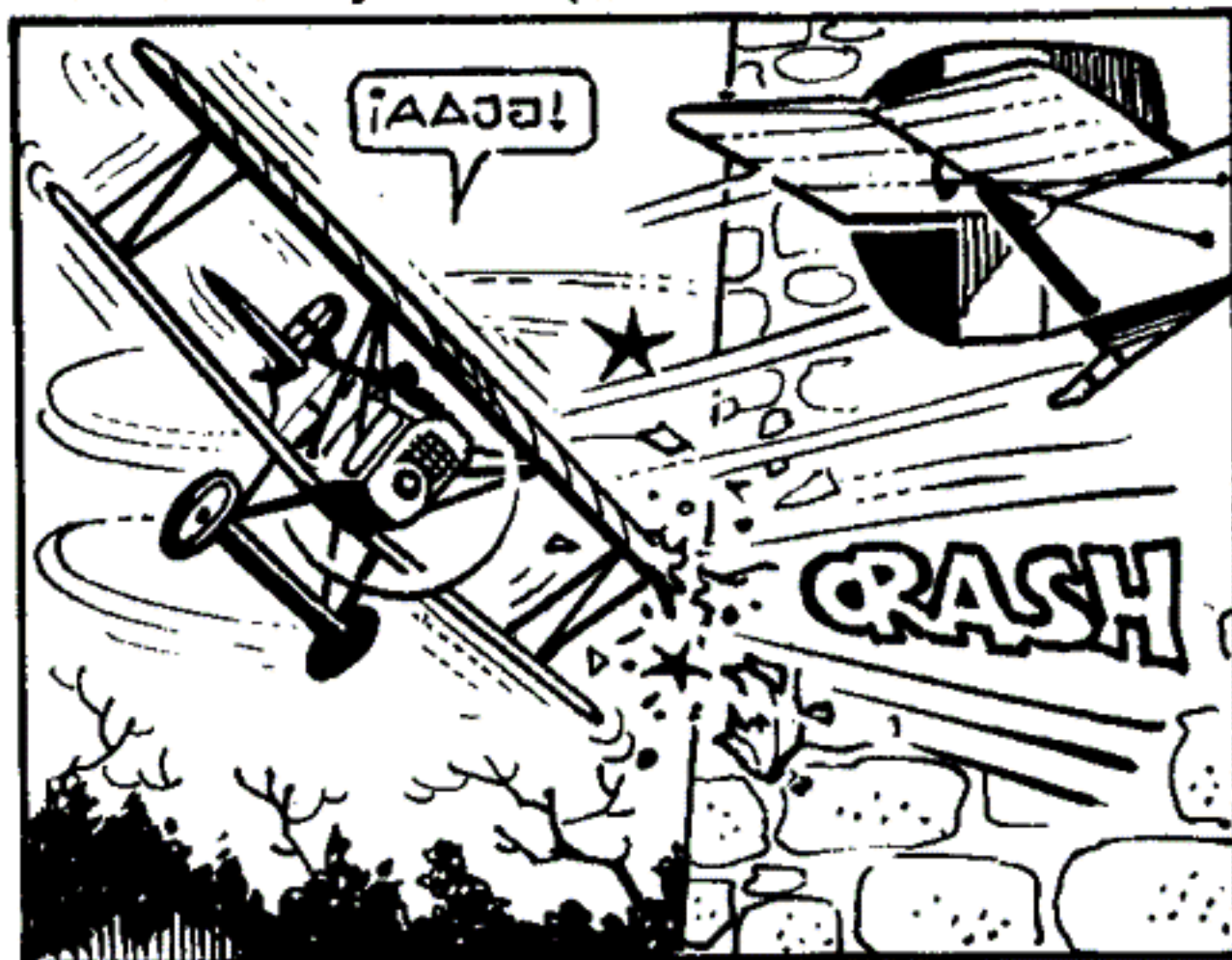
AL ACERCARME MÁS, VI NITIDA-
MENTE AL HOMBRE DEL ESPEJITO
EN LA VENTANA DE UNA CELDA
¡ERA EL COMANDANTE!



¡POR FIN LO LOCALICÉ!
¡PERO ESTE NO ME DA
TREGUA! ¡TENGO
QUE ZAFARME DE EL
PARA IRME TRANQUILO!



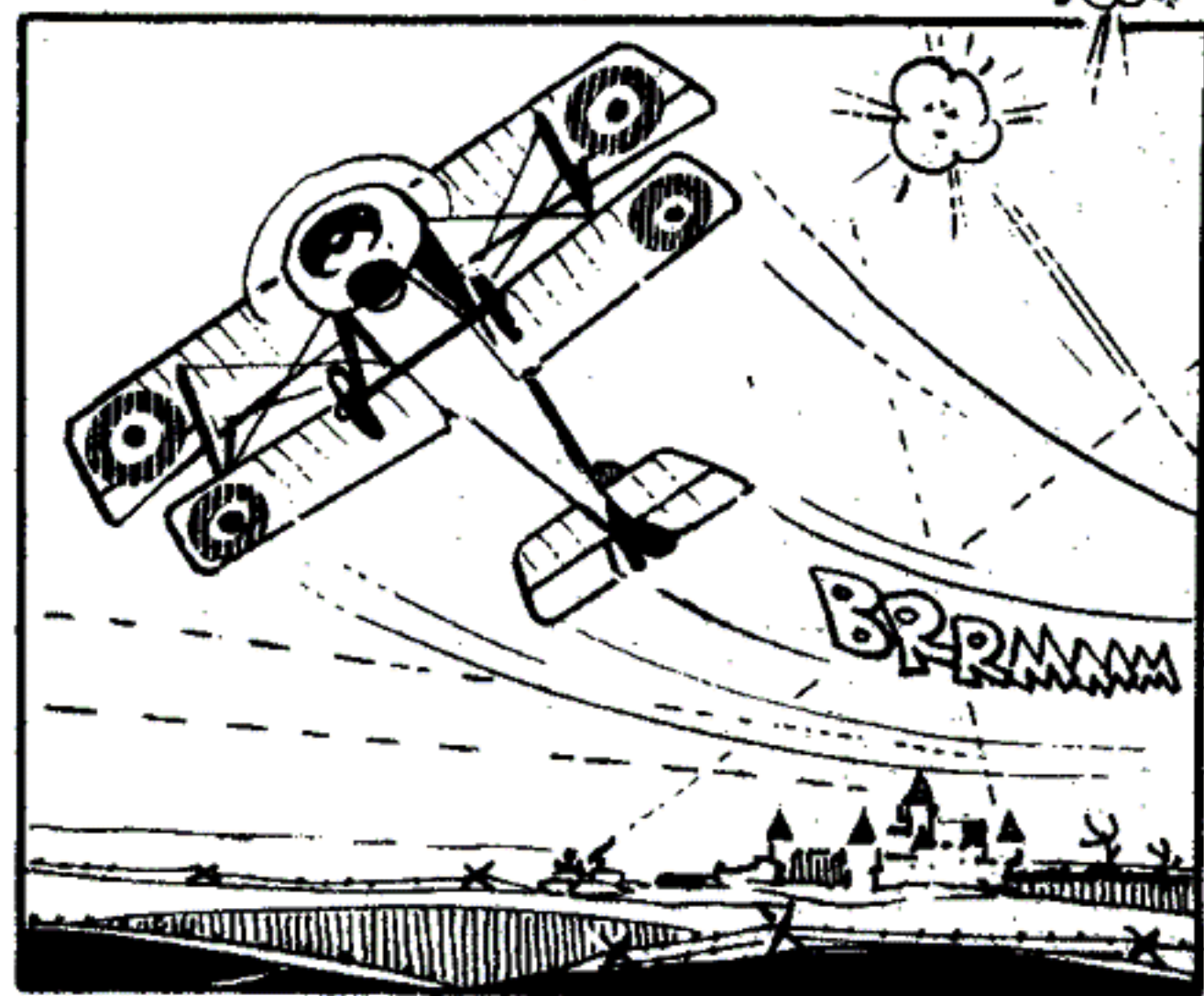
Y A LO TENIA ENCIMA Y AL LLEGAR A UNA
ESQUINA DEL CASTILLO HICE UN VIOLEN-
TO VIRAJE, Y AL QUERER SEGUIRME...



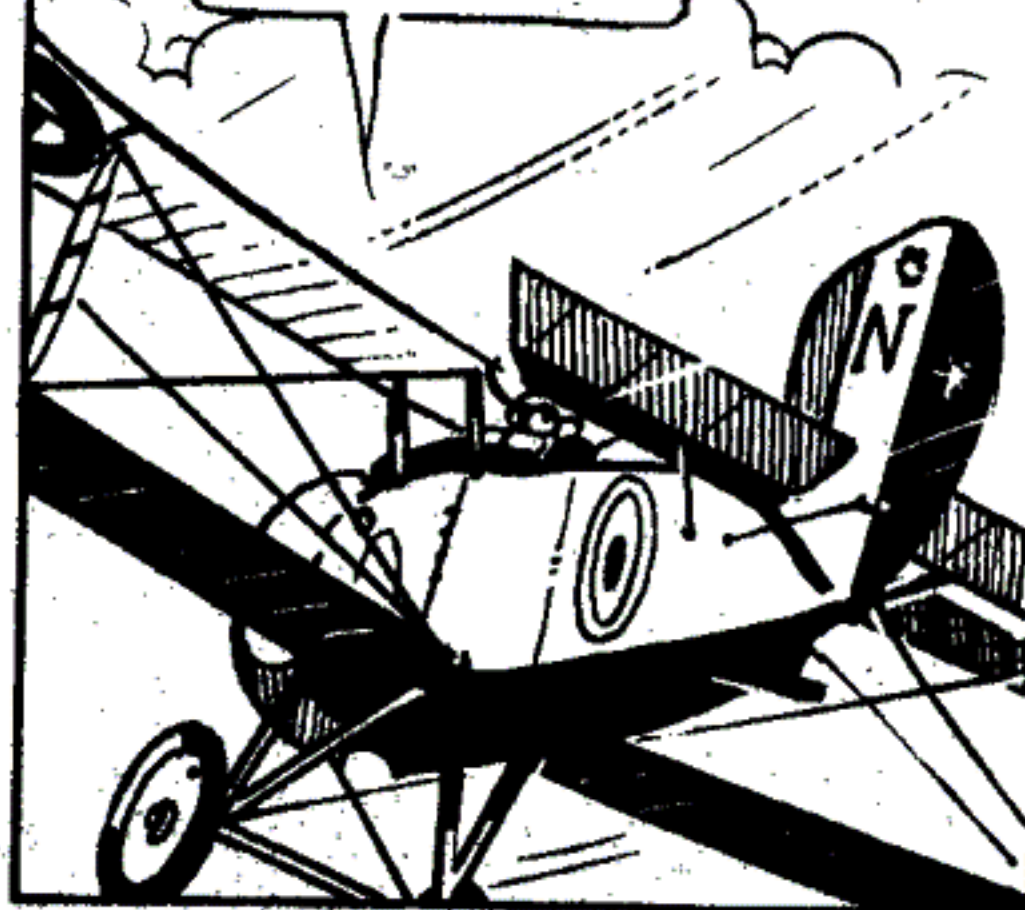
¡POR FIN!...
¡QUE TE SEA
LEVE, COLEGA!
¡HASTA LA VISTA!



LA ARTILLERIA ME DESPIDIO
CON ALGUNOS TIROS



¡UFFF!... ¡YA LOS DEJÉ
ATRÁS! SOLO ALGÚN
AGUGERITO SIN IMPOR-
TANCIA... ¡AHORA A
CASITA!...



CUANDO LLEGUÉ, YA LA
NIEBLA SE HABIA DISIPADO
EN EL AERODROMO Y
ATERRICÉ SIN DIFICULTAD



ENSEGUIDA ME RODEARON Y NARRÉ LO
SUCEDIDO...

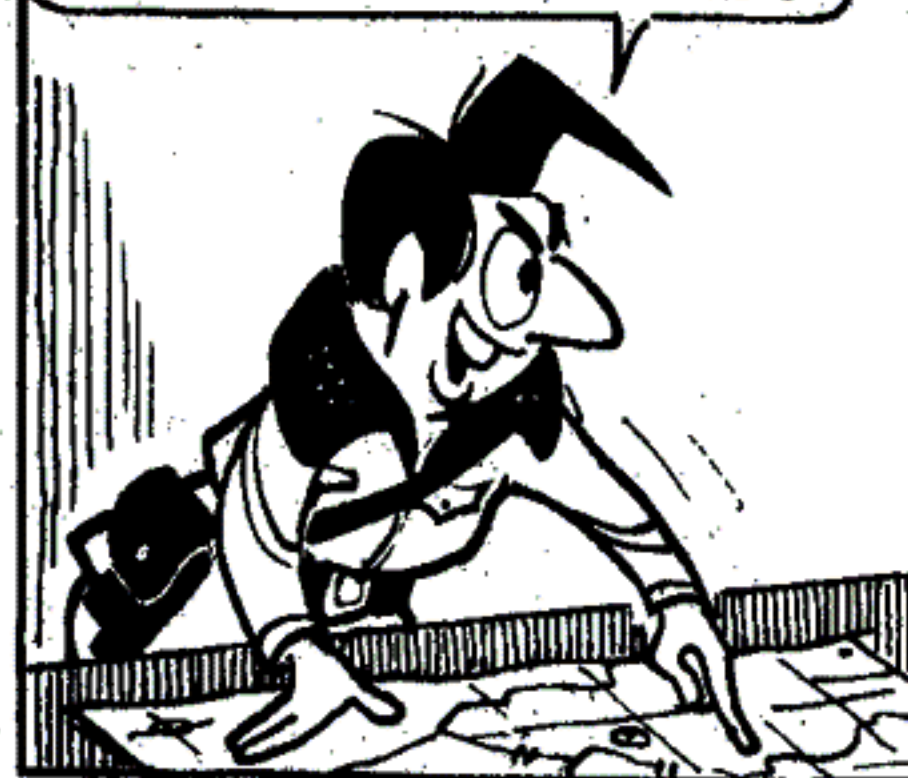
¡AHORA DEBEMOS
RESCATARLO!

TRACEMOS
UN PLAN

¡Y EXPULSAR AL
ENEMIGO DE ESA
POSICIÓN!



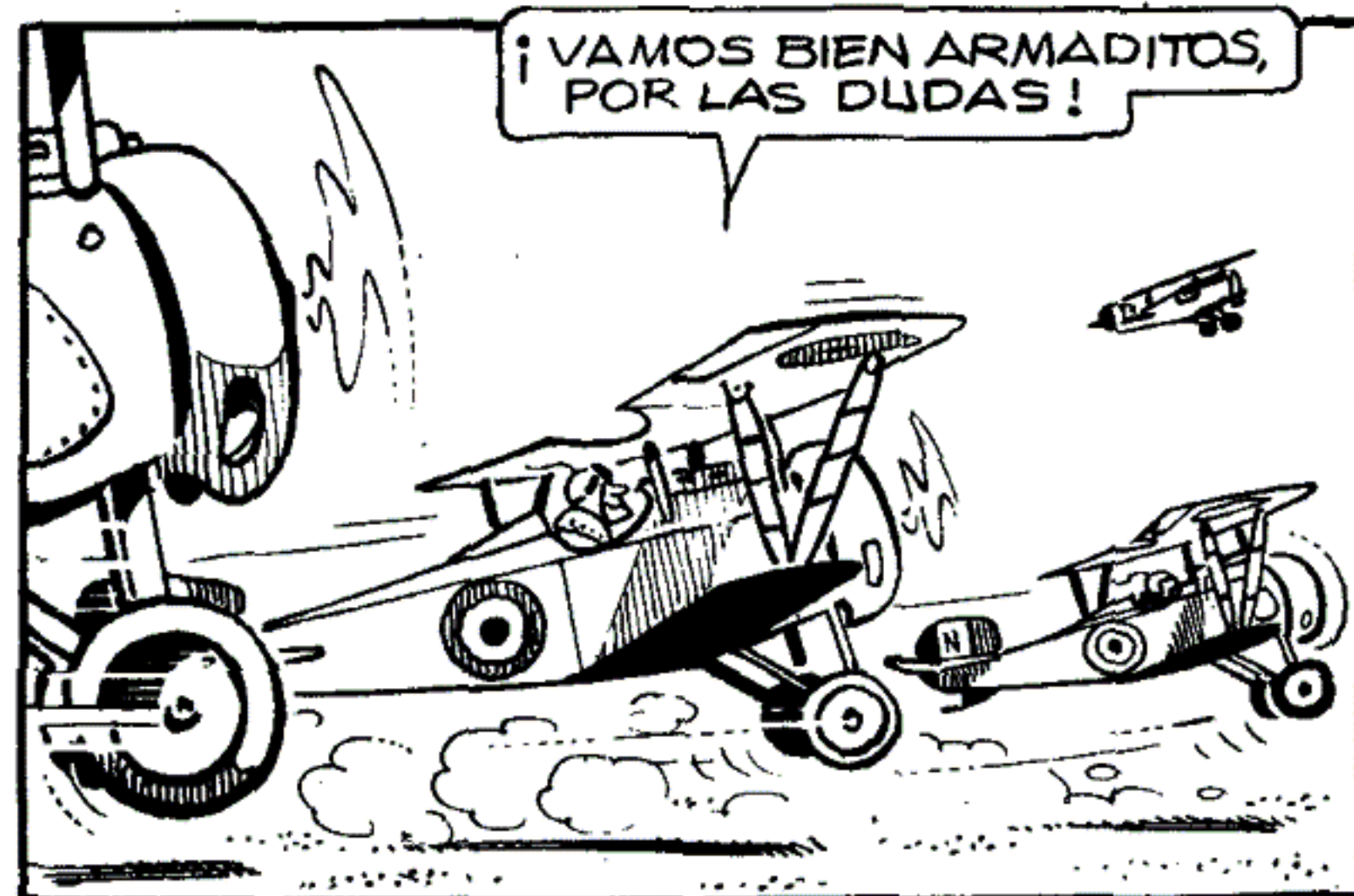
SOMOS BASTANTES Y PODE-
MOS LANZAR UNA BUENA
OFENSIVA, PERO... ¡OJO!
EL ENEMIGO ESTÁ ALERTADO
Y PUEDEN GANARNOS DE
MANO ¡TENEMOS QUE
GOLPEAR PRIMERO!



¡A LOS AVIONES!



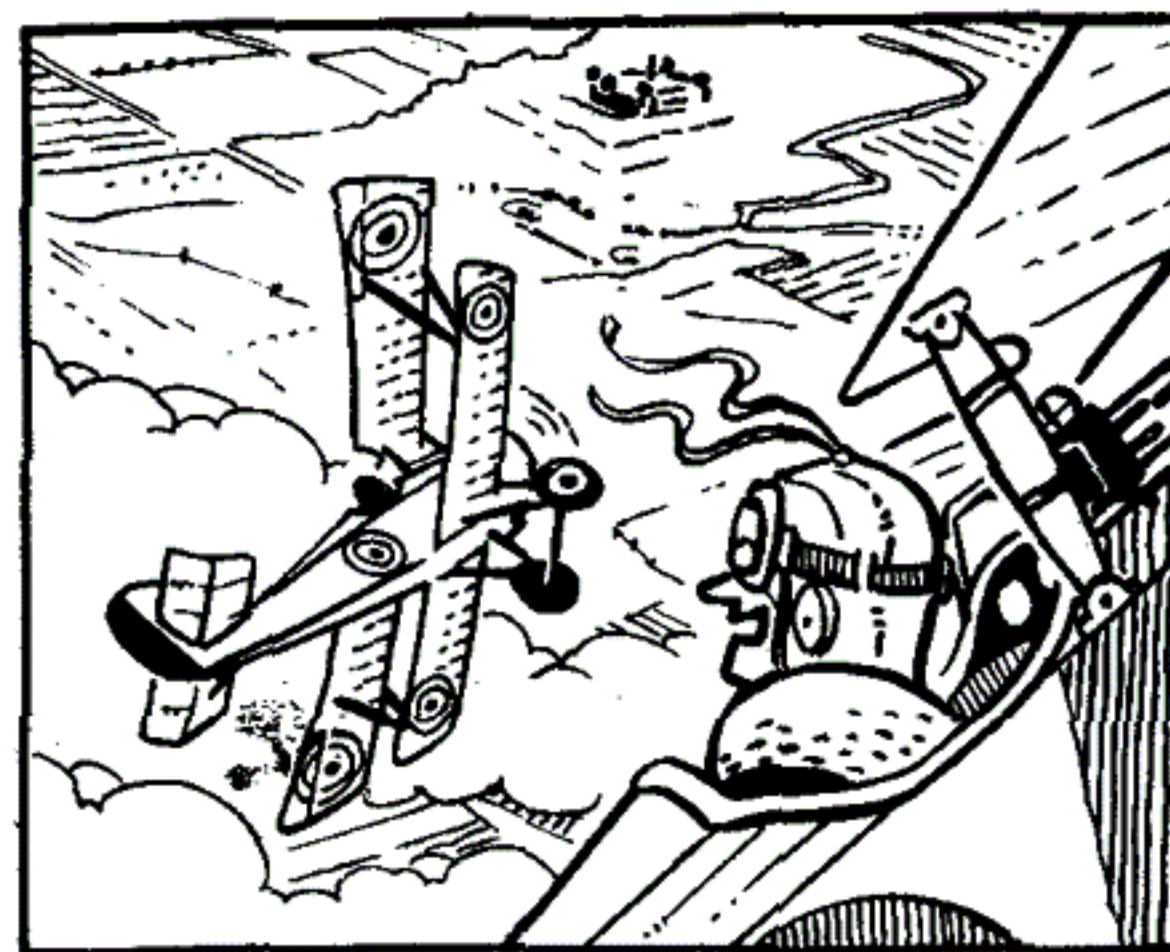
LOS VIEJOS NIEUPORT "BEBÉ" SE PUSIERON EN MARCHA Y DECOLAMOS



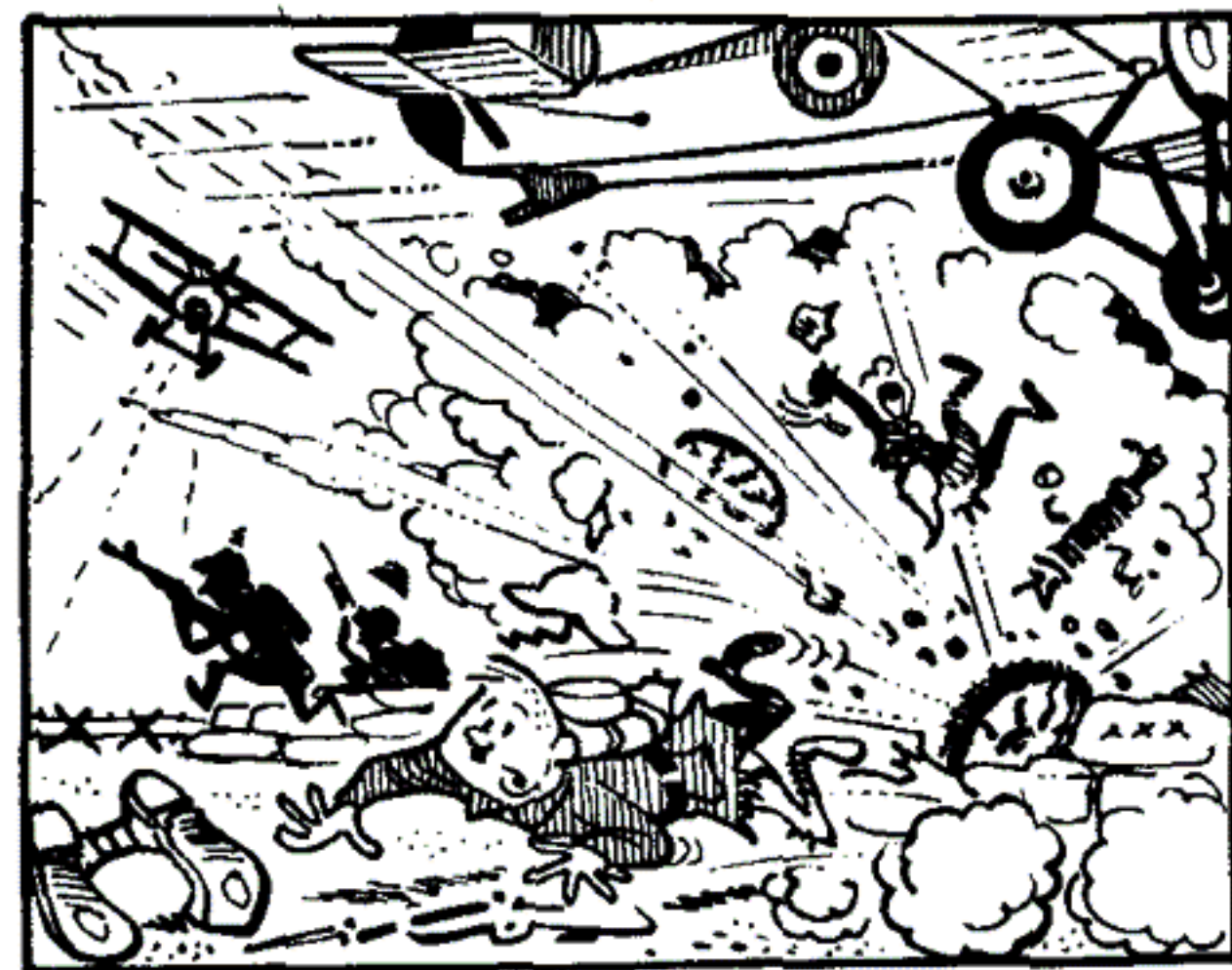
ERAMOS QUINCE Y VOLÁBAMOS A GRAN ALTURA... ALGUNAS NUBES BAJAS NOS SERVIAN DE PROTECCIÓN



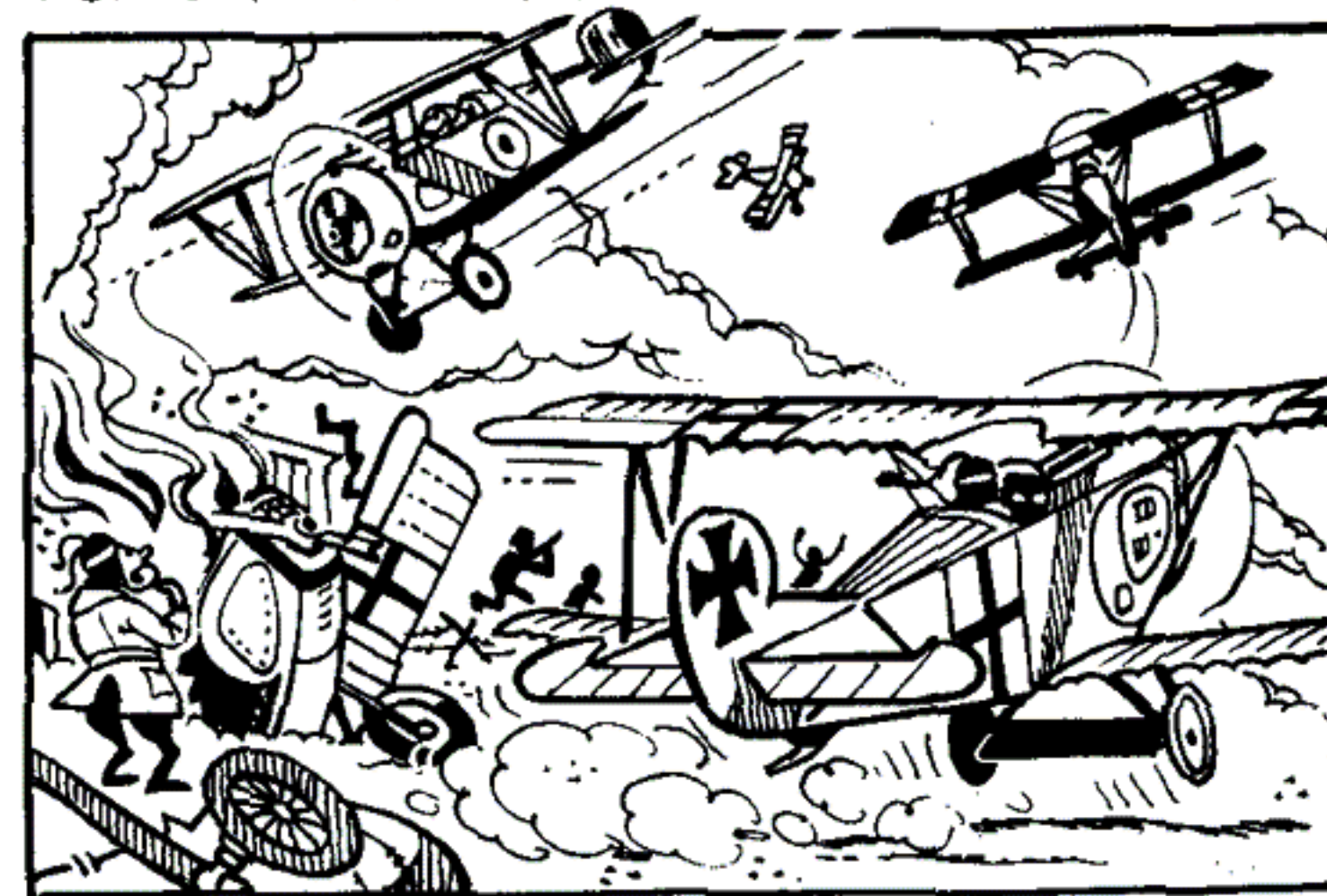
AL LLEGAR A LAS LINEAS ENEMIGAS NOS DISPERSAMOS, YO ME DIRIGÍ DIRECTAMENTE AL CASTILLO CON DOS CAMARADAS DE ESCOLTA



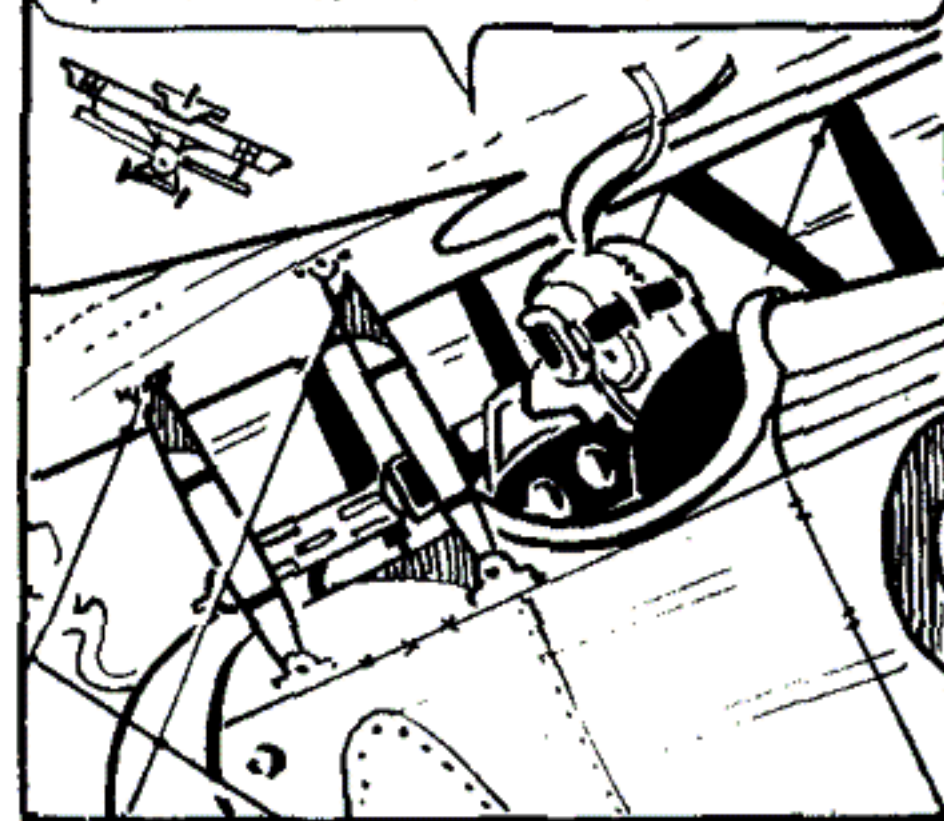
OTROS SE LANZARON SOBRE LAS DEFENSAS, QUE YA HABIAN COMENZADO A DISPARARNOS...



Y LOS DEMÁS AMETRALLABAN EL AERODROMO INUTILIZANDO APARATOS, AUNQUE ALGUNOS "FOKKER" LOGRARON LEVANTAR VUELO

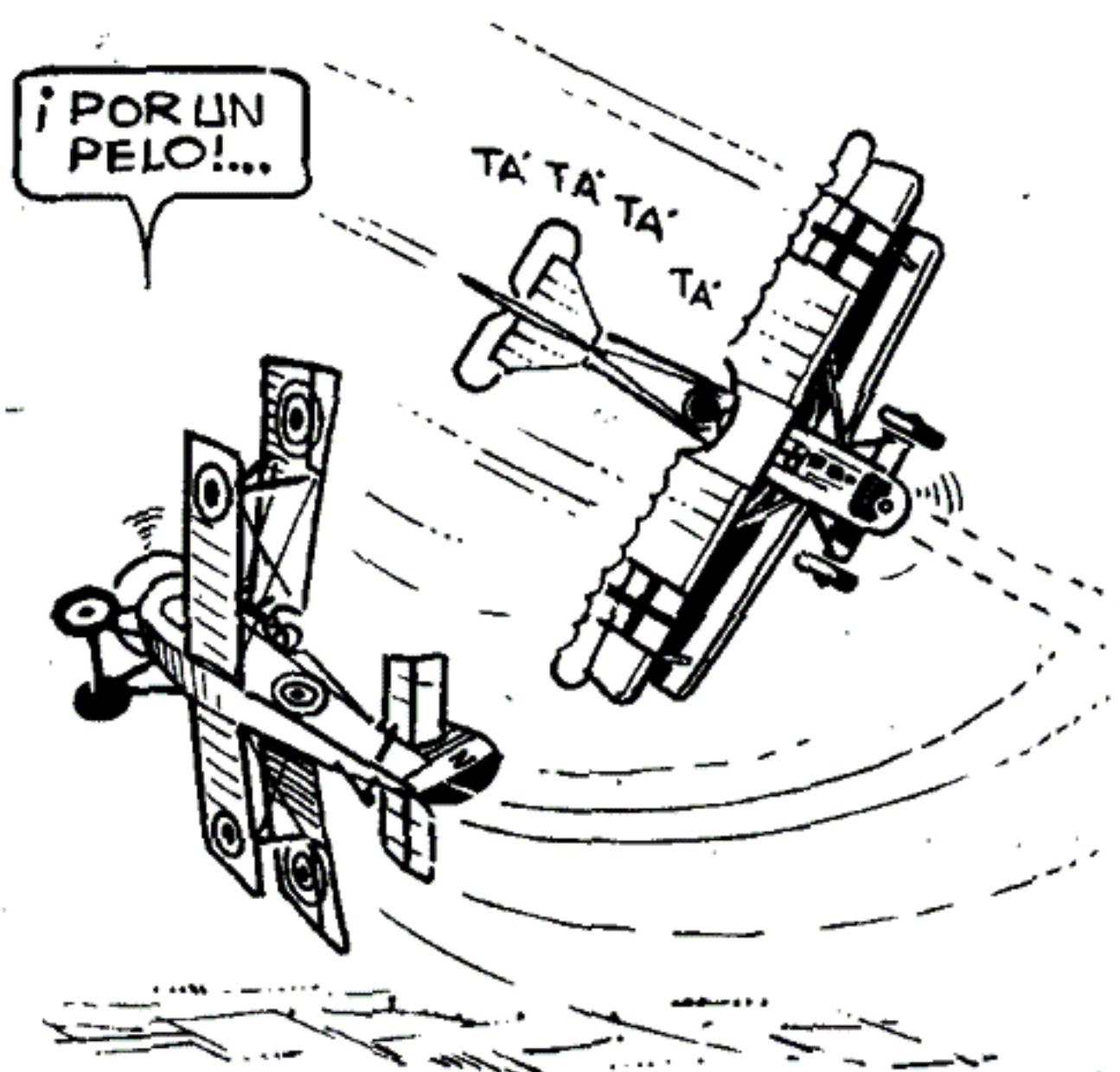


MIENTRAS LOS MUCHACHOS DISTRAEN EL FUEGO, TRATARÉ DE LLEGAR HASTA EL COMANDANTE... ¡MALDICIÓN! ¡ESE 'FOKKER' ME HA VISTO Y ME PRESENTA COMBATE!





EL BOCHE PICO
HACIA MI DISPA-
RANDO SUS
AMETRALLADORAS



¡POR UN
PELO!...



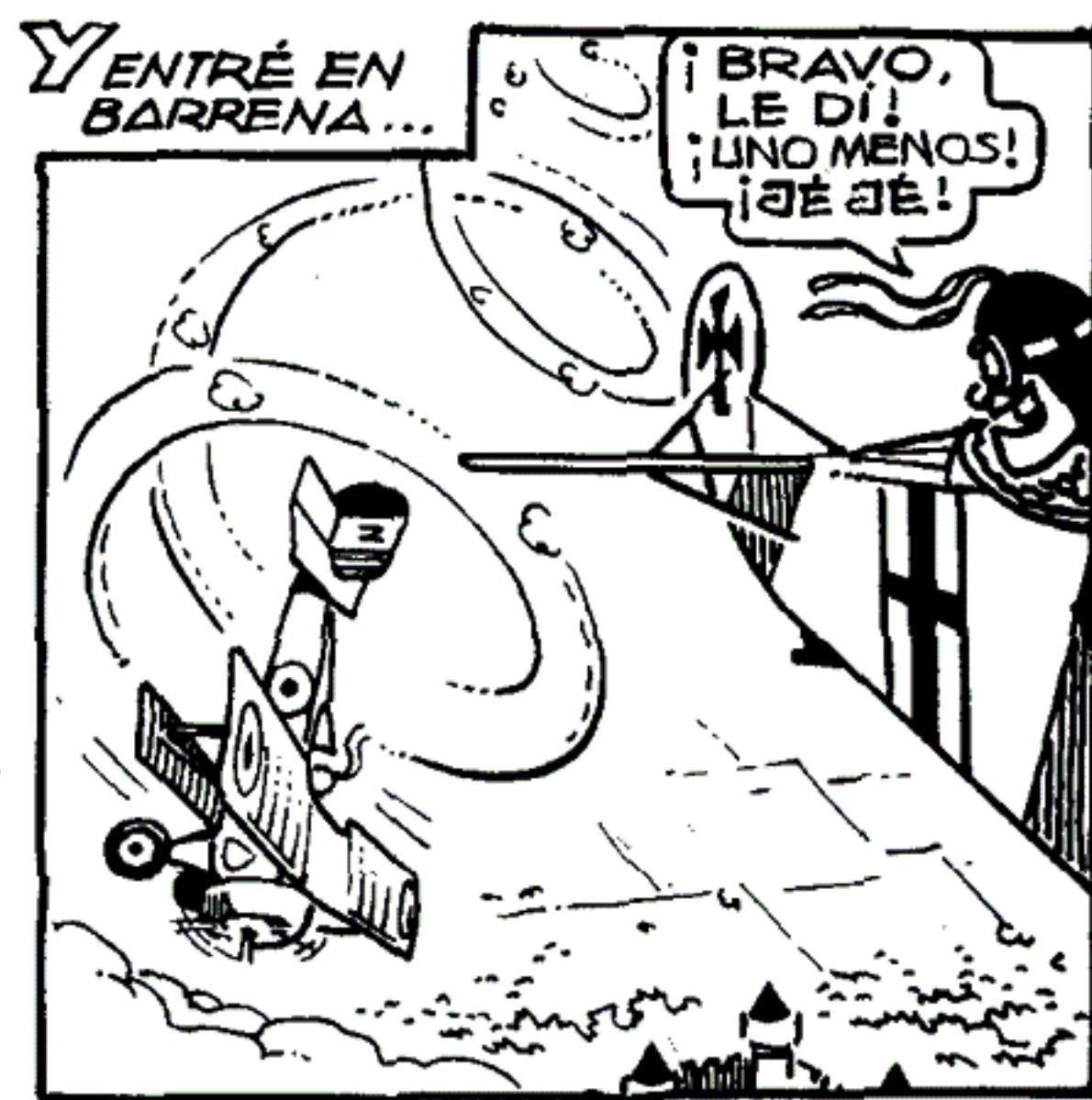
¡AHORA SE INVIRTIERON
LOS PAPELES! UNA
PEQUEÑA RAFAGA
Y... ¡OH! ¡TENGO UNA
IDEA, ESTE ME VA
A SERVIR!



VOLVERÉ A DARLE UNA
CHANCE PARA QUE ME
DISPARE... ¡AHÍ ESTÁ!
SI MI PLAN SALE BIEN
ME DEJARÁ TRANQUILO
¡AHORA TIRA!



EN SEGUIDA
ENCABRITÉ
EL APARATO...



Y ENTRÉ EN
BARRENA...

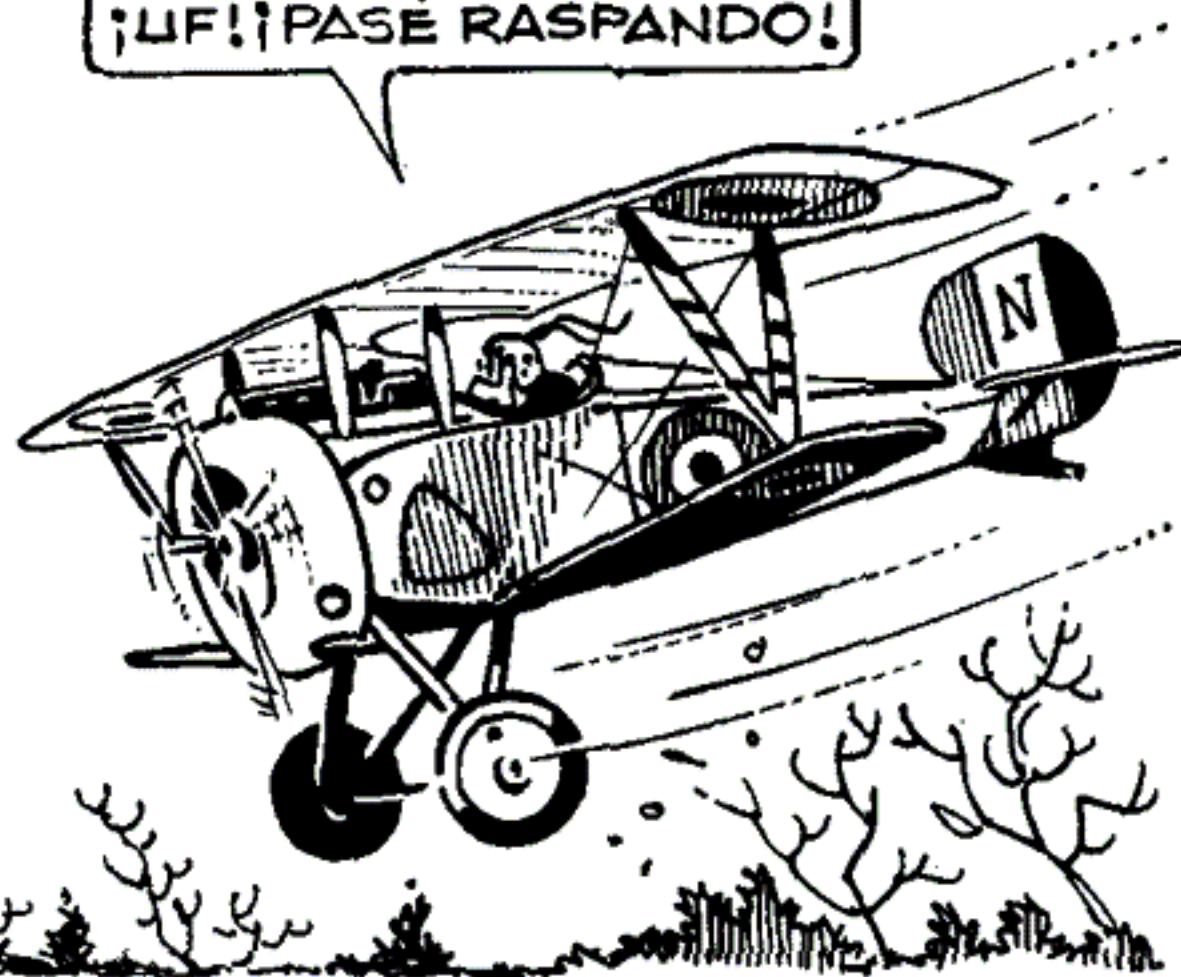
¡BRAVO,
LE DÍ!
¡UNO MENOS!
¡JÉ JÉ!

AL CREER QUE ME HABIA
DERRIBADO SE ALEJO

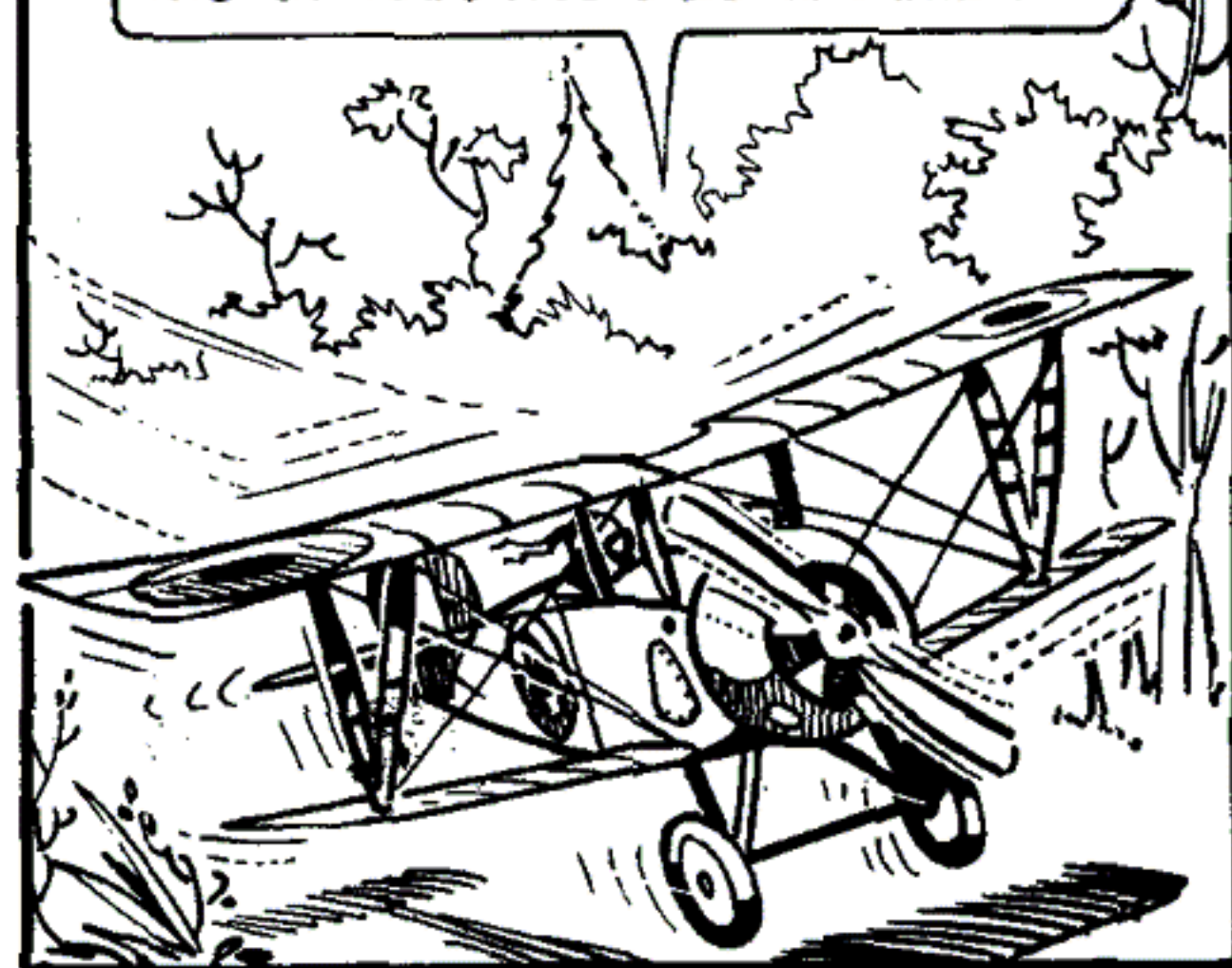


RECUPERÉ CERCA DEL SUELO, TRAS
LOS MUROS DEL CASTILLO Y PROTEGIDO
POR UN BOSQUE

¡UF! ¡PASÉ RASPANDO!



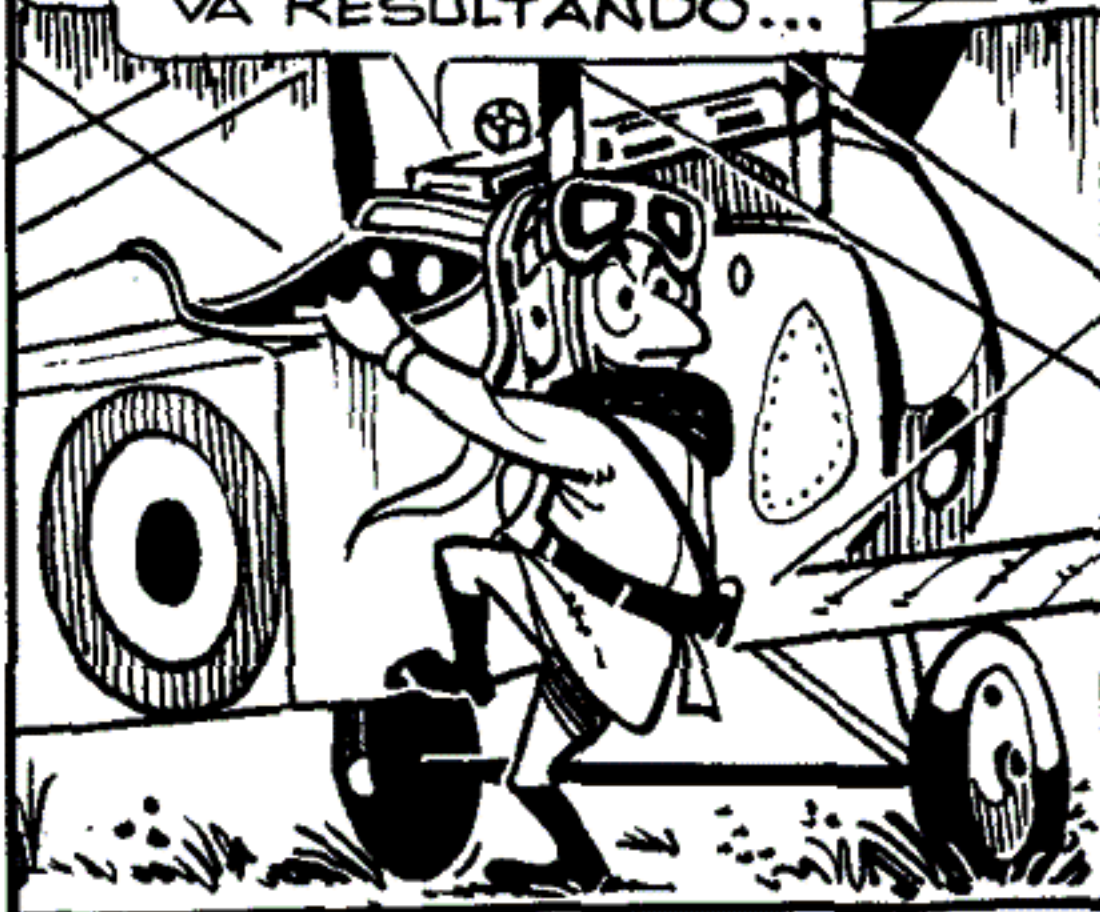
ESTE ESPACIO ME VIENE BIEN
PARA ATERRIZAR, CORTARÉ EL
MOTOR PARA NO DELATARME...



APROVECHARÉ EL IMPULSO
PARA OCULTARLO BAJO ESTAS
PLANTAS, AHORA VEREMOS
COMO HAGO PARA LLEGAR
HASTA EL COMANDANTE



TODA LA ATENCIÓN ESTA
CONCENTRADA DEL OTRO LADO,
DONDE LOS MUCHACHOS ESTÁN
DANDO QUE HACER, MI IDEA
VA RESULTANDO...



POR LO TANTO
DE ESTE LADO
HAN DESCUIDADO
LA VIGILANCIA,
TENDRÉ QUE
BUSCAR UNA
ENTRADA



PERO ALGUIEN
ME ESPIABA...

¡ES UN AVIÓN
ALIADO!



ME EXPLICÓ QUE CONOCIA EL CASTILLO, COMO LA PALMA DE SU MANO Y LE CONFESÉ MIS PROPOSITOS DE RESCATAR AL COMANDANTE



¿Y QUE HAN HECHO DEL AEROPLANO DE EL QUE NO LO HE VISTO POR NINGUN LADO?

ESTÁ DENTRO DEL CASTILLO, LO GUARDARON EN LA CABA-LLERIZA...



¿CÓMO CONOCE TANTO Y PUDO VER TODO SIN TENER PROBLEMAS CON EL ENEMIGO?

BUENO... YO SOY EL DUQUE DE PATEFUA, DUEÑO DE ESTE CASTILLO, Y CUANDO INVADIERON LA ZONA Y LO TOMARON, ME ESCABULLÍ EN EL REFUGIO SECRETO QUE SOLO YO CONOZCO...

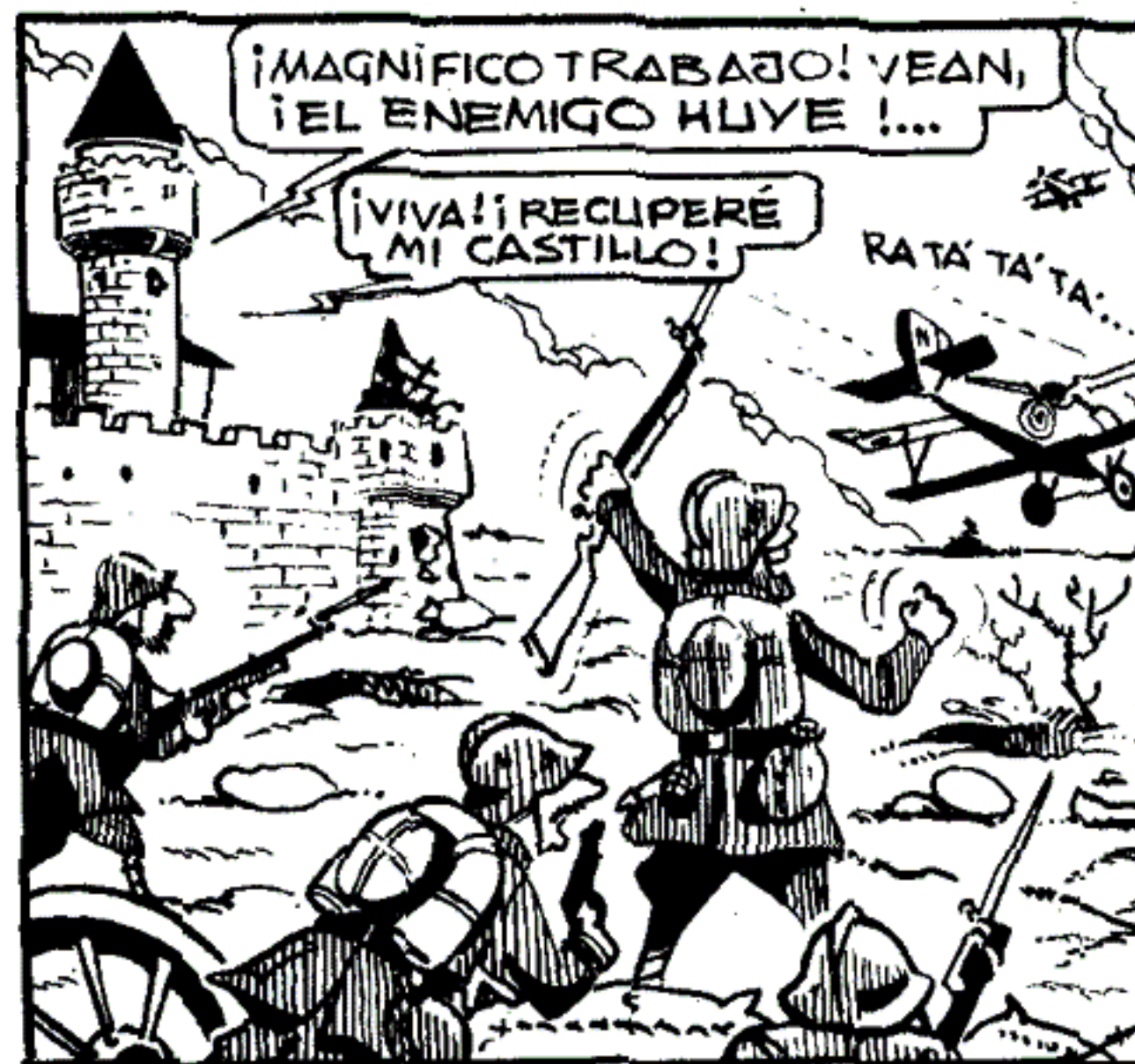


...Y DESDE DONDE CON UN POCO DE HABILIDAD PUEDO SEGUIR SUS MOVIMIENTOS... ¡¡EPA!! ¡PARECE QUE EL BAILE CONTINUA AHI AFUERA!...



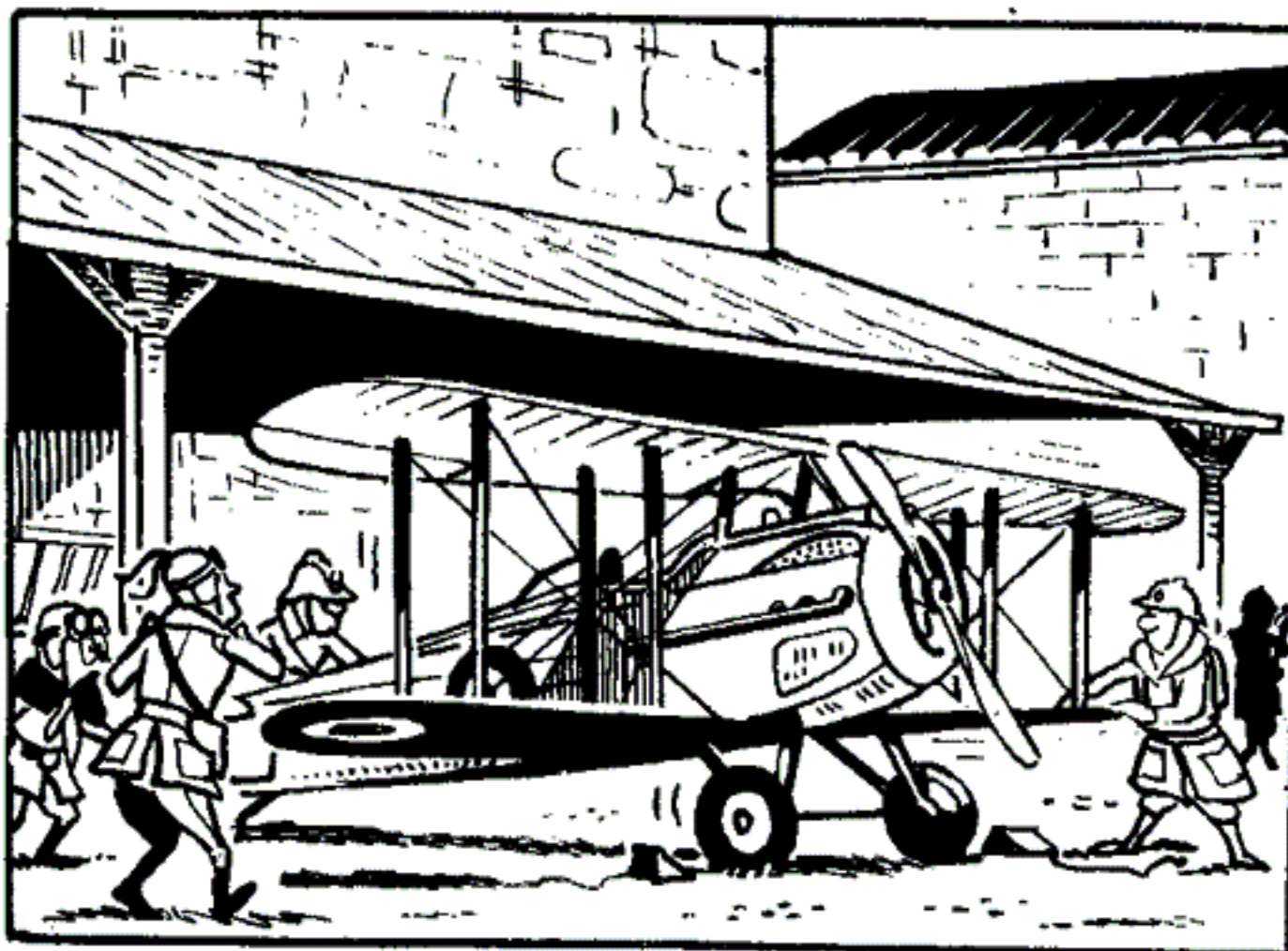


UNA PUERTA DISIMULADA EN LA PARED NOS LLEVÓ A UNA GALERIA, NO HABIA NADIE ALLÍ Y SUBIMOS POR LA ESCALERA A LA TORRE, PERO AÚN PERMANECÍA UN GUARDIA, ESTABA DE ESPALDAS Y...

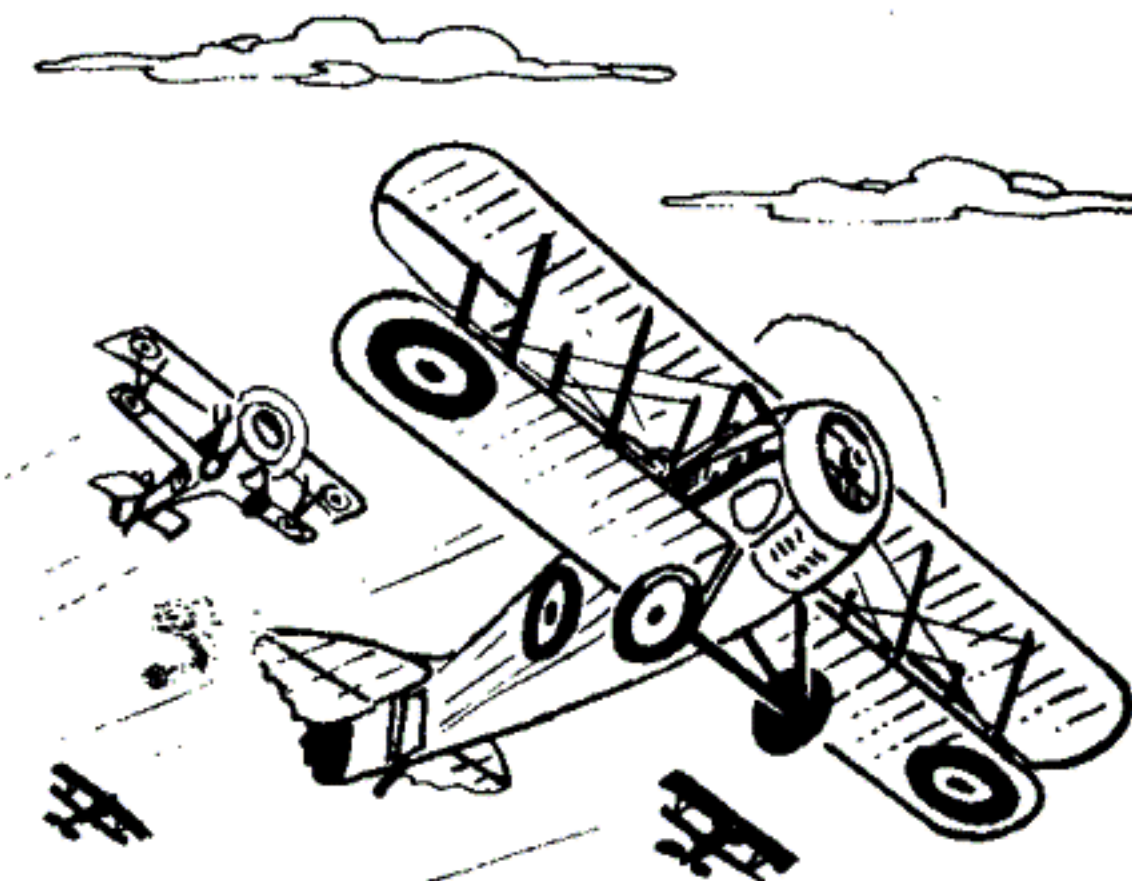




ALLÍ, EN EL PATIO DEL CASTILLO, BAJO UNCOBERTIZO QUE SERVIA DE CABALLERIZA ESTABA EL "SPAD"...



Lo SAGAMOS Y LUEGO YO FUI A BUSCAR EL MIO, POCO DESPUÉS EL COMANDANTE LEVANTÓ VUELO, LO ESCOLTAMOS UN TRECHO HASTA QUE SE ALEJÓ.



A SU REGRESO, POR ORDEN DEL ALTO MANDO ME ENTREGÓ UNA CONDECORACION, EL DUQUE DE PATEFUA LO ACOMPAÑABA, ERAN MUY AMIGOS...



...Y ASÍ FUÉ COMO ESE CASTILLO QUEDÓ LIGADO A LA HISTORIA DE MIS HAZAÑAS ¡JE! UN POCO DESCABELLADAS PERO EFECTIVAS ¡NO POR NADA ME CONDECORARON ESA VEZ!

¡YA LO CREO! ¡USTED SIEMPRE FUÉ UN POCO LOC... ¡GULP!... ESTEE... TEMERARIO, EH!



MINIAMPLIFICADOR DE AUDIO

(y adaptador telefónico)

El amplificador de audio de la figura 1 tiene una salida de 1/4 de Watt y puede ser construido en un circuito impreso de $1,5 \times 1,5$ cm

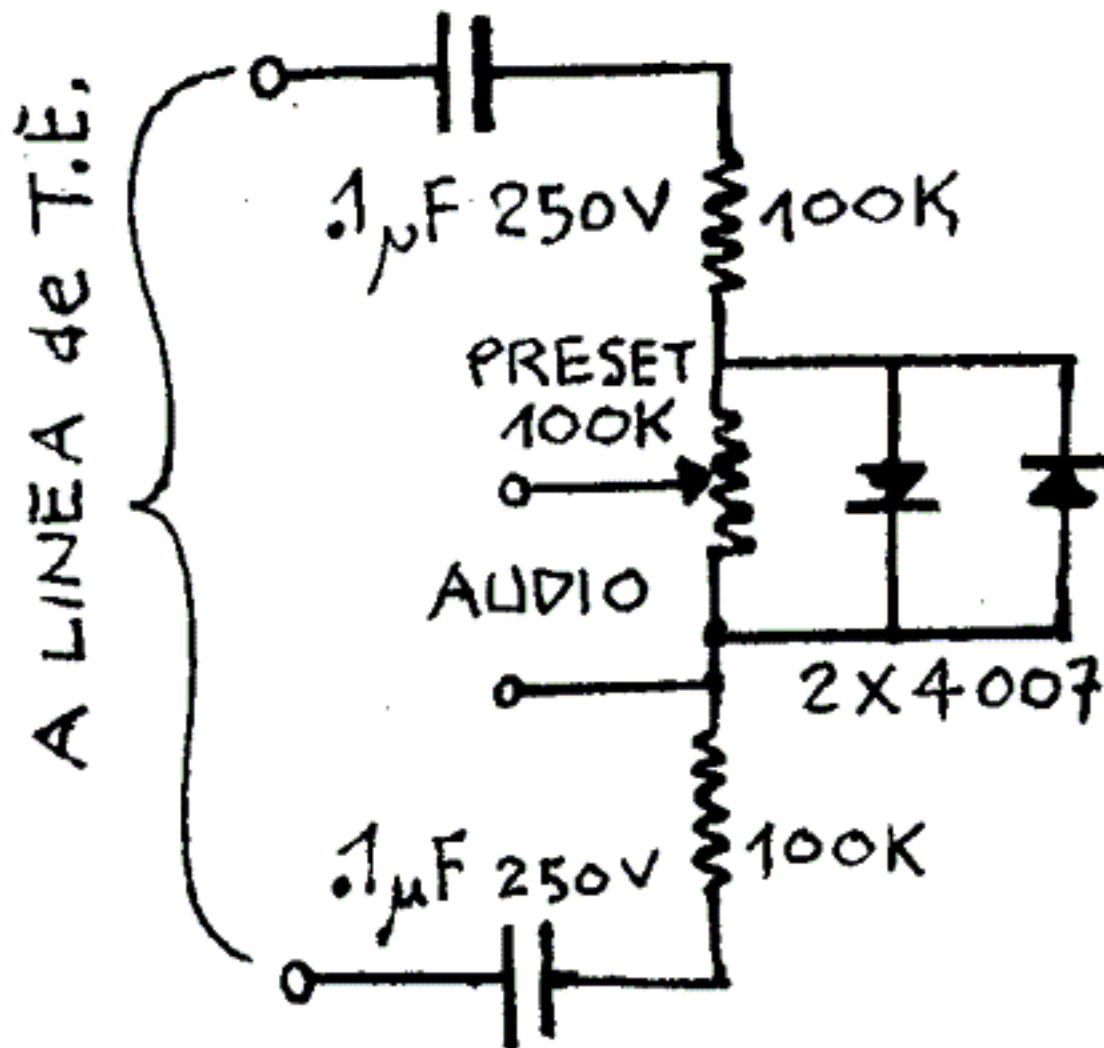
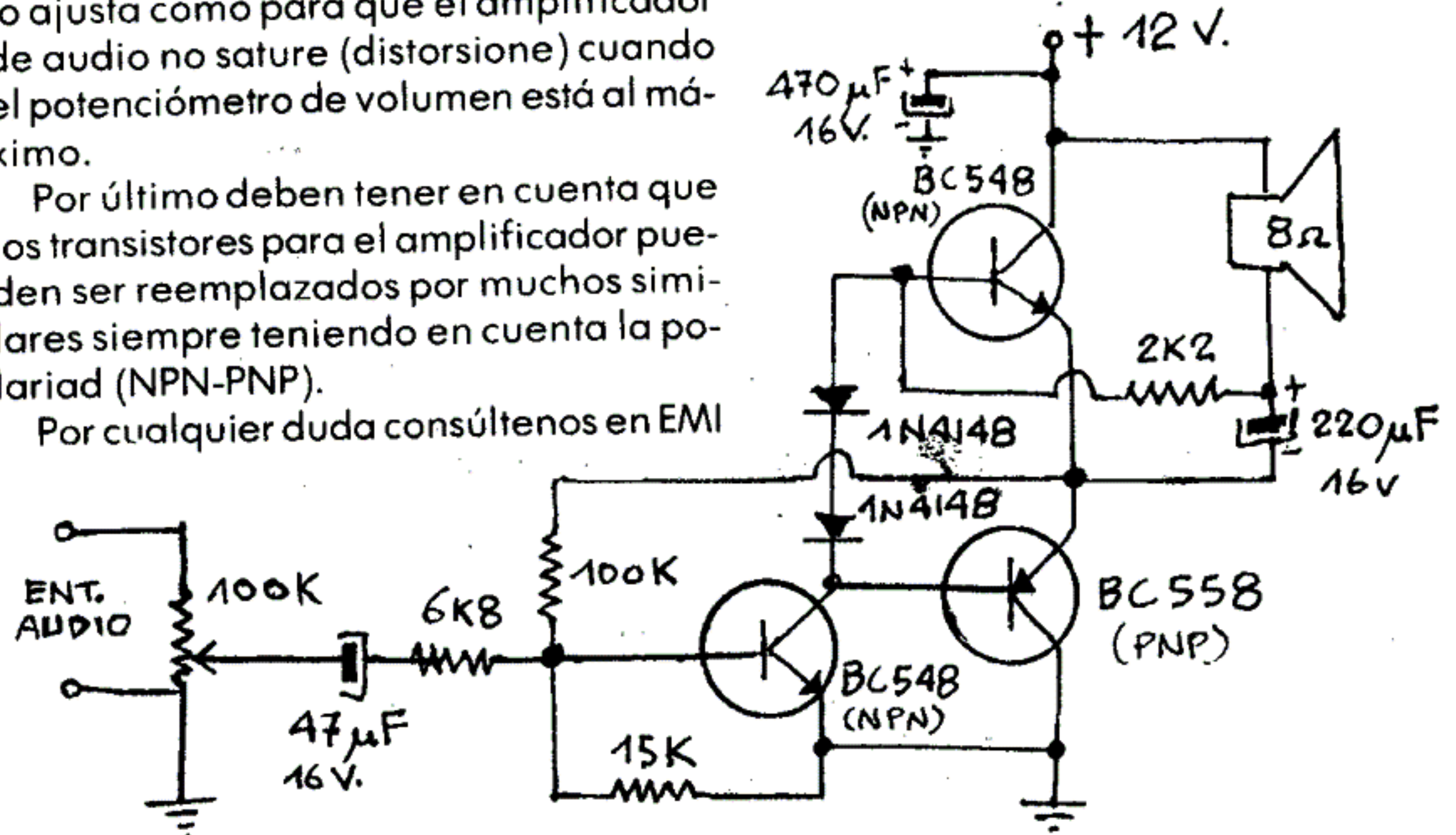
Es de buena sensibilidad y puede ser usado con parlante o auriculares como complemento de nuestros proyectos en el laboratorio, por ejemplo para un receptor de VHF o para complementar el circuito de la figura 2 que es un captador telefónico, con la combinación de ambos podremos escuchar lo que se habla por la línea telefónica con un volumen aceptable.

También se lo puede usar para amplificar a un compact disk ya que tiene muy buen sonido.

En el acoplador telefónico el pre-set se lo ajusta como para que el amplificador de audio no sature (distorsione) cuando el potenciómetro de volumen está al máximo.

Por último deben tener en cuenta que los transistores para el amplificador pueden ser reemplazados por muchos similares siempre teniendo en cuenta la polaridad (NPN-PNP).

Por cualquier duda consúltenos en EMI



E.M.I. electrónica

Desarrollo de circuitos a pedido

Nuestra línea estándar en stock:

| | |
|---------------------------------|----------|
| Sintetizadores | \$ 210.- |
| Emisoras ofv 1 W | \$ 52.- |
| Lineales 25 W. Ent. 50 mW | \$ 140.- |
| Lineales 100 W. Ent. 25 W. | \$ 177.- |
| Lineales 225 W Ent. 25 W. | \$ 510.- |
| NUEVO: Sintetiz + Codific. | |
| ST + Lin 25 W | \$ 370.- |

Consulte por equipos con gabinete
PROXIMAMENTE: 3er. canal para FM:
canal subsidiario.

Receptores VHF desde \$ 27.-

Giros a EMI ELECTRONICA

CC 48 CP 1449

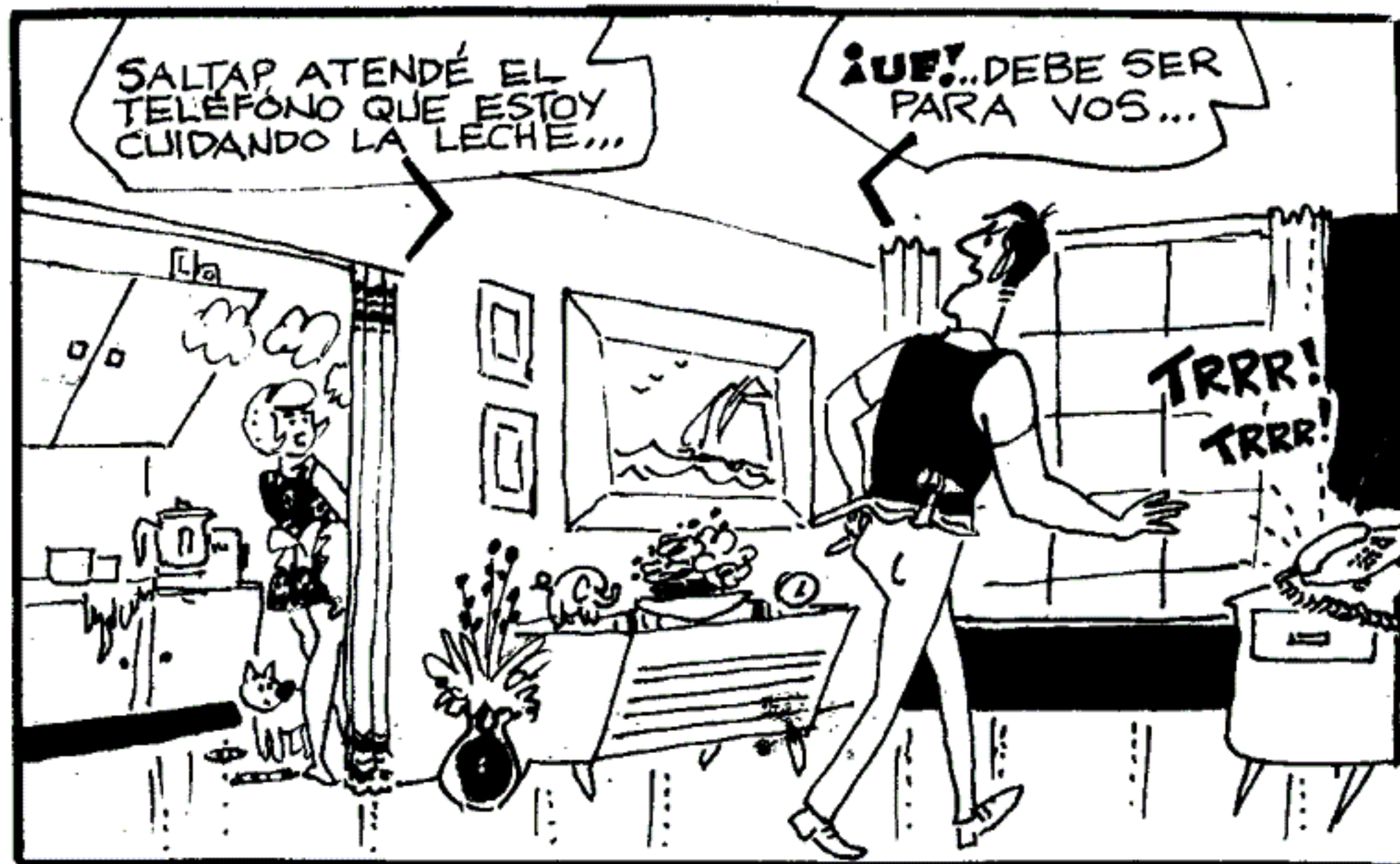
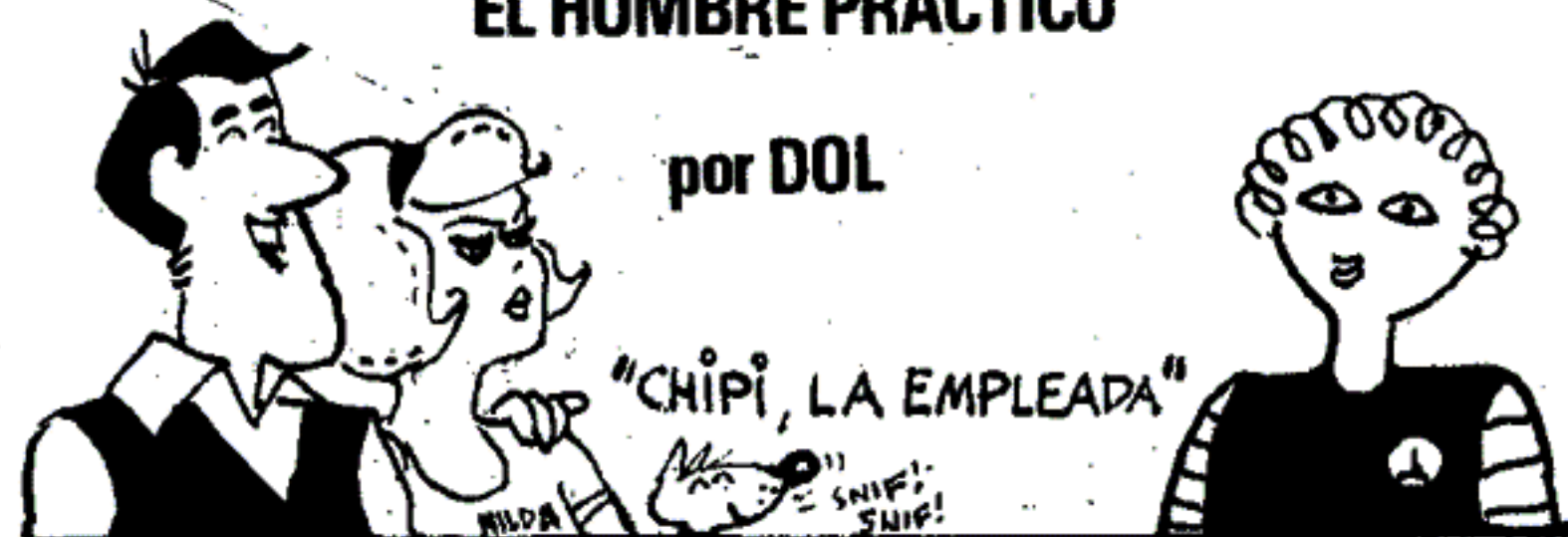
Consultas 632-5423

Consultar x contrareembolso

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



HORAS
DESPUÉS...

¿LOBO, ESTÁ?
HACE RATO QUE
ESTAS METIDO EN
ESTE LABERINTO
DE CACHIVACHES

VENÍ, QUE TE
MUESTRO
MI ÚLTIMO
INVENTO

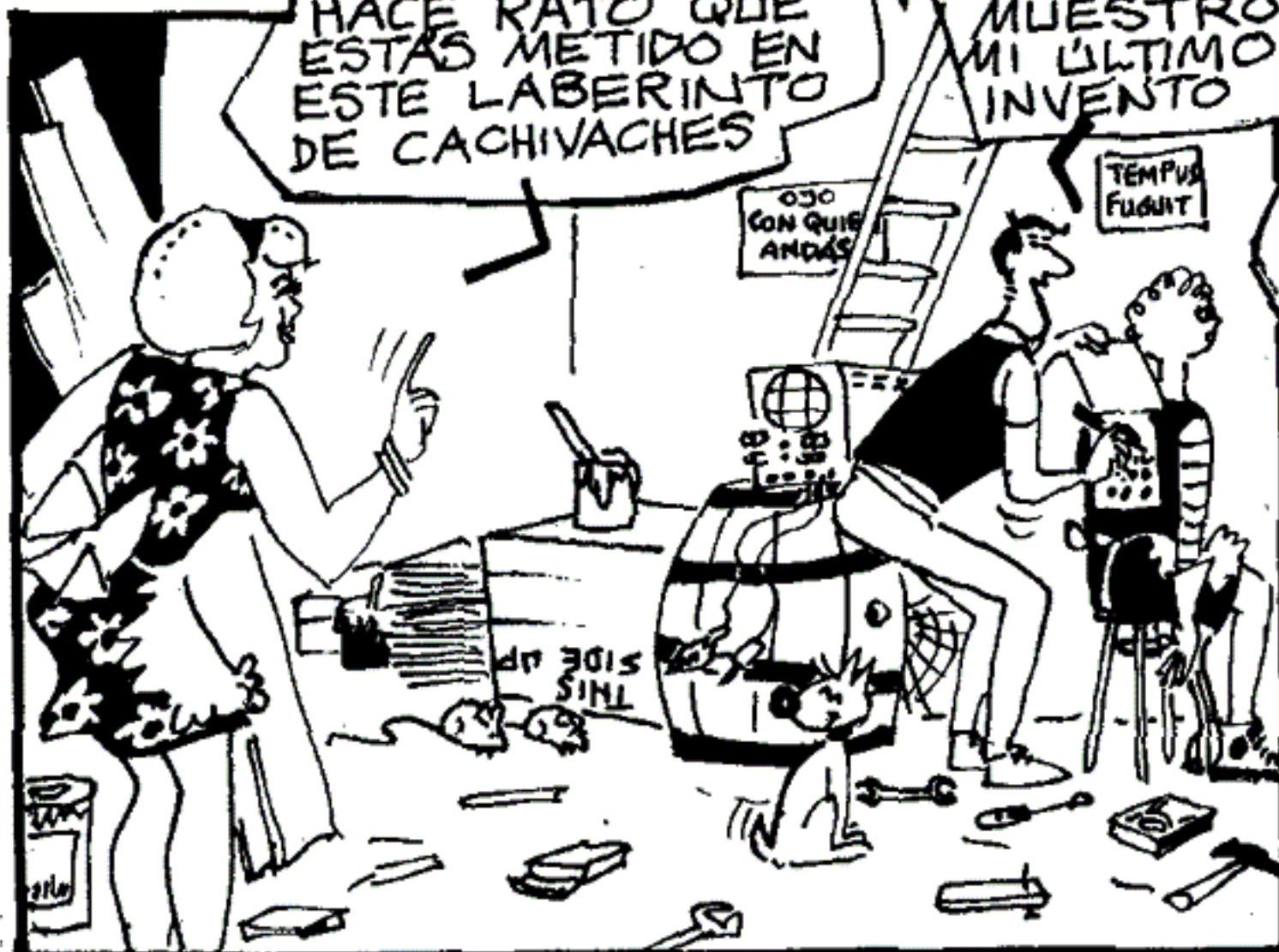
TEMPUS
FUGIT

¡MMH...
¿ESTÁS
SEGURO?...

TE PRESENTO A
TU NUEVA EMPLEADA,
ELLA HARÁ TODAS LAS
TAREAS DE
LA CASA

ELEGÍ UNA TAREA QUE
NO TE GUSTE
HACER

¡QUÉ ME
LAVE LOS
PLATOS!



ES QUE LOS CHIPS DE
SU MEMORIA DEBEN
APRENDER DE A POCO...
CREO YO, NO SÉ...

¡JUSTO EL
JUEGO QUE
NOS REGALÓ
LA METIDA DE
TU TÍA MARIJA!
YO NO ME HAGO
RESPONSABLE

ELEGÍ UNA TAREA
MÁS FÁCIL...
VEREMOS COMO
LA EJECUTA...

X... QUE
RIEGUE MIS
MACETAS, PERO
VIGILALA.

FUÉ FÁCIL... DONDE VE
FLORES AHÍ RIEGA,
CREO QUE LO HACE
BASTANTE BIEN

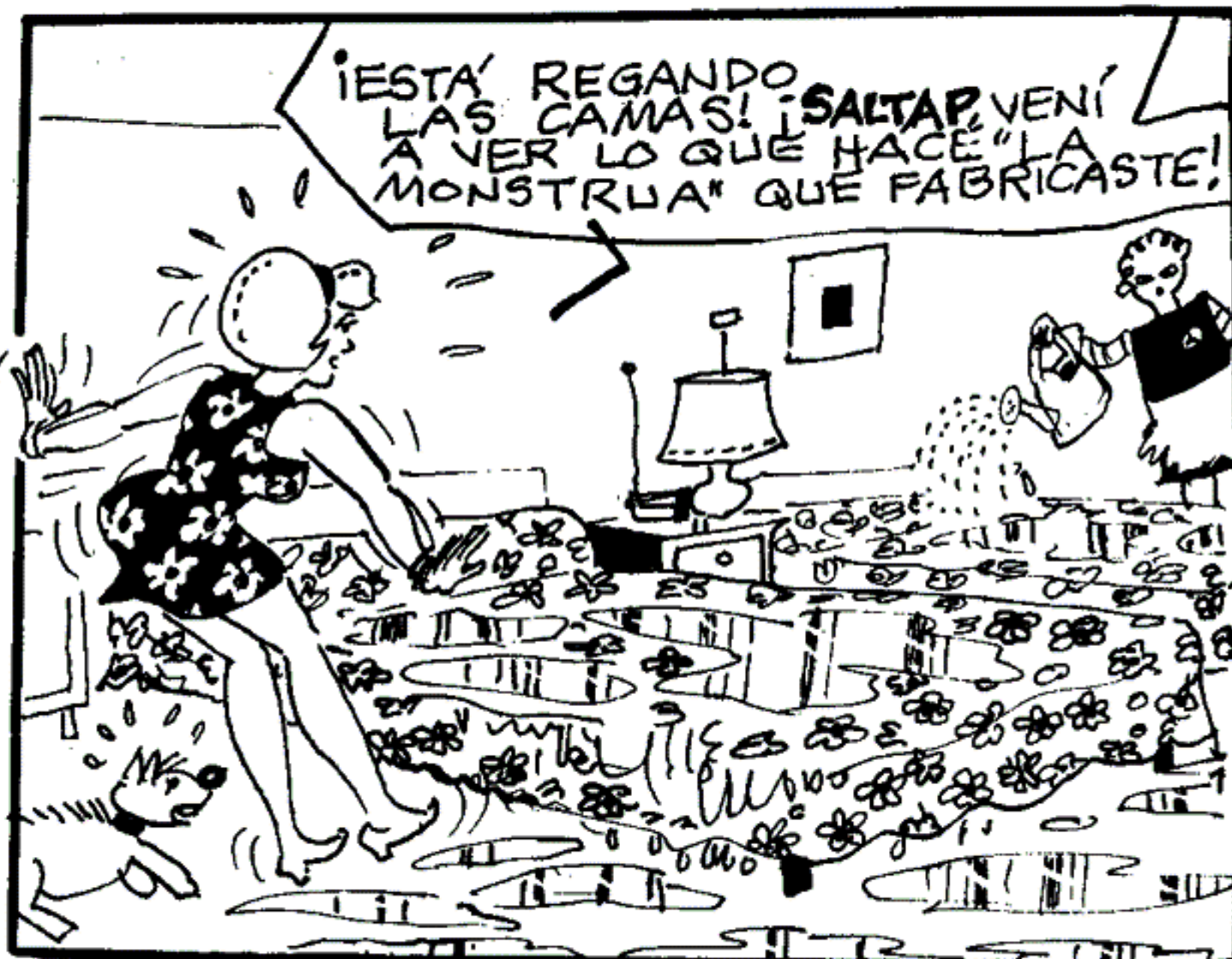


ESTO LO HACE
REBIEN, DESPUÉS
LE DAREMOS
UNA TAREA
MÁS DIFÍCIL

¡CÓMO!?
¿LA DEJASTE
SOLA?!!

SALE AGUA
DEL DORMITORIO
¿CÓMO PUEDE SER
ESO?..

¡ESTA' REGANDO
LAS CAMAS! ¡SALTAR VENÍ
A VER LO QUE HACE "LA
MONSTRUJA" QUE FABRICASTE!

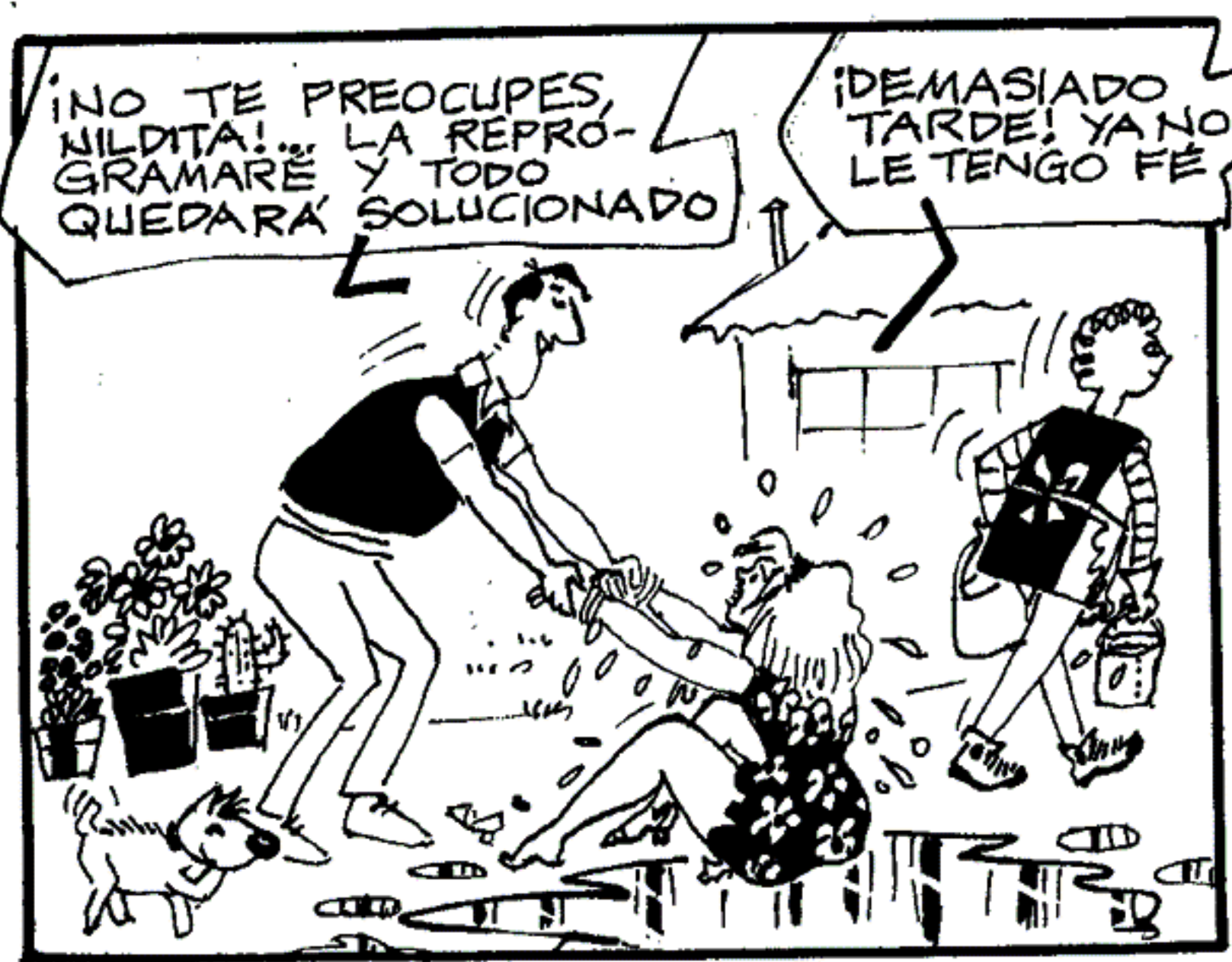


¡AH! ES QUE LAS COLCHAS SON FLOREADAS Y DONDE VE FLORES RIEGA

¡SALTAP ME PERSIGUE!
¿QUE QUIERE DE MI ESE ROBOT INÚTIL?!!

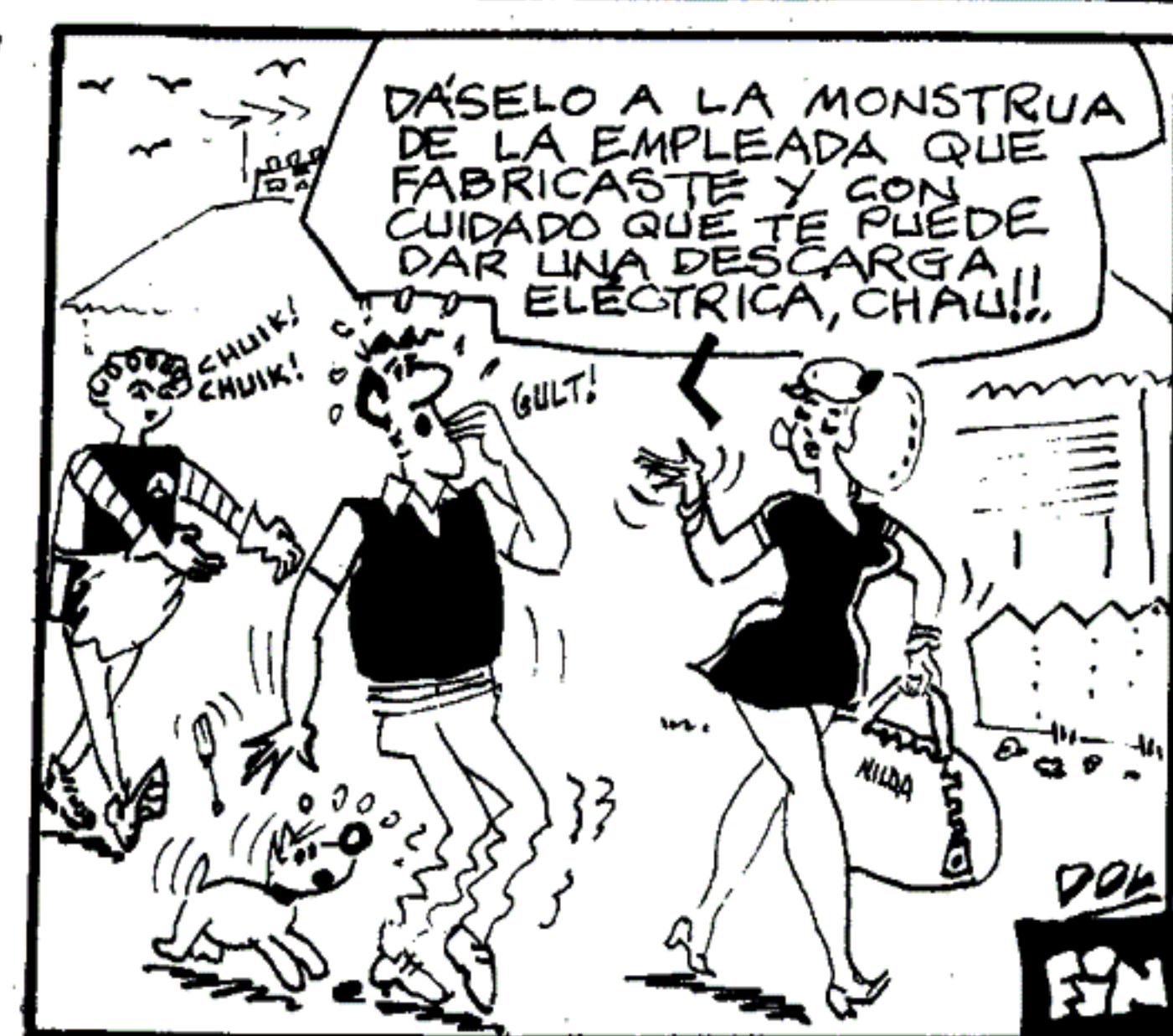
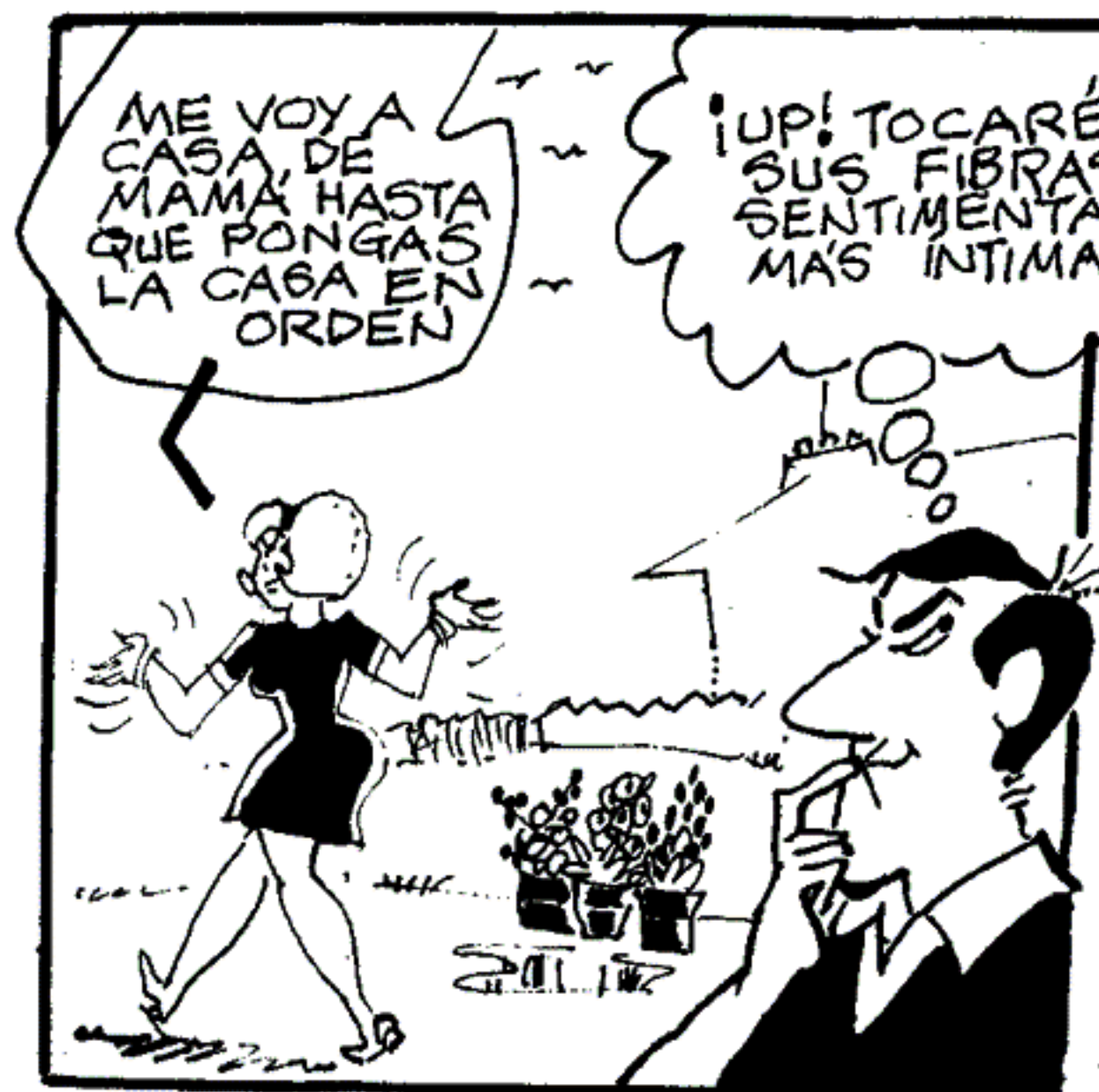
JA, JA, JA ES QUE LLEVAS UN VESTIDO FLOREADO JÉ, JÚ...

¡SALVAME, DE ESTA DIFÍCIL SITUACIÓN! NO LO TOMES A RISA!



LE DARÉ UNA TAREA REFÁCIL Y POR AFUERA DE LA CASA

HACÉ LO QUE TE PAREZCA... ¡ME HACE UNA MÁS Y EXPLOTO!



AHORA USTED PUEDE HACER CUALQUIER REPARACION EN AUTOS Y MOTOS

No envidie al mecánico...
¡HAGASE MECANICO!

ESTUDIE

EN SU CASA Y POR CORREO.
SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

NUEVOS CURSOS

ELIJA UNO DE NUESTROS CURSOS Y TRIUNFE

1 MOTORES DE CARRERA

Prepare autos para correr picadas, TC, Fórmula Renault, TC 2000, Zonales, F3 Sudamericana, Karting, etc.

2 ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

La profesión más lucrativa de hoy, le permitirá instalarse por su cuenta y ser un electricista especializado.

3 MOTORES NAFTEROS Y DIESEL

Trabaje siempre con autos, camiones, pick ups, tractores, grupos electrógenos, taxis, embarcaciones, etc.

4 CARBURACION Y AFINACION

Triunfe afinando autos en su casa e instale luego su Taller Propio de Encendido, Carburación y Afinado.

5 MECANICO DE MOTOS

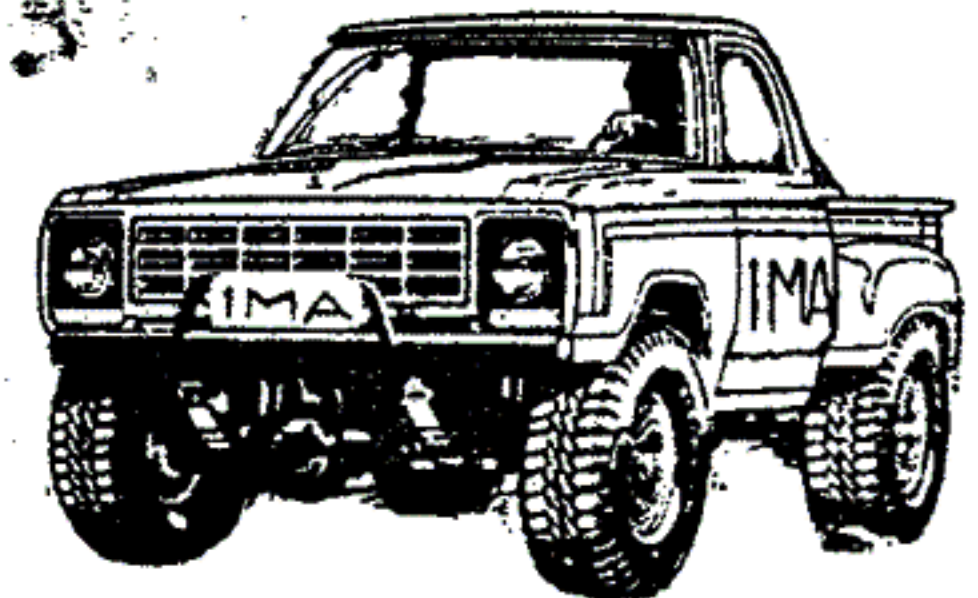
Repare motos en su casa, comenzando por la propia y luego instale en un local. Motos de 2 y 4 tiempos.

6 PREPARADOR DE MOTOS DE COMPETICION

Prepare motos de dos y cuatro tiempos para correr en Velocidad, Enduro, Cross, etc. Categorías Nacional y Extranjera.

7 ELECTRICIDAD DE CASAS

Instalaciones, reparación de artefactos electrodomésticos, limbres, labieros, ventiladores, generadores, heladeras, lavavajillas, lustradoras, planchas, estufas, freezers, etc.



PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

COD. POSTAL _____

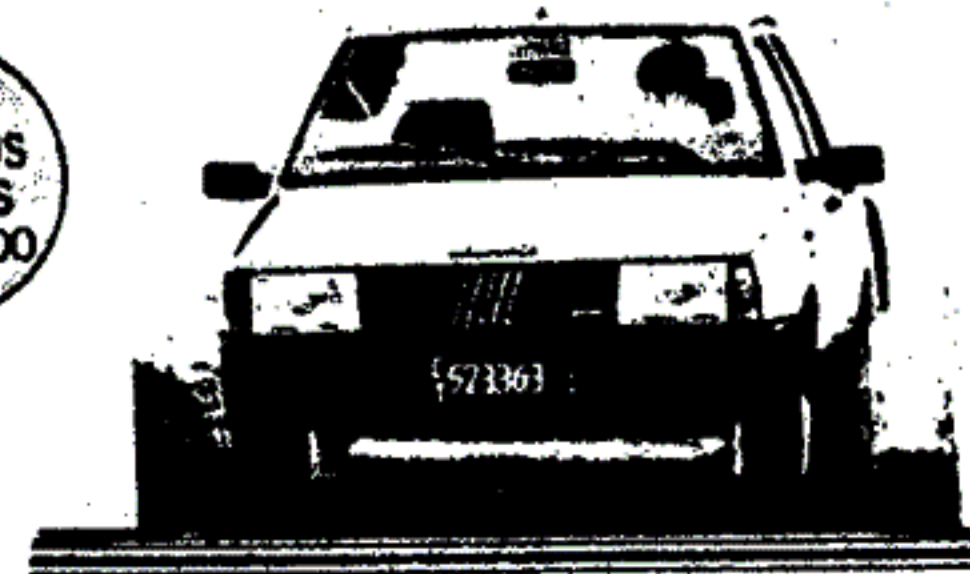
PROVINCIA _____

CURSO (Elija sólo uno): _____

Agregue \$ 1.- en estampillas para gastos de envío

GRATIS
por
teléfono

PUEDE
PAGAR SUS
ESTUDIOS
TRABAJANDO



LAS ESCUELAS I.M.A. ESTAN ABIERTAS DURANTE TODO EL AÑO



DE HAVILLAND "MOSQUITO"

[maqueta]

Este legendario bimotor inglés vio la luz allá por 1940. Tenía la particularidad de ser casi totalmente de madera, su estructura y revestimiento, esto lo hacía simple, muy liviano y ultra veloz. Tuvo destacada actuación en la Segunda Guerra Mundial en sus diferentes versiones como bombardero y caza en todos los frentes, incluso en el desembarco en Normandía el Día "D".

CONSTRUCCION

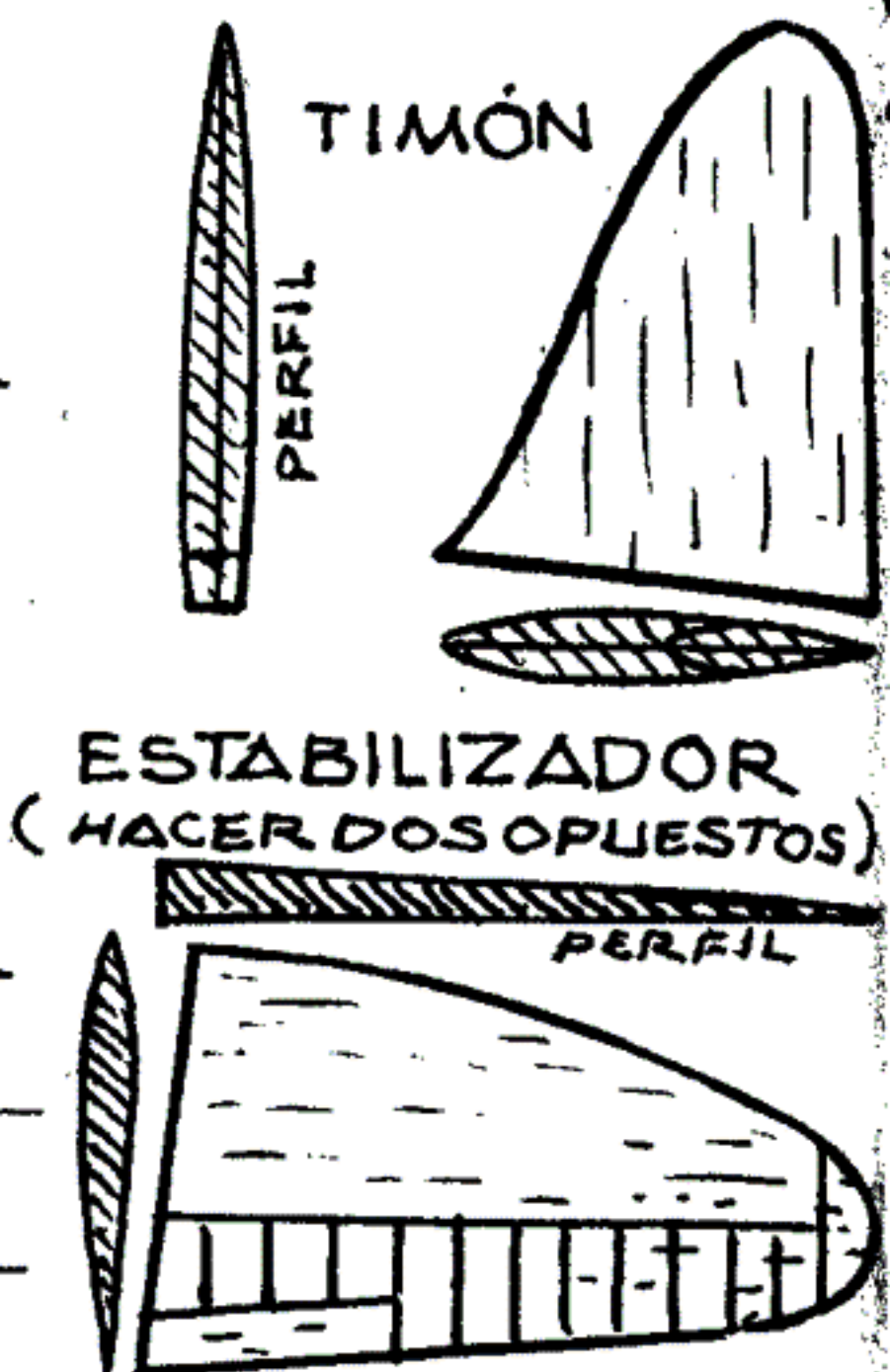
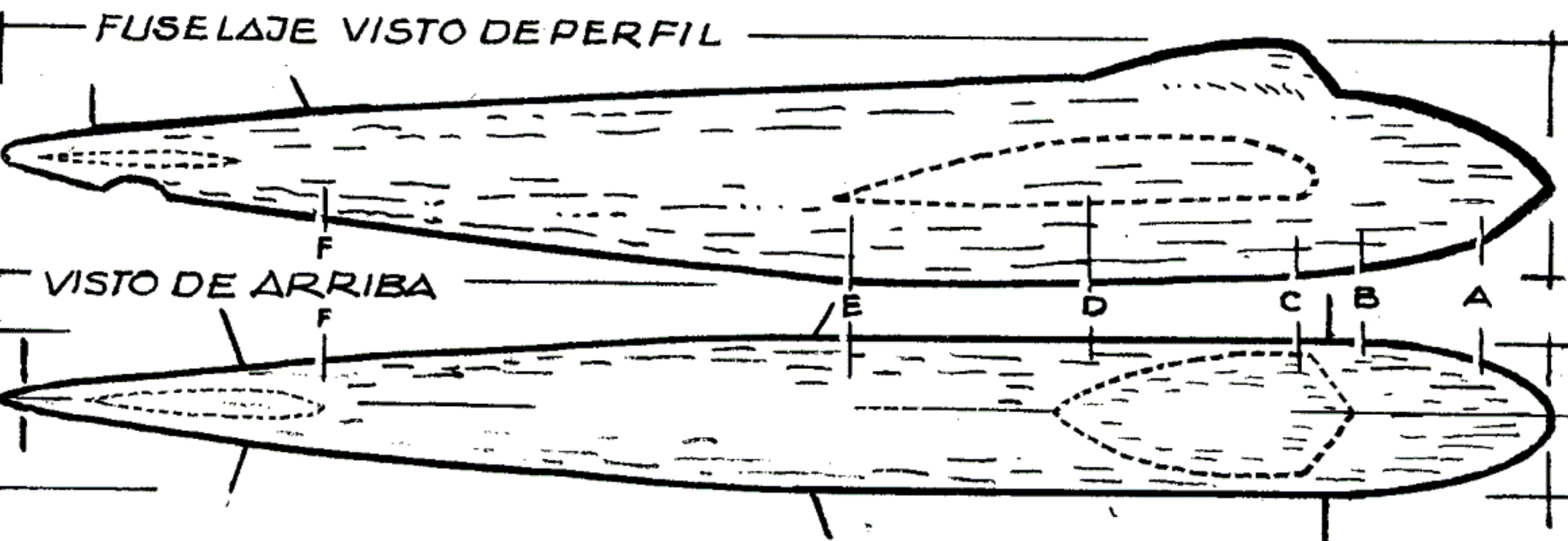
Los dibujos están al tamaño a realizarse con sus explicaciones bien claras, por lo que no vamos a ser reiterativos en las instrucciones a seguir. Sólo debemos calcar las piezas sobre la madera para luego cor-

tar, tallar y pulir con cortaplumas, lija fina y tapaporos guiándonos por los perfiles y cuidando que ensamblen perfectamente para después pintar y decorar dejando libres las partes a cementar. Una vez secas pegaremos cada pieza en su lugar (ver dibujos). Recomendamos especial cuidado en las piezas diminutas como hélices, tren, etc.

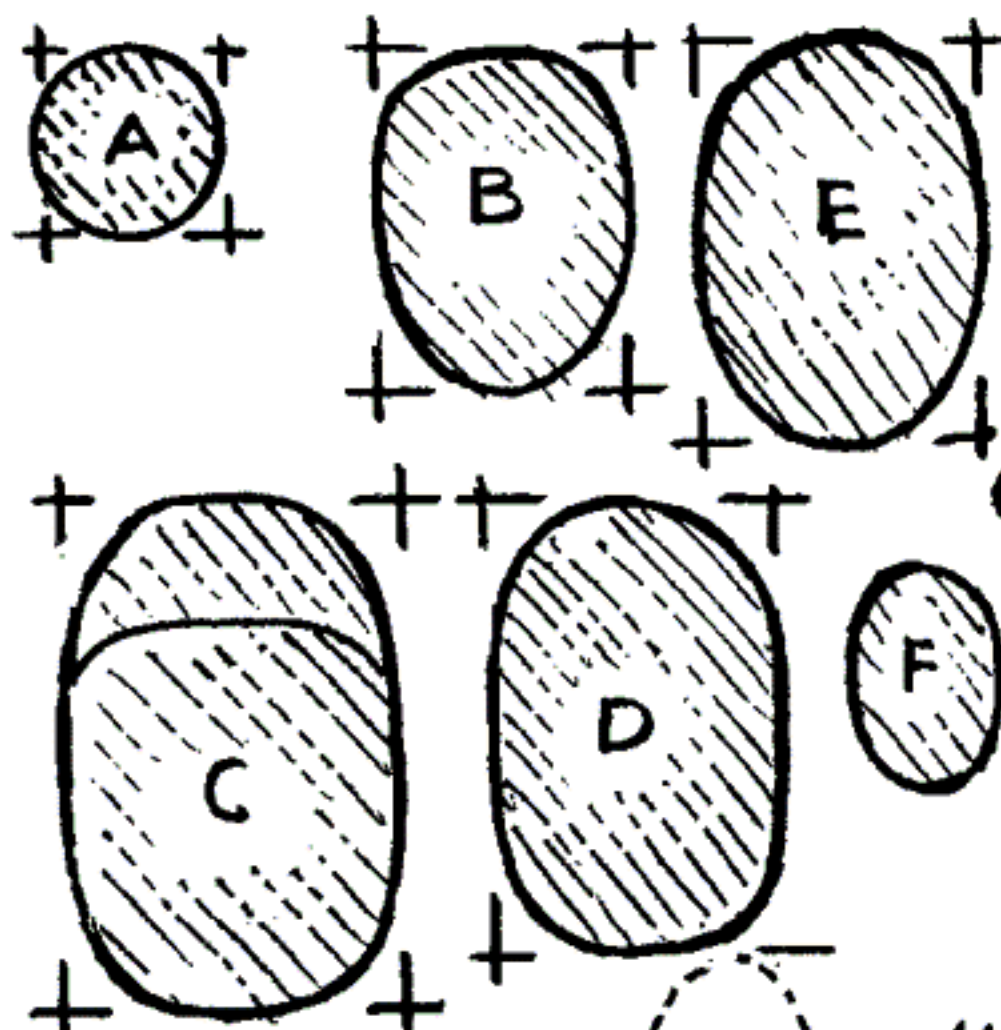
La maqueta tiene varias opciones: Las hélices pueden ser giratorias o fijas, si optamos por esta última, tallaremos los motores completos con el cono y en el pegaremos las palas, si por el contrario preferimos que giren, separaremos el cono haciendo el conjunto aparte y le insertaremos un alfiler como eje.

Si queremos la versión caza; tallaremos la trompa del fuselaje en cono y le insertaremos cuatro trocitos de alambre o varillitas simulando los cañones. (ver dibujo)

Por último tenemos la opción de hacer el avión en tierra con su tren de aterrizaje y hélices, o, hacerlo en posición de vuelo sobre un pie, eliminando el tren y las hélices, simulando a estas girando pegando en el cono un círculo de acetato. Como quiera que lo hagan, tendrán en su colección un histórico aparato.



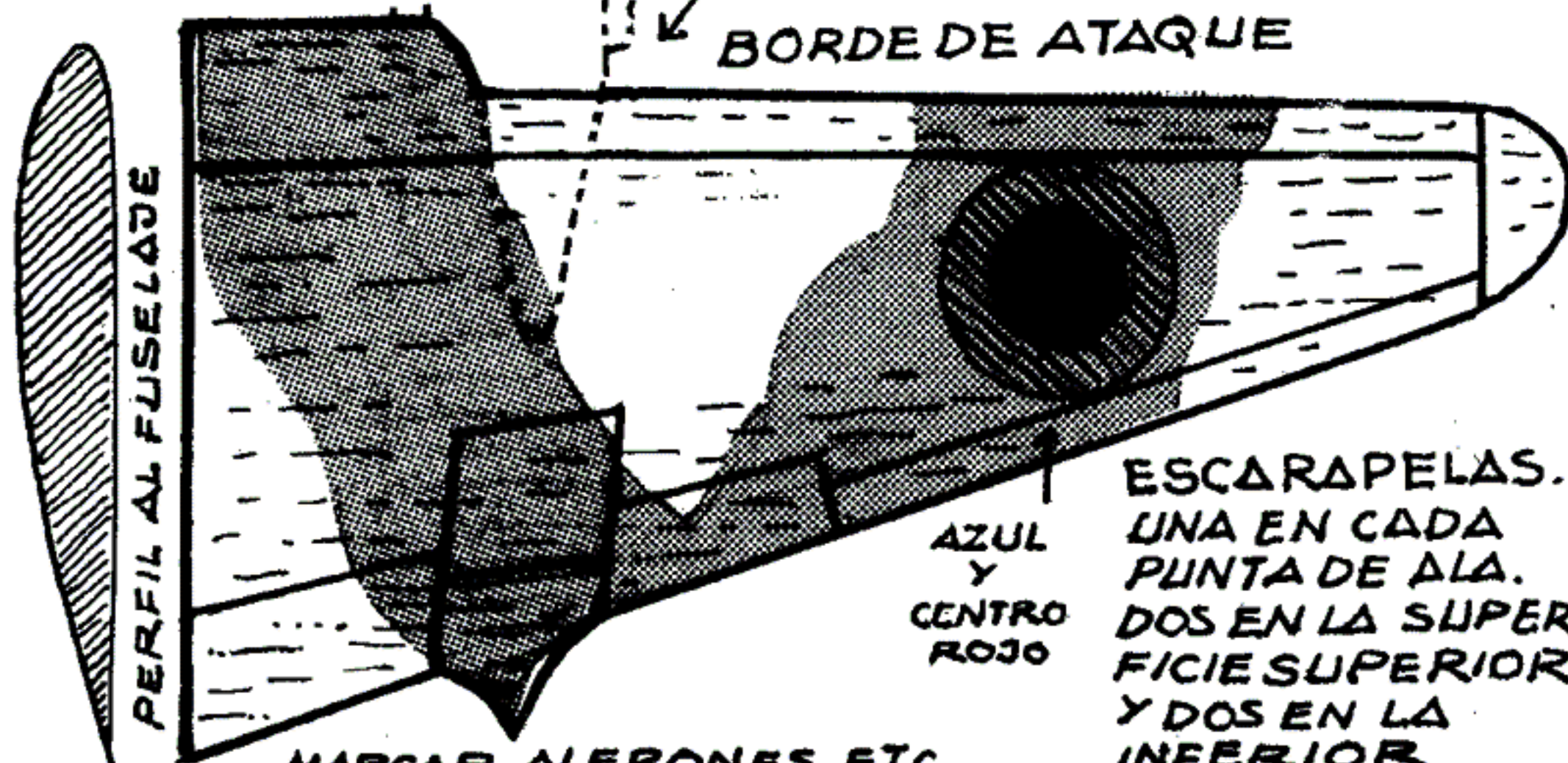
CORTE DE SECCIONES DEL FUSELAJE



SEMIALA
(HACER DOS
OPUESTAS)

MOTOR
VA CEMENTADO
DEBAJO
DEL ALA

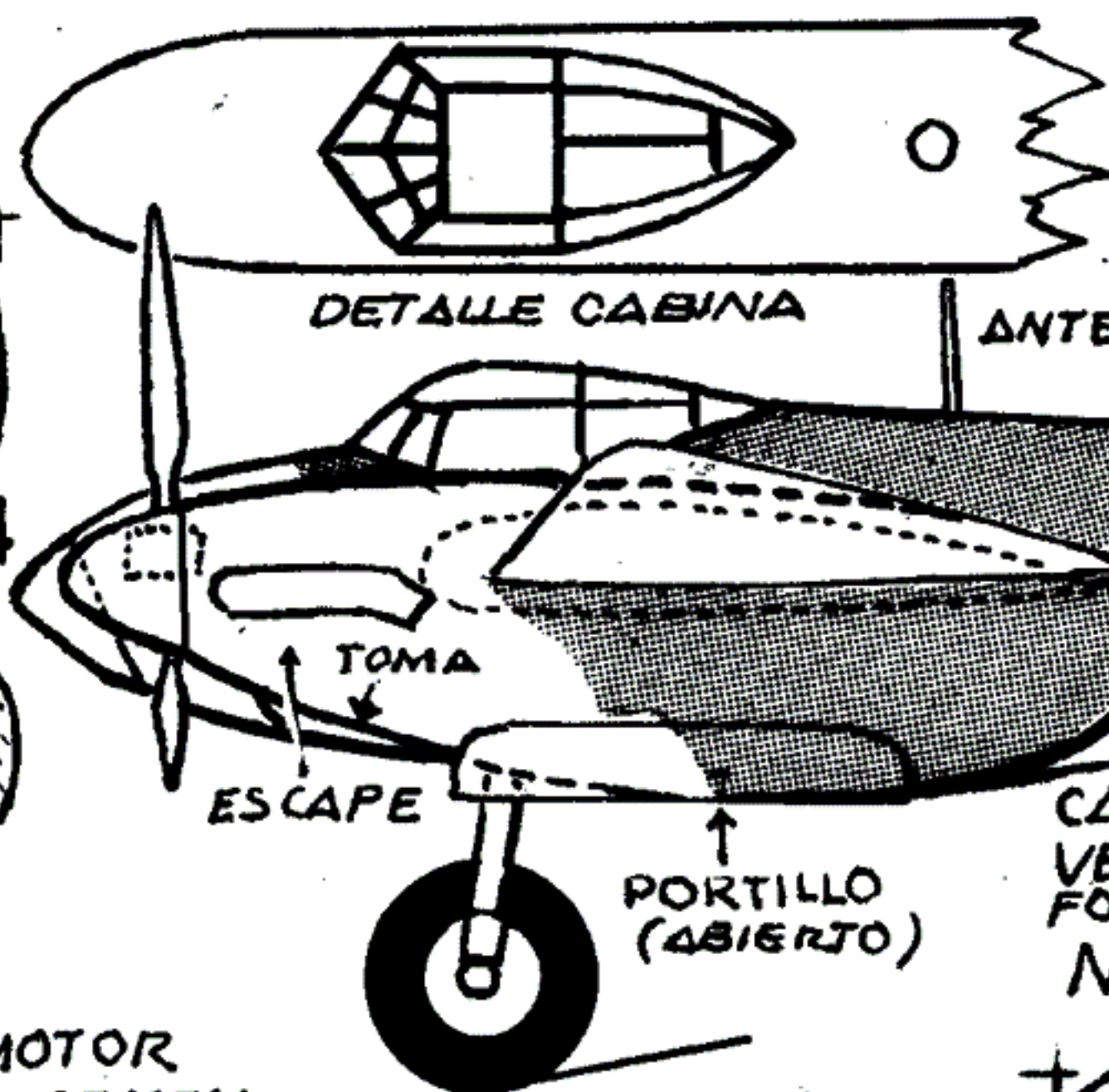
BORDE DE ATAQUE



MARCAR ALERONES ETC.

AZUL
Y
CENTRO
ROJO

ESCARAPELAS.
UNA EN CADA
PUNTA DE ALA.
DOS EN LA SUPER-
FICIE SUPERIOR
Y DOS EN LA
INFERIOR



DETALLE CABINA

ANTENA

TOMA
ESCAPE

PORTILLO
(ABIERTO)

TREN DE
ATERRIZAJE

PERFIL DEL AVION CON DETALLES

MATRÍCULAS EN BLANCO

AMARILLO
AZUL

ROJO
Y
AZUL

E O GB

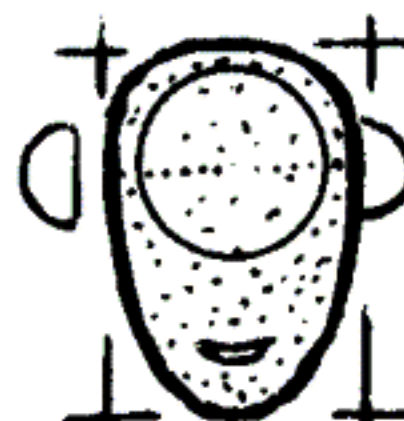
CENTRO ROJO

ALFILER

RUEDA
DE CO

CAMUFLADO:
VERDE GUERRA SOBRE
FONDO GRIS CELASTE
MOTORES (HACER DOS)

PERFIL



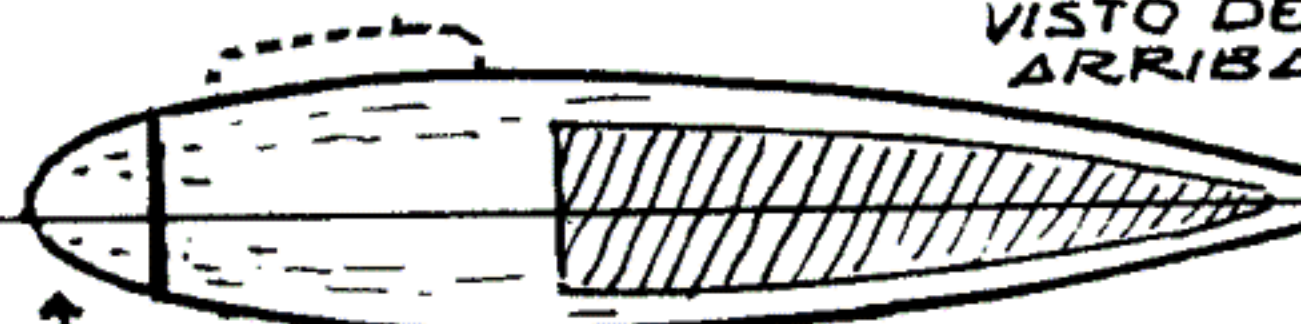
FRENTE
EL CONO DE
LA HÉLICE
PUEDE SER
FIJO O
SEPARADO

TOMA
(HACER 2)



ALA

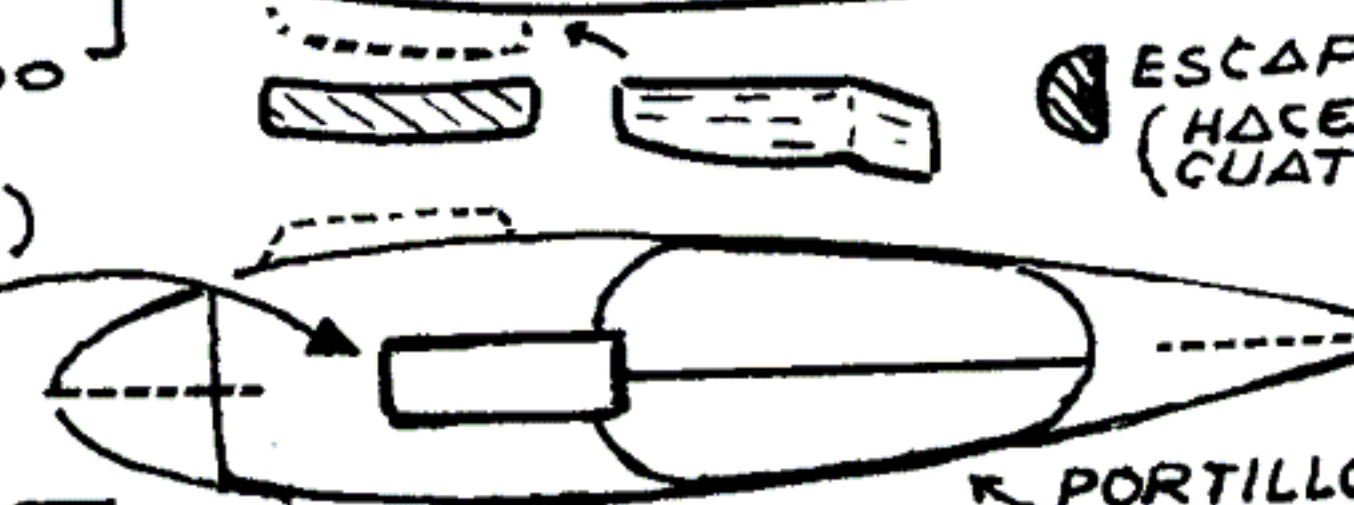
VISTO DE
ARRIBA



ESCAPE
(HACER
CUATRO)

VISTA DE ABAJO

PORTILLO
DEL TRE





DESPIECE

PARA LA VERSIÓN CAZA, CAMBIAR LA TROMPA DEL FUSELAJE POR UNA OPACA O CONO CON CUATRO AMETRALLADORAS Y CUATRO CAÑONES

VISTA FRONTAL

TOMAR MEDIDAS Y UBICACIÓN DE LAS PALAS

PLEXI DE CABINA PLATEADO

EN POSICIÓN DE VUELO ELIMINAR EL TREN Y PEGAR CÍRCULO DE ACETATO SIMULANDO LA HÉLICE GIRANDO

PORTILLOS

ALAMBRE ACÉRO

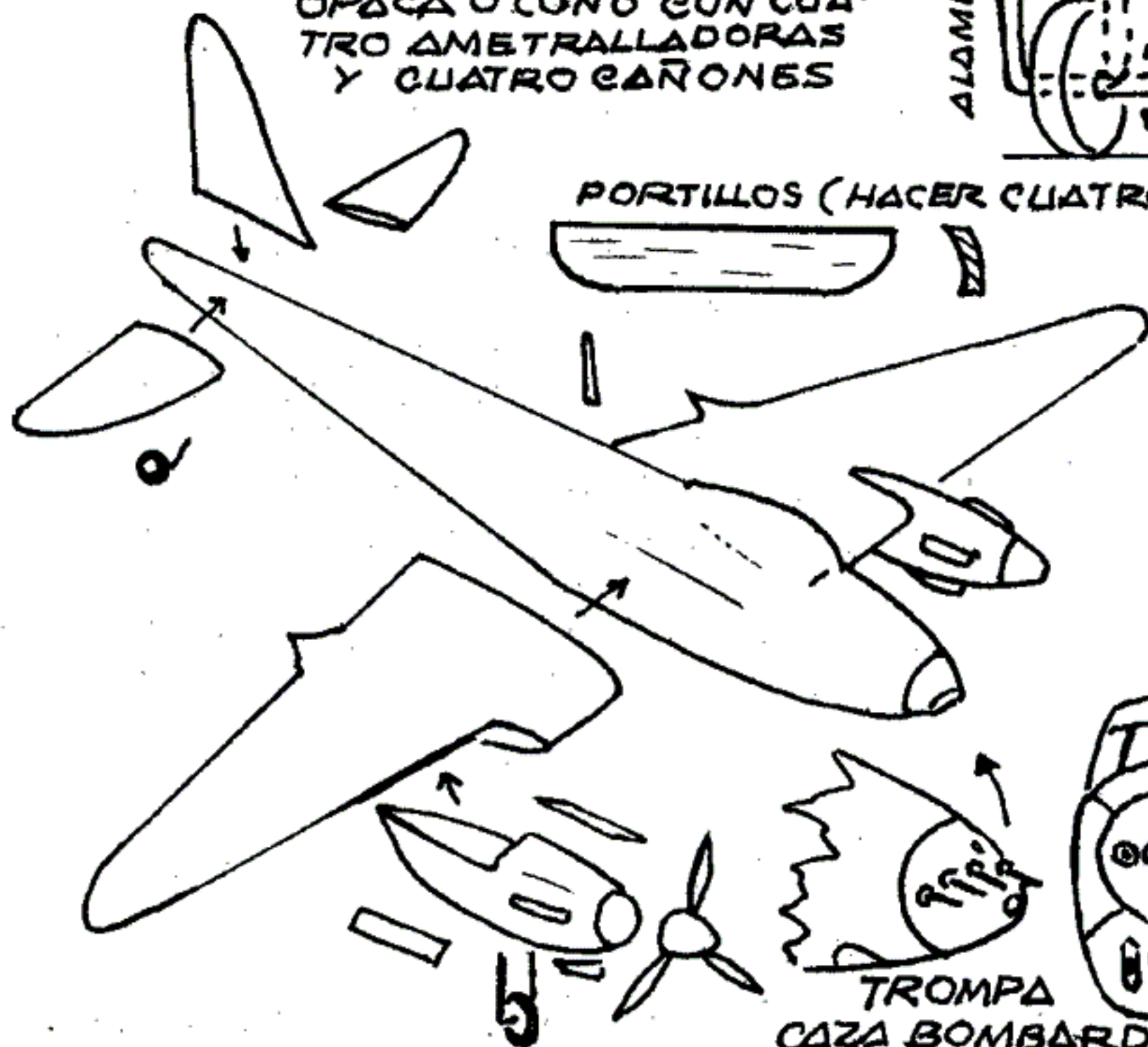
DOBLAR HACIA ARRIBA

PASAR

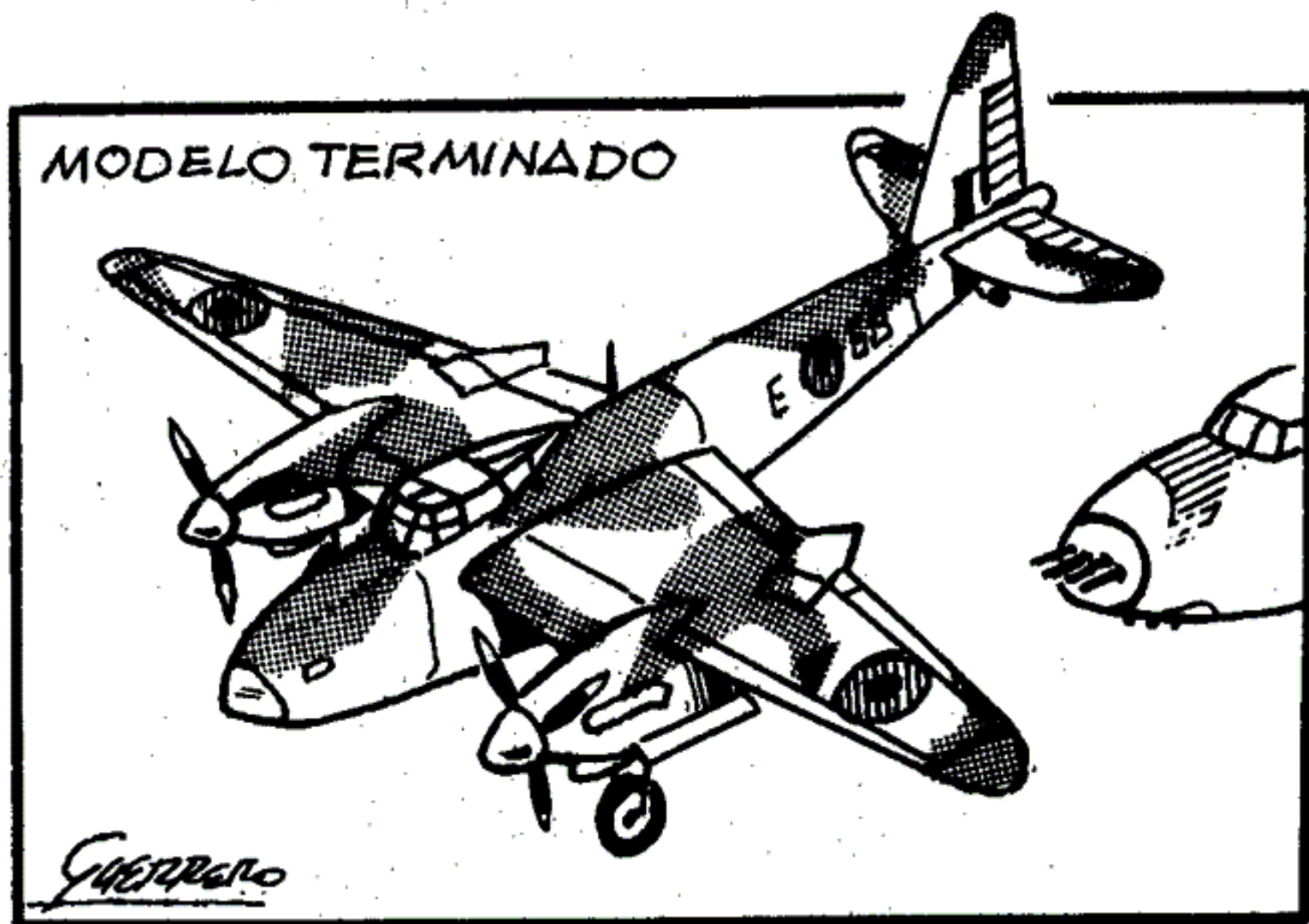
PALAS NEGRAS PUNTAS AMARILLAS

SIMULAR TROMPA DE VIDRIO, PLATEADA

PORTILLOS (HACER CUATRO)



MODELO TERMINADO





aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos



Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 3.-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 — c/u \$ 5.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

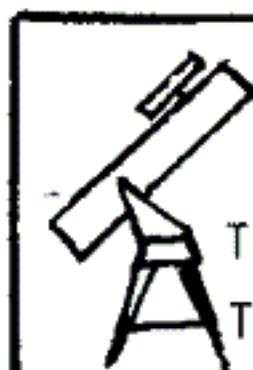
aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y diverte con el hobby de la fotografía



COPIAS DE PLANOS
DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" \$ 1,50

TELESCOPIO DE 6" " "

**cada suple
\$ 5**

PRECIOS SUJETOS
A POSIBLES
MODIFICACIONES

planito suelto
\$ 0,50

SUSCRIPCIONES



si vivís lejos podrás recibir
la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 15.-

INTERIOR DEL PAIS: \$ 12.-

(6 meses 6 números)

(incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL a
nombre de "REVISTA LUPIN"

Av. Roque Sáenz Peña 825

(revista Lupin) 3º

Capital Federal (1362) Argentina



PLANITOS SUELTOS

páginas de Resorte de números
anteriores no se envían por
correo, pasá por redacción de
tarde (de 15 a 19 hs.) hay
amplificadoras, mimeógrafos,
proyector de dibujos, maquetas
de aviones, del auto de Bicho y
Gordi, motorcito eléctrico,
inyector de señales, pilas sin
ácido, etc., etc.
Te esperamos, che...

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO
POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"
Diagonal Norte 825 - 3º (revista Lupin)
Capital Federal (1363)
(agregar \$ 1.- para gastos de envío)

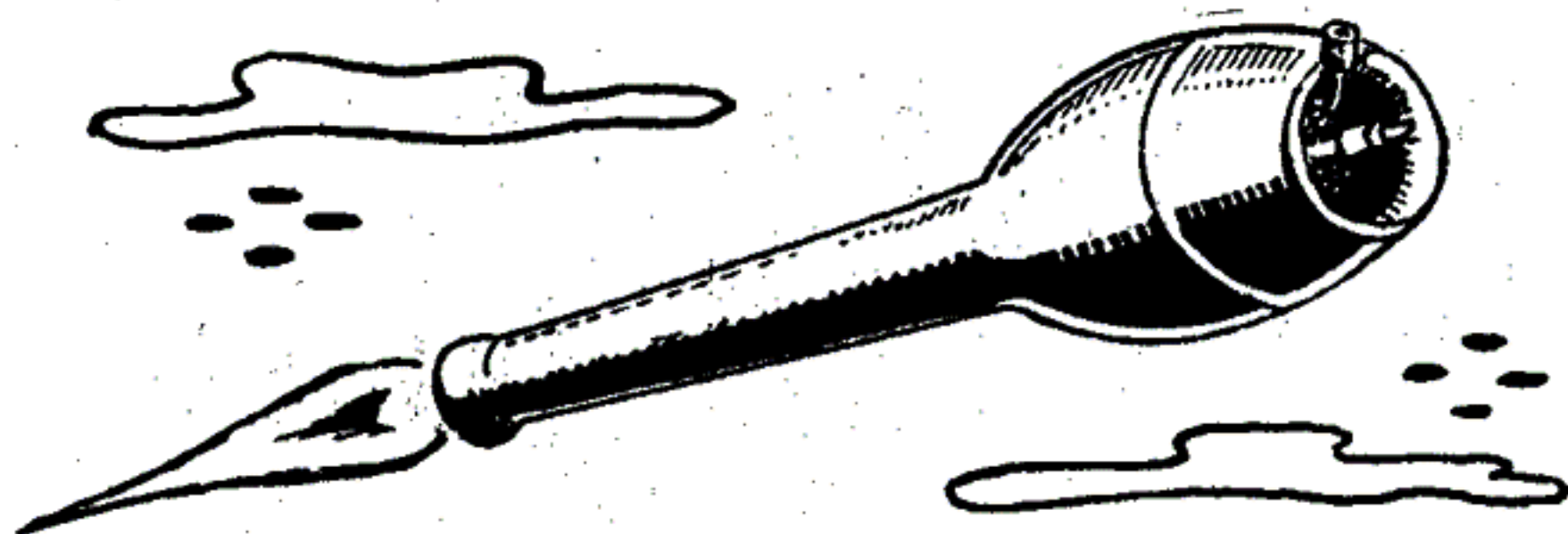
NO SE ENVIAN REVISTAS ATRASADAS
POR CORREO,
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS
Nunca enviar dinero en efectivo dentro
de la correspondencia
(está prohibido y penado por ley)

MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño

L. H. Sparey (Inglaterra)

0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS

instrucciones ¡BAJO COSTO!

¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

GIRO \$ 25.-

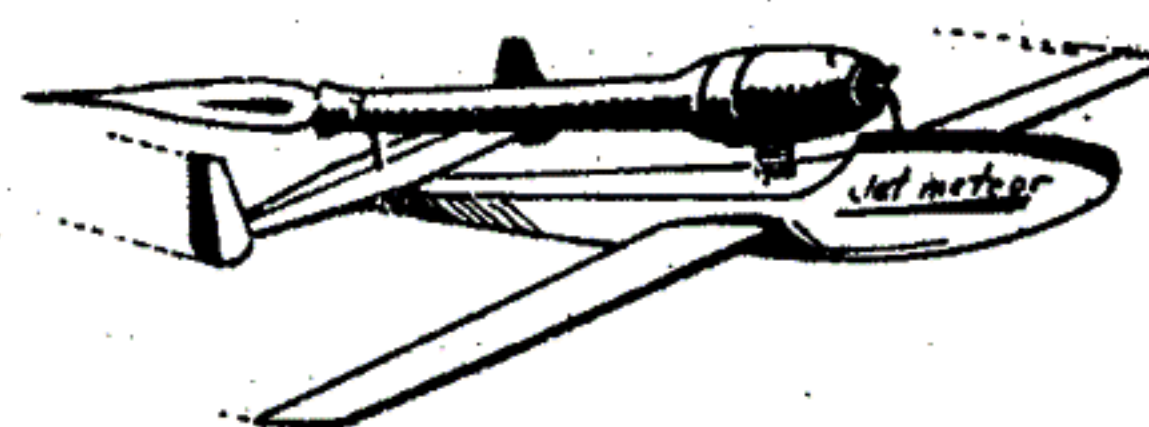
PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales

CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-

PRESENTA!!!!



GIRO \$ 20.-

Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

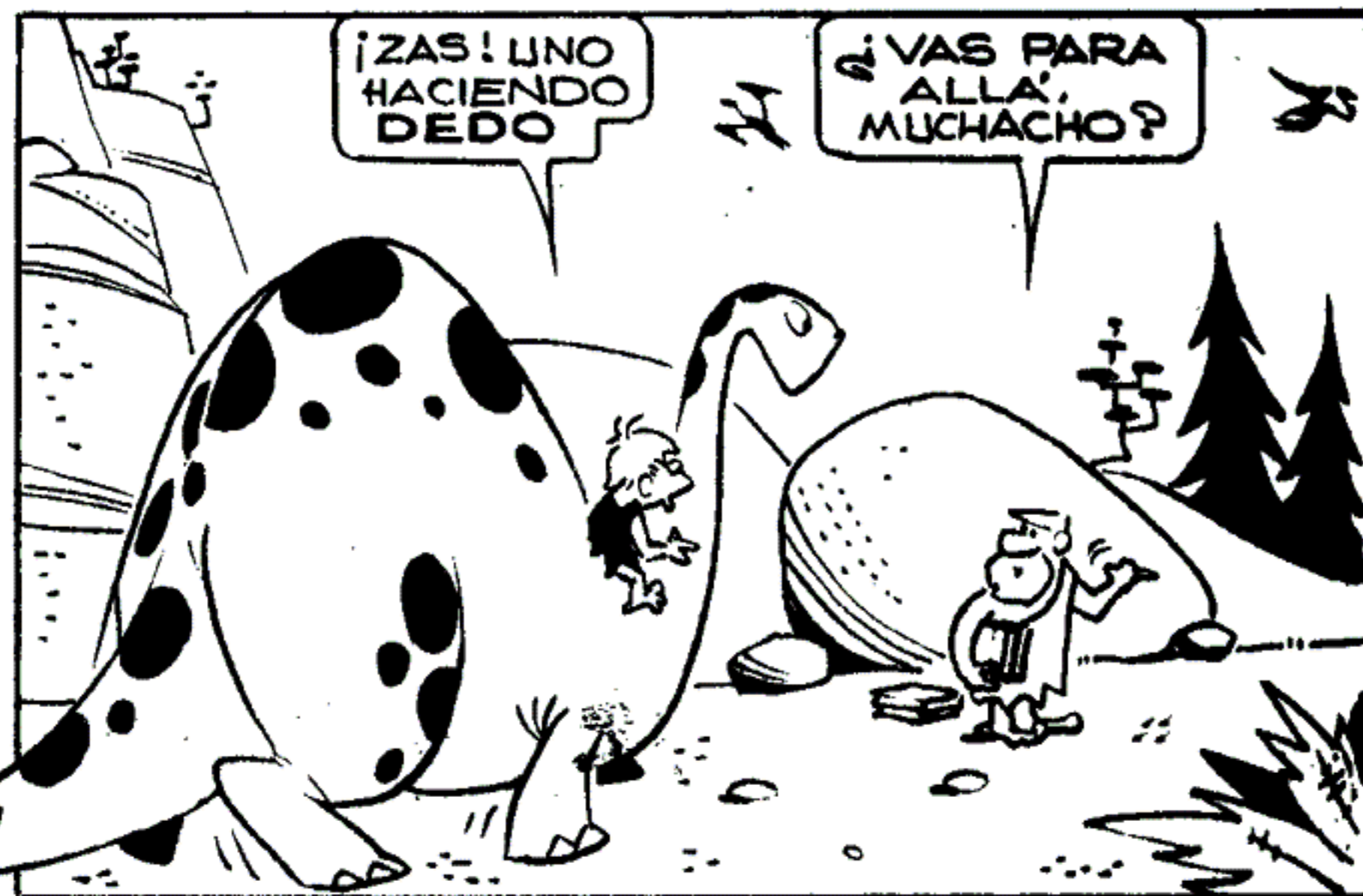
GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

Piedrito y Saurito



Por GUERRERO

HOY EN: COMIENZAN LAS CLASES
EN LA PRIMERA ESCUELA



¡ZAS! UNO
HACIENDO
DEDO

¿VAS PARA
ALLÁ,
MUCHACHO?



SI, SEÑOR.
SUBA...

¡OH, GRACIAS.
NO SABES CUANTO
ME ALIVIAS!



¡YA VEO! ¿PARA
QUE LLEVA ESAS
PIEDRAS CORTADAS?

¡PUFF!
¡COMO
PESAN!



SOY MAESTRO Y
VOY PARA MI
ESCUELA. ESTAS
SON LAS LECCIONES
QUE DARE HOY
A MIS ALUMNOS

¿MAESTRO?
ESCUELA?
ALUMNOS?
LECCIONES?
QUE ES ESO?





POCO
DESPUES



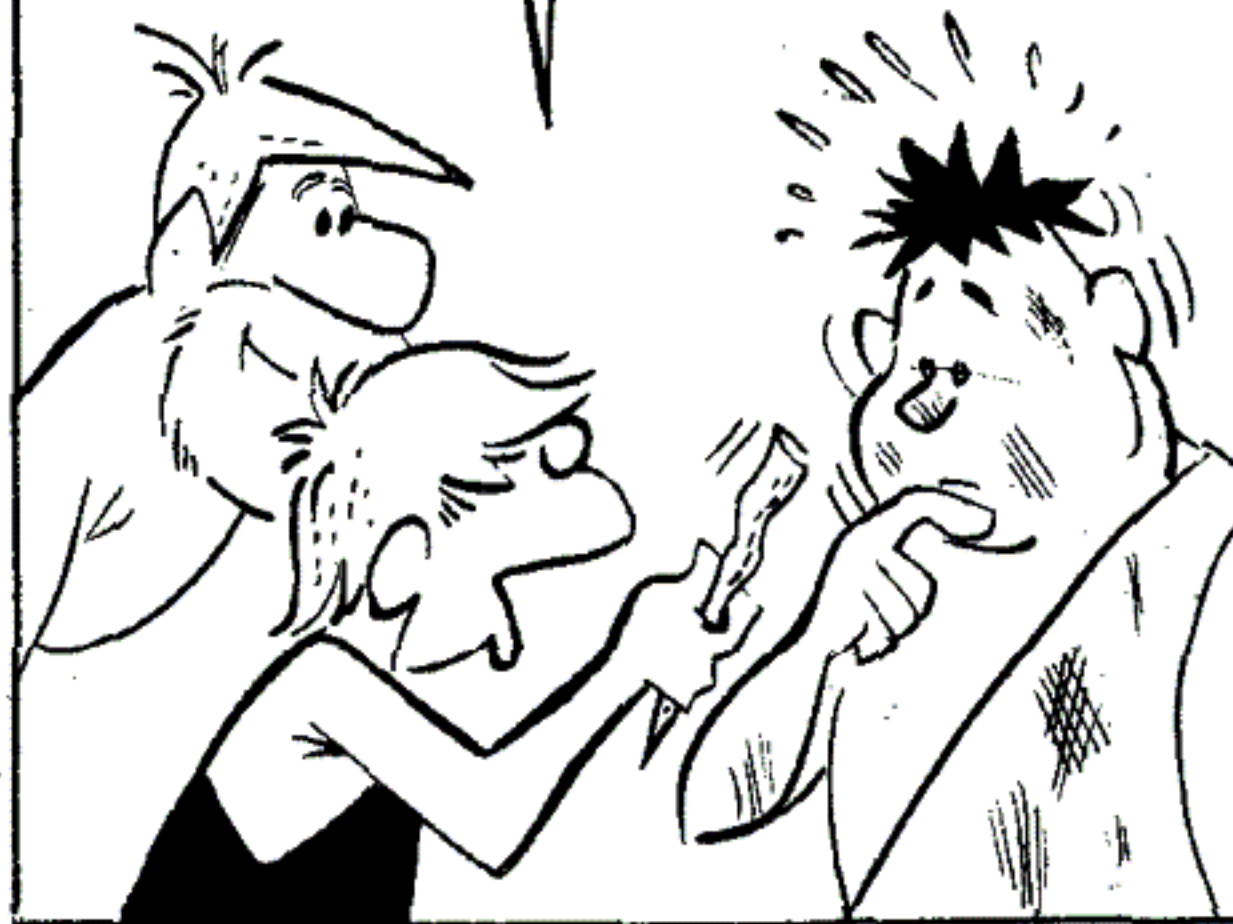




¡AHORA SÉ! ¡EL SUSTO
LO DEJO SIN HABLA
Y NO SE PUEDE
EXPLICAR!... ¡OH!
¡YA ESTÁ!



¡TÓMA, ESCRIBE
LO QUE QUIERES
EXPLICAR!



¡BIEN PENSADO,
MUCHACHO!

¡SUS ENSEÑANZAS
NO HAN SIDO
EN VANO!



A VER... FAMILIA EN
CAVERNA... CAYERON
PIEDRAS... PADRES
ENCERRADOS... EL
LOGRÓ ESCAPAR...



¡RÁPIDO, HAY QUE
SALVARLOS!
¡ESO ES LO QUE
NOS QUISO DECIR!

MUÉSTRANOS
EL LUGAR





POCO
DESPUÉS

¡ESTA ES LA
ÚLTIMA PIEDRA!
¡FUERZA SAURITO
Y TERMINAMOS!

¡LISTO!... ¡VAMOS
A VER ADENTRO...

¡SALVADOS!

¡MAMIII!...
¡PAPIIII!...

¡NEENEE!...

¡OH!... DE LA
ALEGRIA,
RECUPERÉ
EL HABLA...

LA ALEGRIA DE
LA FAMILIA TESTUN
NO TENIA LIMITES

¿HAS VISTO
AHORA COMO
LA ENSEÑAN-
ZA SIRVE
PARA ALGO?

¡LE PIDO MIL PERDO-
NES, MAESTRO, SI NO
HUBIESE SIDO POR
LO QUE APRENDÍ EN
LA ESCUELA, NO
HUBIERA PODIDO
EXPLICARME!...

¡DESDE AHORA NO FALTARÉ
UN SOLO DIA A LA ESCUELA!...
¡SI, SEÑOR, TODOS LOS
CHICOS TENDRIAN QUE ASISTIR
A LAS CLASES, SI, SEÑOR!

PARECE QUE
NUESTRO
VASTAGO SE
CORRIGIO
¡JE JE!

¿QUE ME DICE,
MAESTRO?

FIN

VEA LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

PARA LOS ENTENDIDOS LES PUEDO
RECOMENDAR EL NUEVO SELENE DOPSON,
TELESCOPIO DE MAYOR ABERTURA A UN
COSTO MAS REDUCIDO

¡NUEVO MATERIAL
JUNIOR PARA QUE
CONSTRUYAS TU
TELESCOPIO!

TELESCOPIO
SELENE DOPSON



PIDA
MAS INFORMACION.

POR OTROS MODELOS EN MONTU-
RA ECUATORIAL Y AZIMUTAL PIE-
ZAS SUELTAS Y TODOS LOS ACCE-
SORIOS PARA ARMAR SU TELESCO-
PIO.

OCULARES RAMSDEN

| | |
|---------|---------|
| F 2 mm | \$ 43.- |
| F 4 mm | \$ 34.- |
| F 7 mm | \$ 28.- |
| F 12 mm | \$ 27.- |
| F 25 mm | \$ 25.- |



ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

| | |
|---------------------|----------|
| φ cm DF. 70 cm. | \$ 67.- |
| φ 7,5 cm. DF 90 cm. | \$ 83.- |
| φ 9 cm. DF 90 cm. | \$ 115.- |
| φ 10 cm. DF 90 cm. | \$ 150.- |
| φ 14 cm. DF 84 cm. | \$ 220.- |

EN REDACCION
DE TARDE

CON ESPEJO DE 26 cmt.
500 X \$ 2.300.-

ENVIOS A TODO EL PAIS
WHITTALL HOBBIES
CARABOBO 291
(1834) TEMPERLEY - Bs. As.

Tel. 245-3048

TELESCOPIOS DE

una reseña de los telescopios

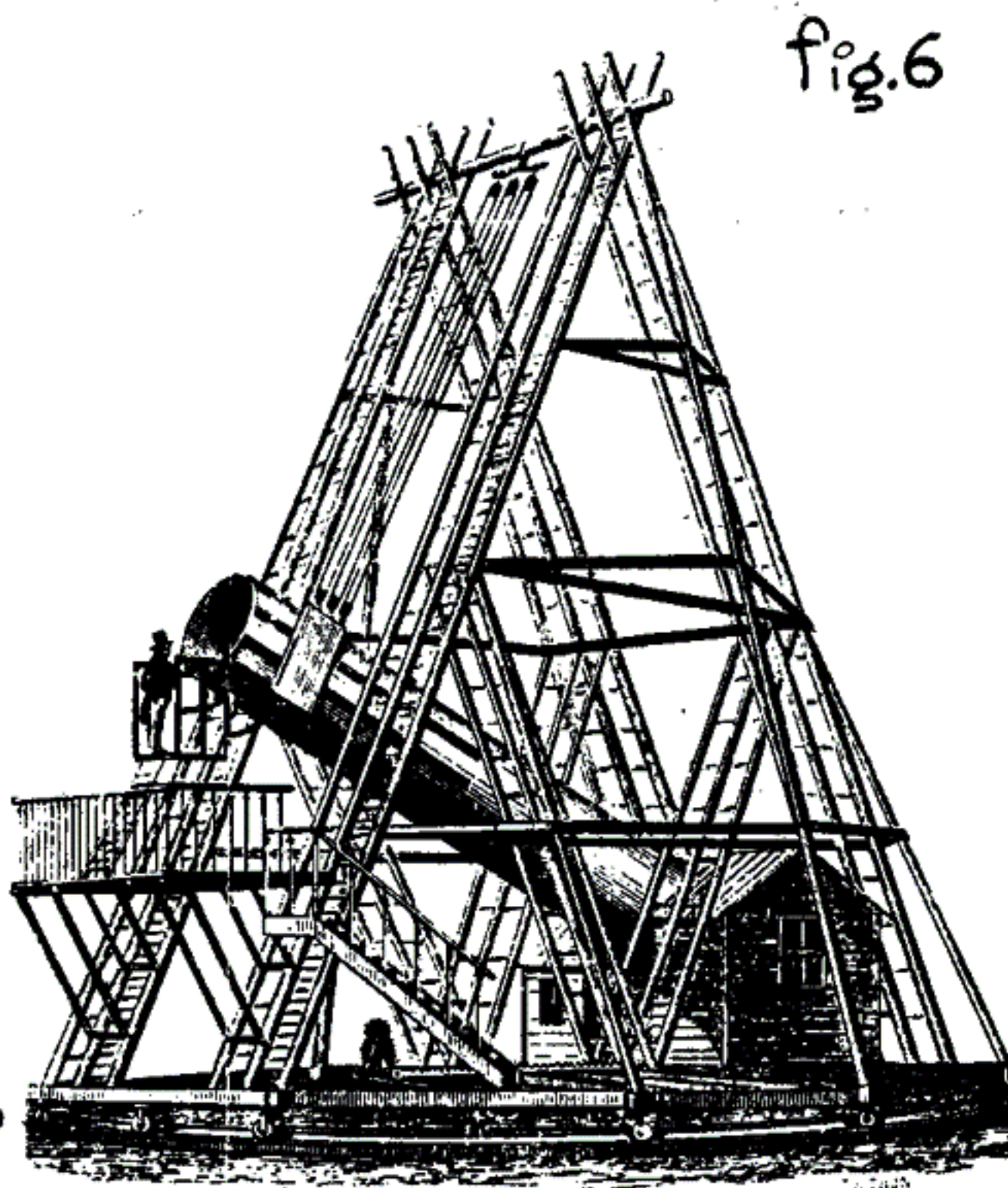
Habíamos terminado el artículo del número pasado diciendo que un telescopio de espejo sale mucho más económico ya que sólo hay que pulir una superficie en tanto que en un objetivo acromático necesita pulir cuatro superficies, además cualquier inclinación el lente acromático de gran tamaño se deforma mientras que el espejo puede tener apoyos especiales en toda su base con lo que se puede llegar hasta seis metros de diámetro, como el telescopio más grande del mundo, con espejo de una sola pieza, colocado por los soviéticos en el Cáucaso.

Poco a poco el telescopio reflector tuvo supremacía sobre el refractor, tenemos el caso de William Herschel que entre 1783 y 1800 pulió cerca de cuatrocientos espejos de metal para sus telescopios reflectores con uno de ellos se descubre el planeta Urano, imposible de ver a simple vista, en la fig. 6 mostramos uno de esos telescopios realizados por Herschel, como vemos en lugar de observar la imagen de un costado se hacía de frente, creemos que el astrónomo se quitaría la galera para no interferir el campo de visión, el espejo más grande que hizo tenía 147 cm de diámetro y una distancia focal de 12 mt.

Pulir un espejo metálico y mantenerlo con toda su reflexión no es nada fácil, por lo que se decidió pulir los espejos en cristal y

en 1856 se pulió y plateó el primer espejo, hoy se aluminizan en cámaras de alto vacío, el aluminio tarda mucho más que la plata en deteriorarse, la plata es más fácil de aplicar ya que se deposita químicamente pero a diferencia de un espejo común que se usa a través del vidrio, en un telescopio es el metalizado el que se usa directamente y el cristal sólo sirve como apoyo y le da la curvatura, en este caso se paraboliza, para que refleje todo en un mismo plano, en espejos pequeños de mucha distancia focal, 15 veces su diámetro, no hay necesidad de parabolizarlos y se usan sólo curvos y esto los hace más fácil de pulir, los que recién se inician deben tenerlo muy en cuenta, en el caso de metalizarlos con plata este metal al estar en contacto con la atmósfera se oxida en dos o tres meses cubriéndose de un color rojizo, el aluminizado dura varios años ya que el óxido que lo ataca es transparente y le sirve de protección.

Durante los años siguientes se perfeccionaron las técnicas de fundir cada vez espejos más grandes, pasando de un metro de diámetro para llegar en 1918 al telescopio Hooker colocado en Monte Wilson, California EE.UU. posee un espejo de 2,50 mt. de diámetro, durante mucho tiempo fue el más grande del mundo pero en 1948 se colocó en Monte Palomar, también en California el telescopio Hale que dobla al anterior con un espejo de 5 mt. de diámetro, la parte trasera tiene una estructura tipo pannel que le ahorra peso y se adapta mejor a los cambios de temperatura, la fundición y el templado de ese espejo fue muy accidentada, como ya sabemos una masa tan grande de vidrio tarda meses en enfriarse

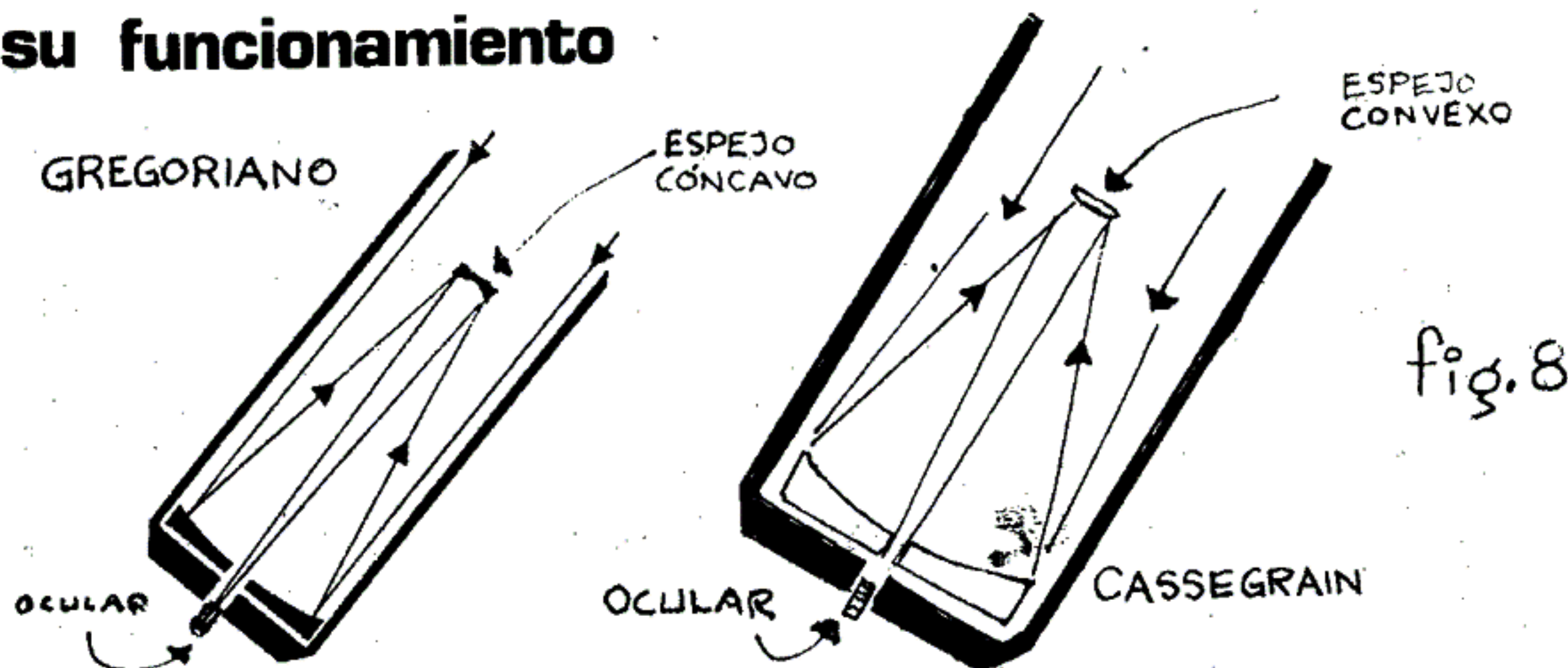


AYER, Y HOY MAÑANA

(segunda parte)

a través de los tiempos y su funcionamiento

con temperaturas controladas para que lo haga gradualmente, el lugar donde se encontraba sufrió una inundación y hubo que levantar una pared alrededor de él apresuradamente, otra odisea fue su transporte hasta lo alto de Monte Palomar, estos telescopios poseen infinidad de instrumentos complementarios para el estudio de espectros, etc., mayormente se usan para tomar fotografías con largas exposiciones con las que se obtienen galaxias lejanas que se encuentran atrás en el tiempo, la luz



viaja a 300.000 kilómetros por segundo y en las placas después de largas exposiciones nos muestran galaxias que hace millones de años esa luz que impresionó la placa partió de allá, con lo que siempre nos muestran el pasado, en realidad cuando miramos el cosmos estamos viendo el pasado, hasta cuando miramos el Sol no es el Sol actual, sino el que era hace 8 minutos que es el tiempo que tarda la luz en llegar desde él a nuestro insignificante planeta Tierra.

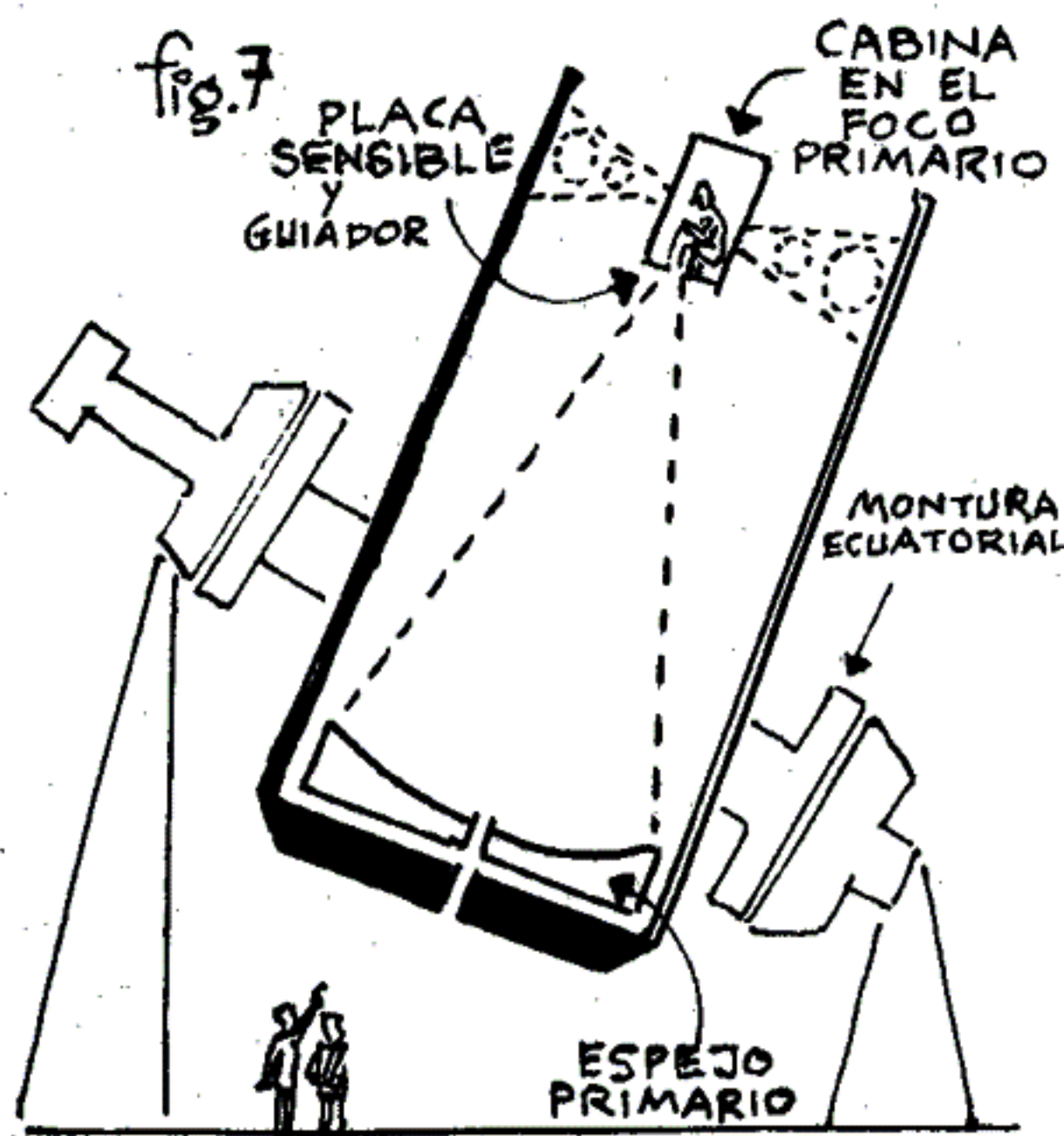
También esos telescopios poseen varios focos (lugares donde se enfoca la imagen observada) la figura 7 nos muestra el foco primario, directamente en la entrada del tubo, en los grandes telescopios es ahí donde se sitúa la placa y el hombre que indica pequeñas correcciones para el seguimiento automático de la parte del cielo a fotografiar, los

otros focos son uno detrás del espejo y otro alejado acodadamente (foco coudé) que se usa con espectrógrafos.

Para explicar el foco detrás del espejo volvamos al año 1663 en aquel tiempo a James Gregory se le ocurrió perforar el espejo primario y colocar dentro del tubo otro espejo cóncavo que reflejaba a través de esa perforación la imagen frente al ocular fig. 8

con esto se acortaba el tubo, pero aunque al comienzo se usó un espejo cóncavo que era más fácil de pulir en el año 1672 Cassegrain sustituye el espejo cóncavo por uno convexo con lo que se consigue un tubo más compacto y un sistema que posee más ventajas que el anterior, casi todos los telescopios de este tipo son Cassegrain.

El próximo número continuaremos con estos interesantes artículos.





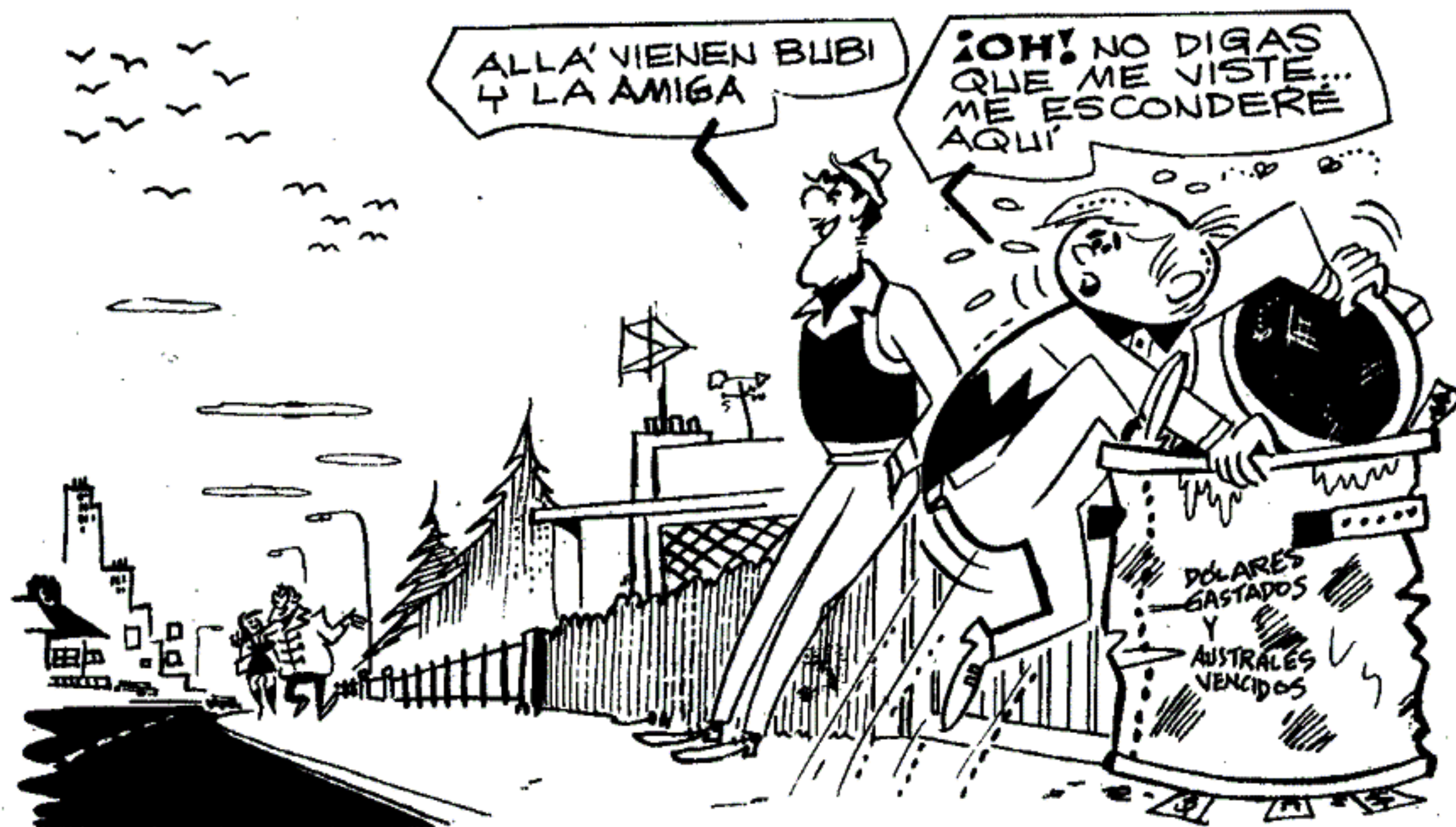
BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY

en

"PASEITO en MOTO"



ALLA' VIENEN BUBI Y LA AMIGA

¡OH! NO DIGAS QUE ME VISTE... ME ESCONDERÉ AQUI

DÓLARES GASTADOS Y AUSTRALES VENCIDOS

HOLA, BICHO ¿NO VISTE A GORDI? LE DIMOS EL DINERO PARA QUE NOS ALQUILE UNA MOTONETA Y NO TUVIMOS MÁS NOTICIAS DE EL

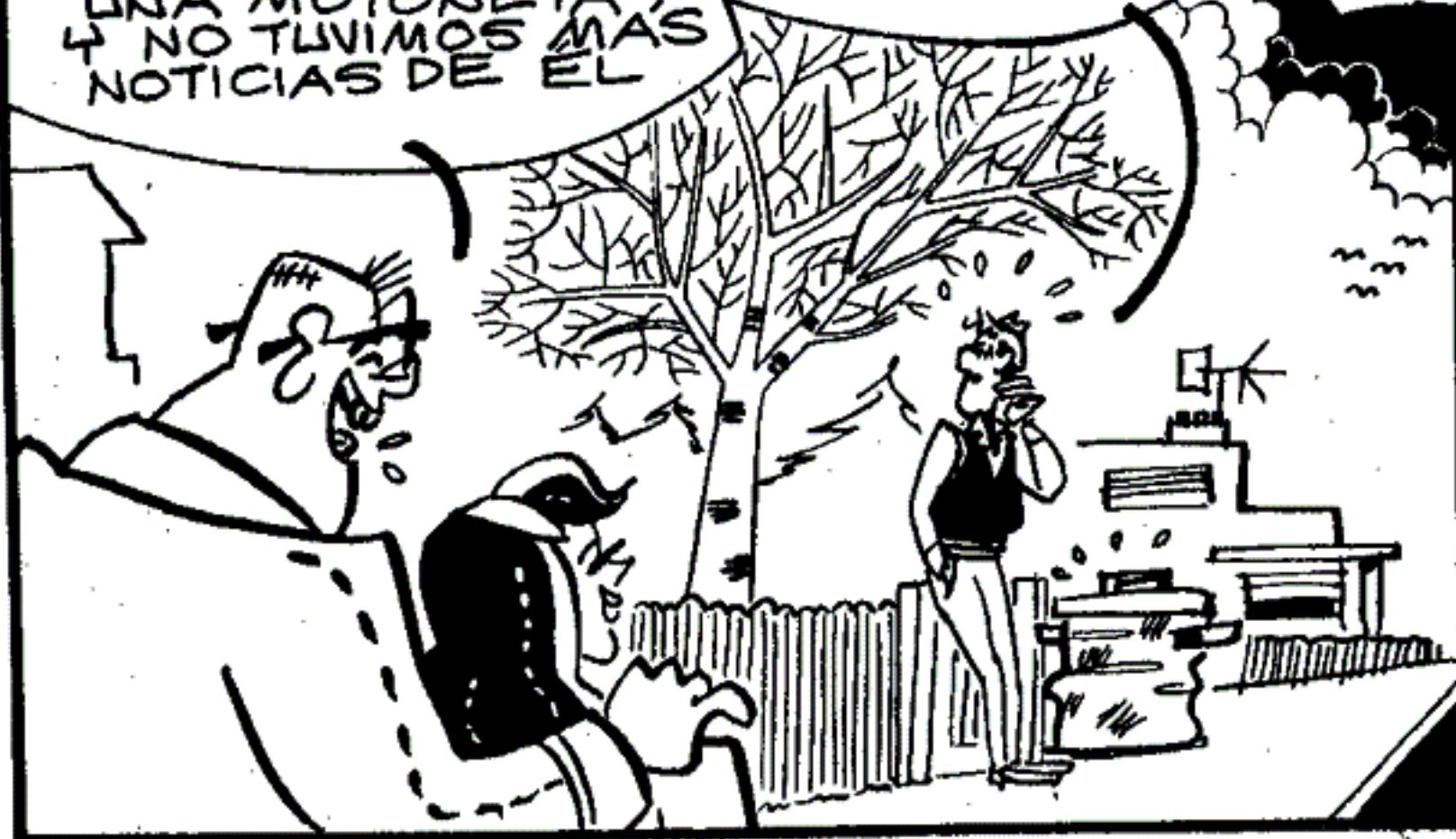
¡AH! SÍ? ESTE... GULP... YO YA ALQUILÉ LA MIA PARA EL DOMINGO

LA IDEA DE SALIR A MOTONETEAR POR EL CAMPO FUE BUENA

PERO SINO SE APURAN A ALQUILAR, TENDRÁN QUE CONFORMARSE CON LAS PEORES

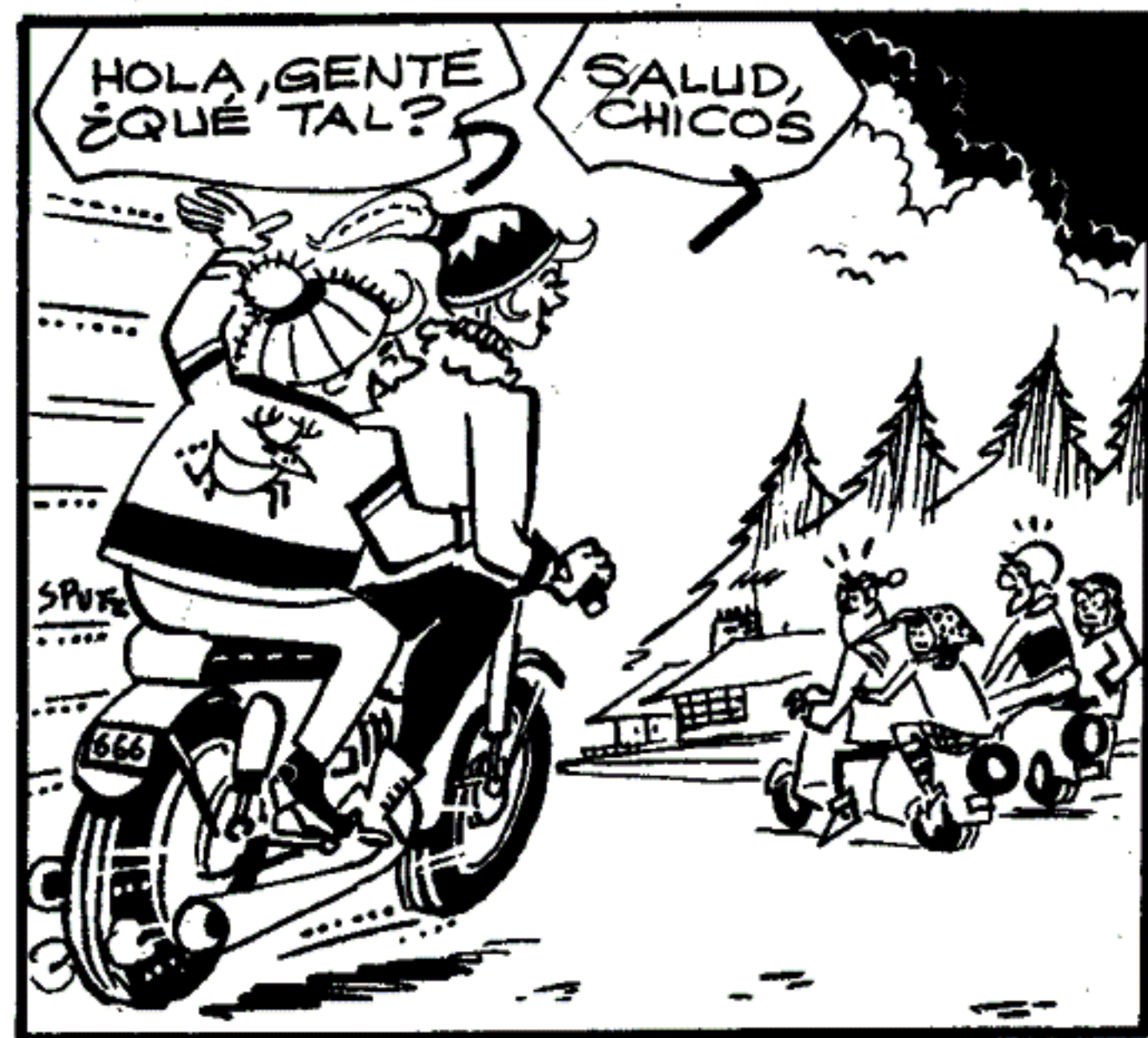
Y ES POR ESO QUE MANDAMOS A GORDI A RESERVAR NOS UNA

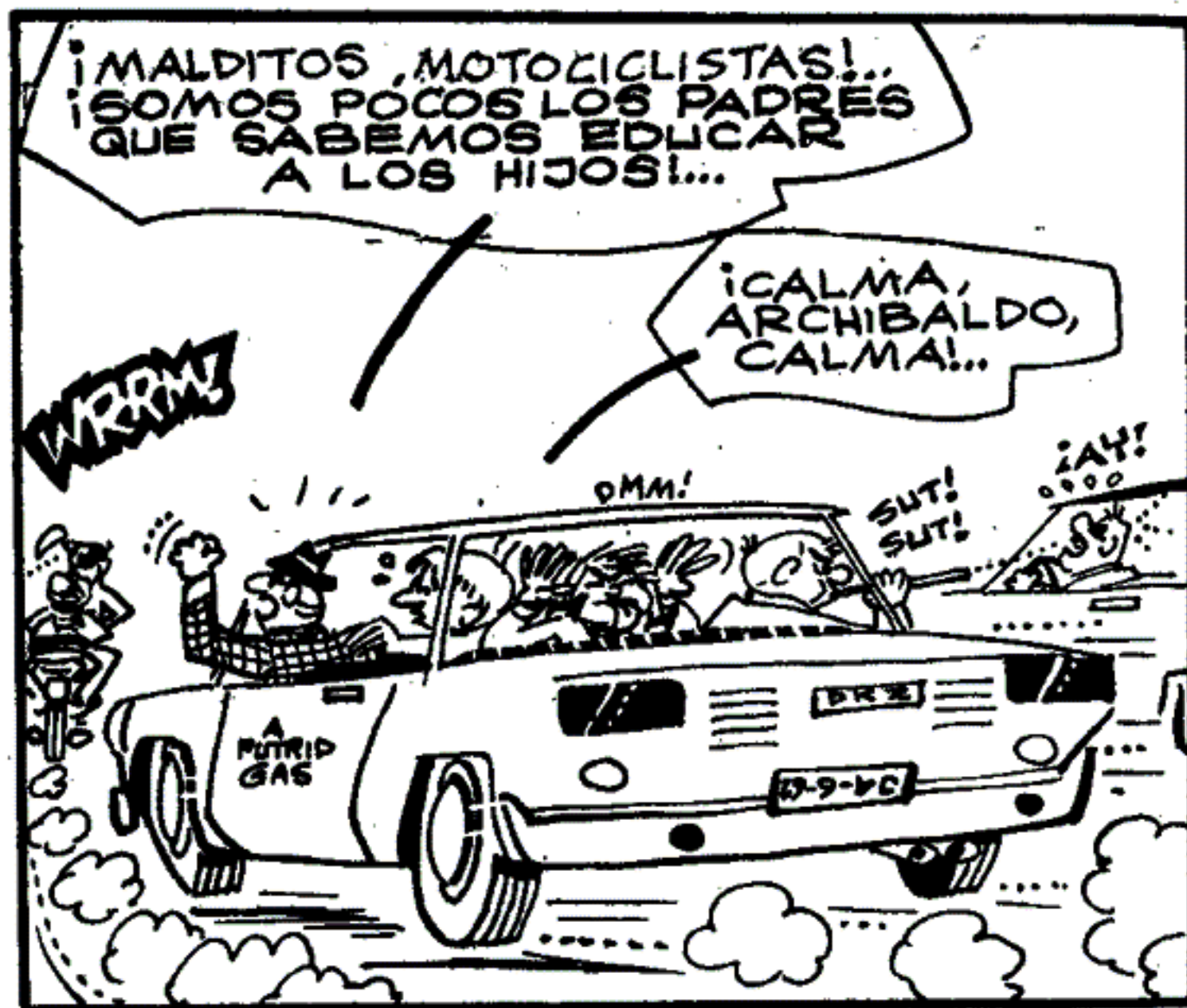
HOLA, CHICOS, ME DEJAN PASAR TENGO QUE ENTRAR EL TACHO DE BASURAS







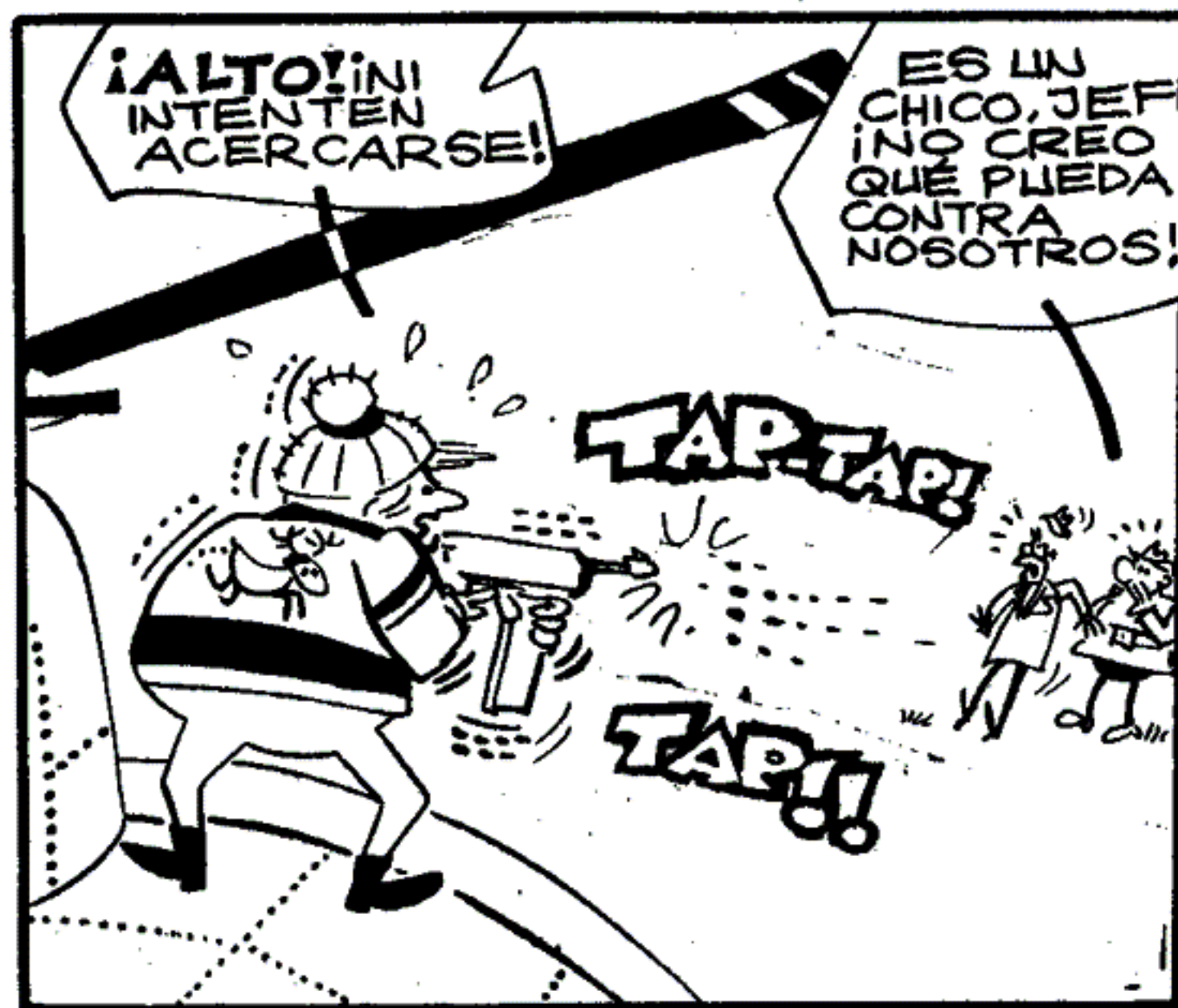


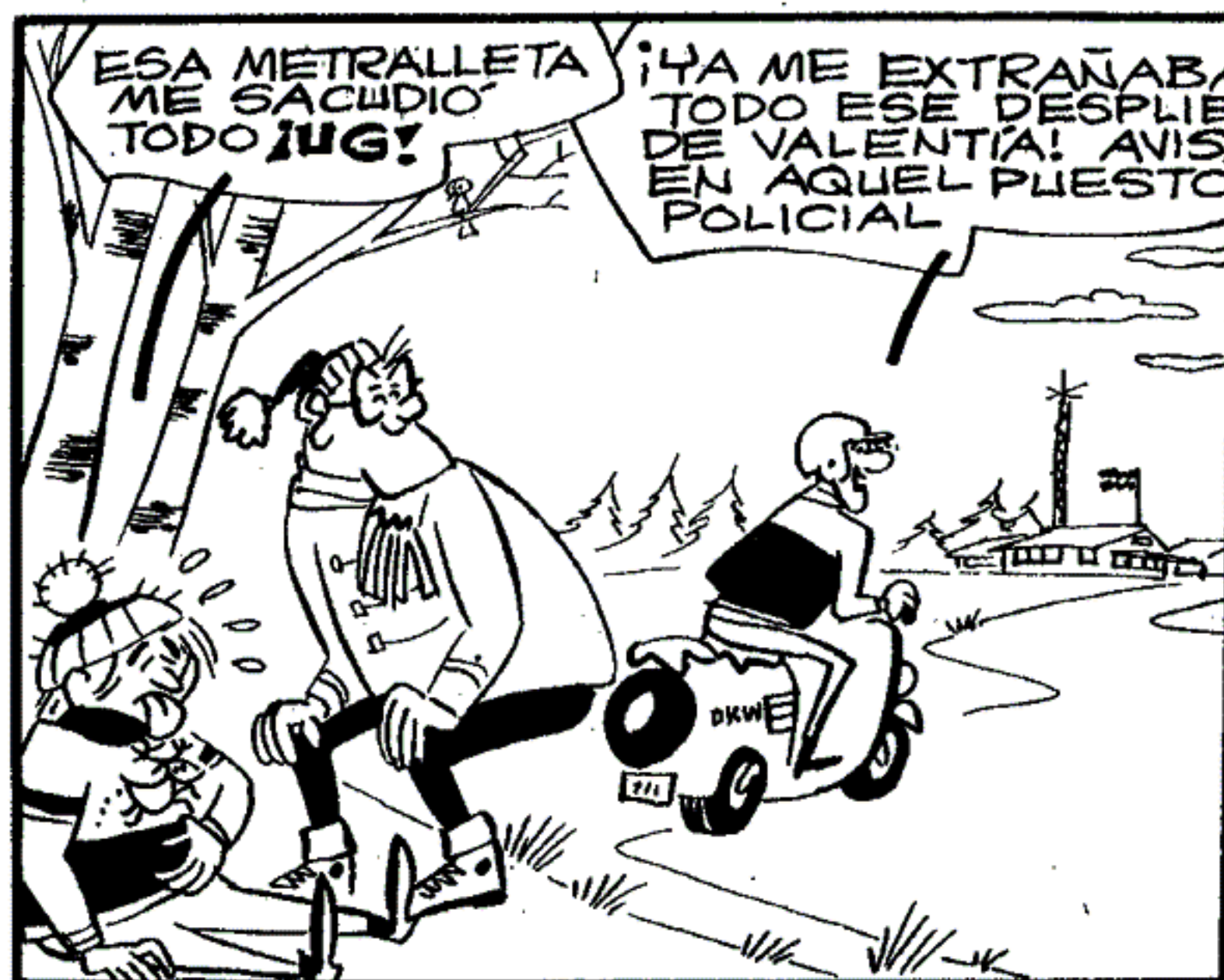












ULX

\$3.-

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

Publicación para Pilotos, Diseñadores
y Constructores de Aeronaves Recreativas

FLAUTA DULCE



Sin duda la flauta fue el primer instrumento en emitir un sonido.

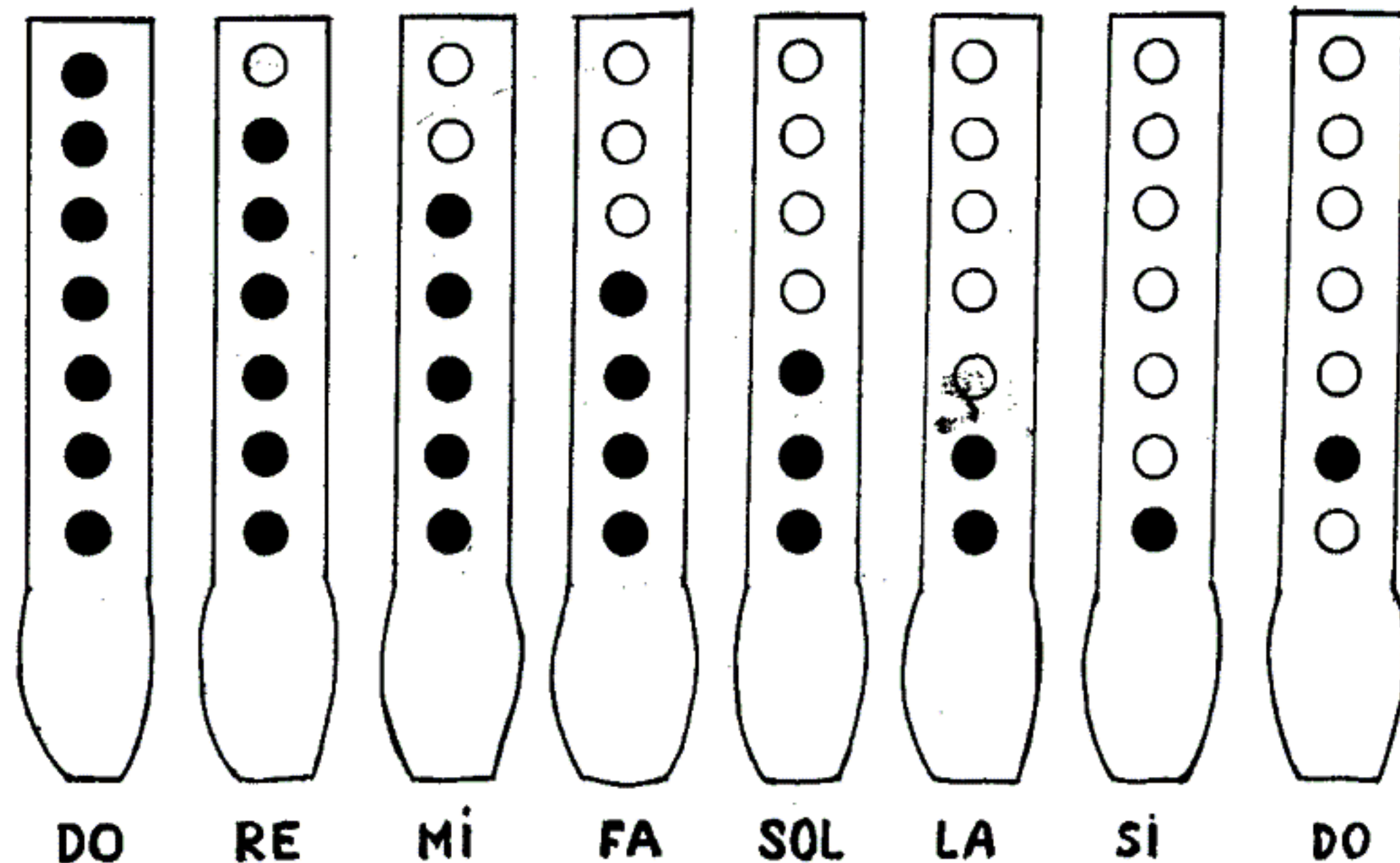
Bajo alguna forma de caña cuando soplaban el viento y sin necesidad del soplo humano ya sonaba en algún sitio hace miles de años. Es un instrumento de sencillez extraordinaria y el más útil para la enseñanza en los colegios; siendo también el más económico. ¡Qué lindo es sacar melodías conocidas en este instrumento!...

Debemos forzarnos por sacar de oído alguna melodía que tengamos presente, nunca dejemos de jugar en este sentido.

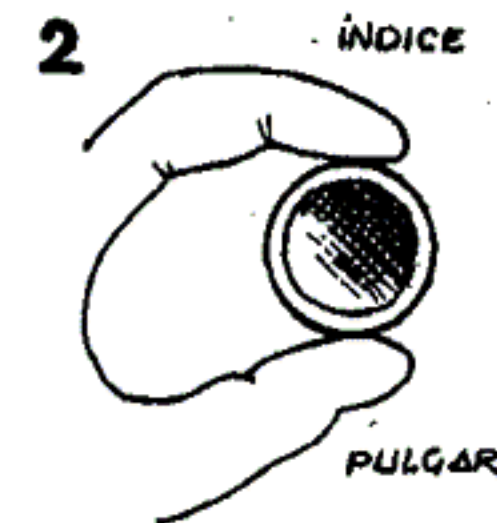
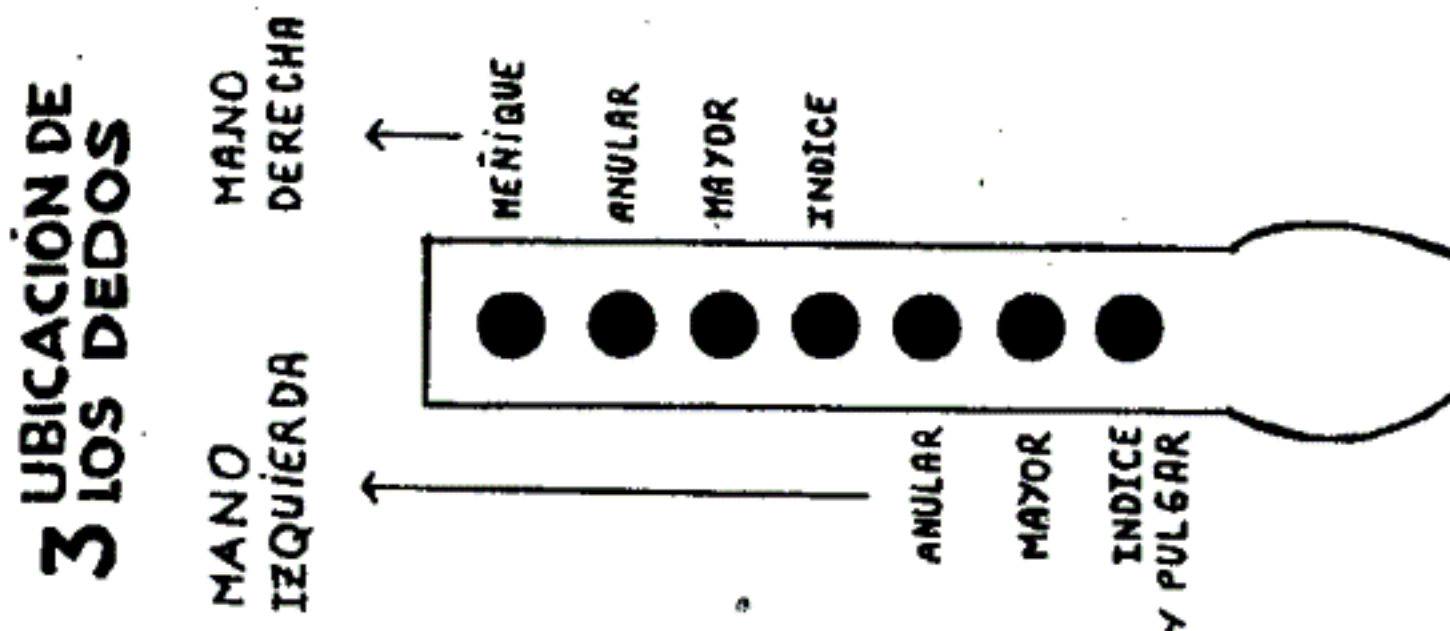
COMO SE TOCA ESTE INSTRUMENTO

El dibujo 1 está más claro, pues nos indica que agujeros u orificios tapar para formar el DO grave (Siete agujeros más el pulgar de mano izquierda son ocho agujeros tapados) el RE (Seis más el pulgar son siete agujeros tapados) y así sucesivamente. En estos ocho sonidos siempre el pulgar de mano izquierda va tapando el agujero inferior según lo aclara el dibujo 2.

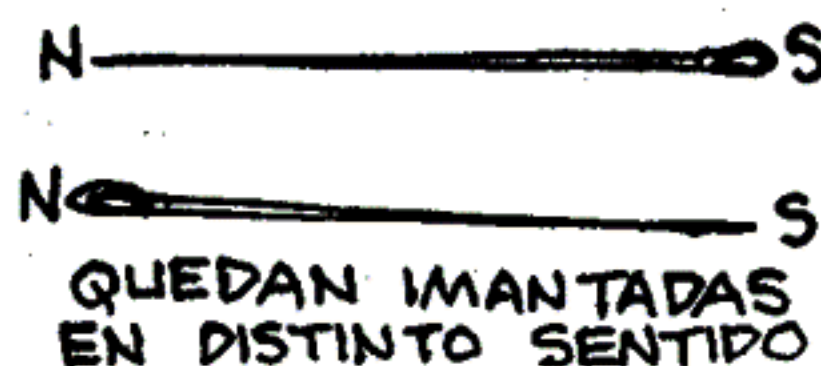
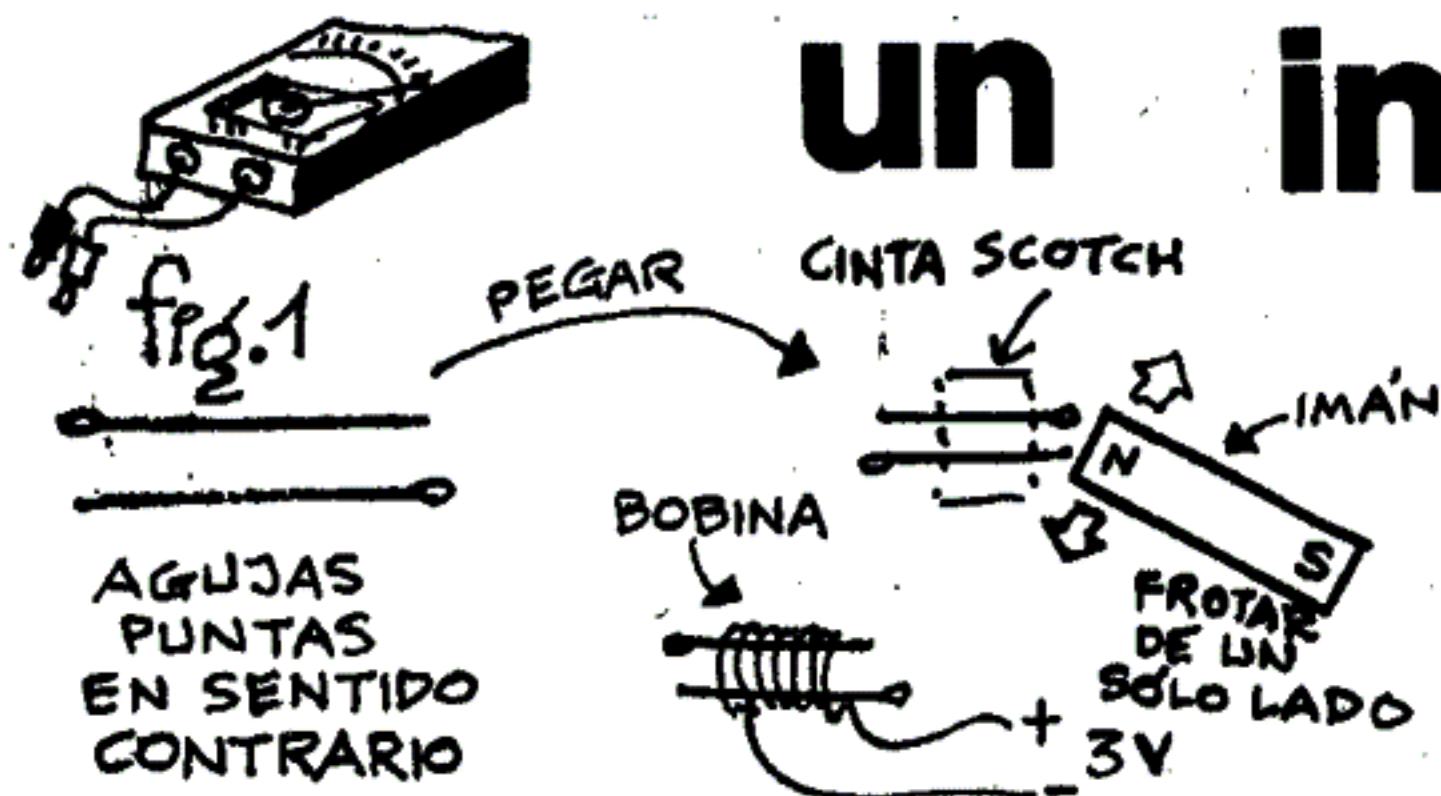
Tengamos en cuenta que en la mano izquierda se emplean los dedos pulgar, índice, mayor y anular y en la mano derecha se emplean los dedos índice, mayor, anular y meñique dibujo 3 el pulgar de la mano derecha no tapa ningún agujero pero si lo apoyamos en la parte inferior de la flauta.



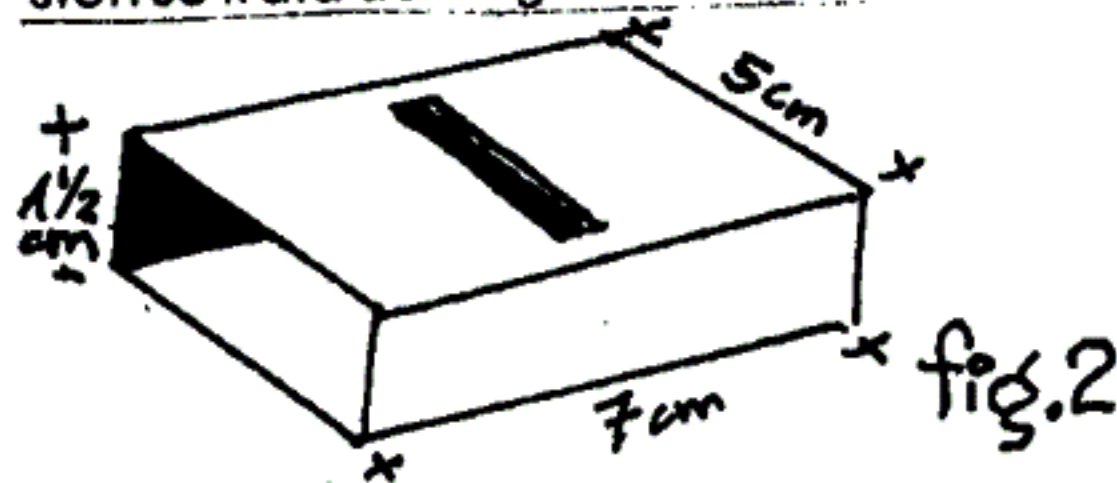
SIEMPRE
EL PULGAR
EN ESTAS
8 NOTAS
VA TAPANDO
EL ORIFICIO



un instrumento que vos



El doctor Jorge A. Giménez nos envió una idea para hacer un galvanómetro pero nosotros lo daremos en dos versiones, la primera para los más habilidosos que ya hayan realizado otras construcciones y tengan práctica para hacer algo prolijo y que funcione con mucha precisión para poderlo usar en simples mediciones incorporándolo a los instrumentos de nuestro taller, la segunda versión se trata de un galvanómetro muy sencillo

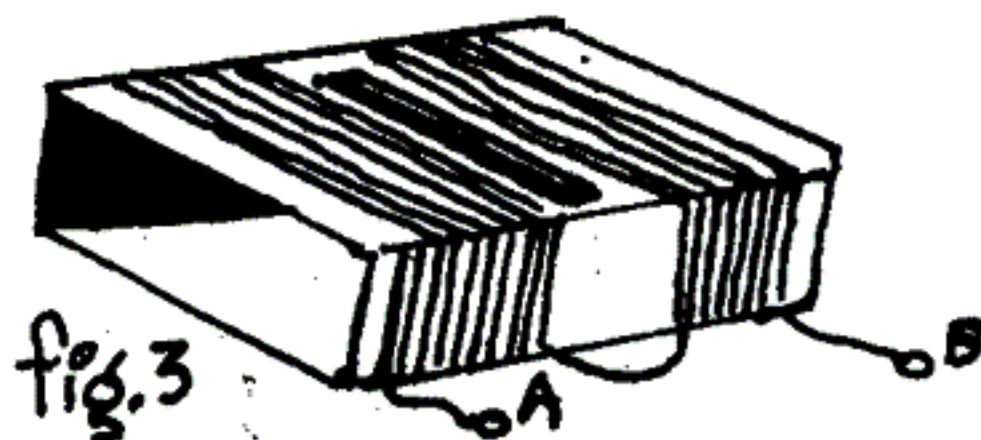


pero lo que puede hacerlo cualquiera, otra forma es hacer primero el segundo y luego pasar al primero si el anterior funciona bien. Comencemos magnetizando dos agujas, el dibujo 1 muestra el proceso, para magnetizarlas frotaremos las puntas de un lado contra el polo de un imán, si no consiguen buenos resultados con esto la envolveremos con una bobina

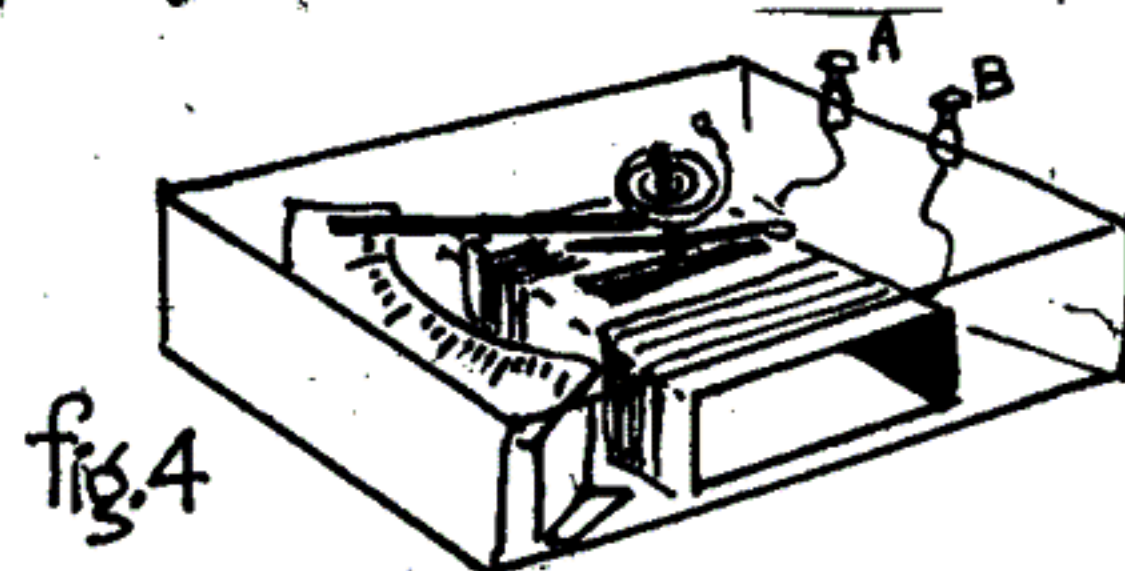
de alambre de cobre esmaltado conectando esa bobinita a una pila por algunos instantes.

Luego haremos una cajita de cartón o mejor de madera balsa, figura 2 en su parte superior le haremos una ranura para que una aguja pueda pasar dentro de ella, de cada lado de esa ranura haremos una bobina de unas 20 vueltas cada una y conectadas en serie con alambre de cobre esmaltado de más o menos 0,20 mm. figura 3.

Ahora haremos la parte más difícil del primer proyecto, la figura 4 muestra como van colocados los elementos dentro de una caja con fondo y parte superior de plástico, si pueden adaptar algo que tengan si no hacerla como indica el dibujo, la figura 5 muestra un corte transversal de esa caja, como se obser-



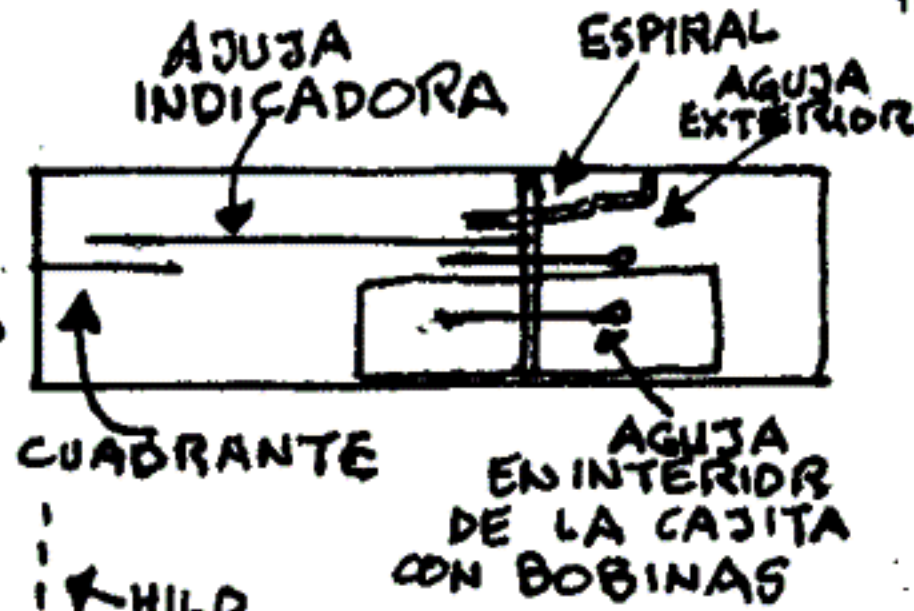
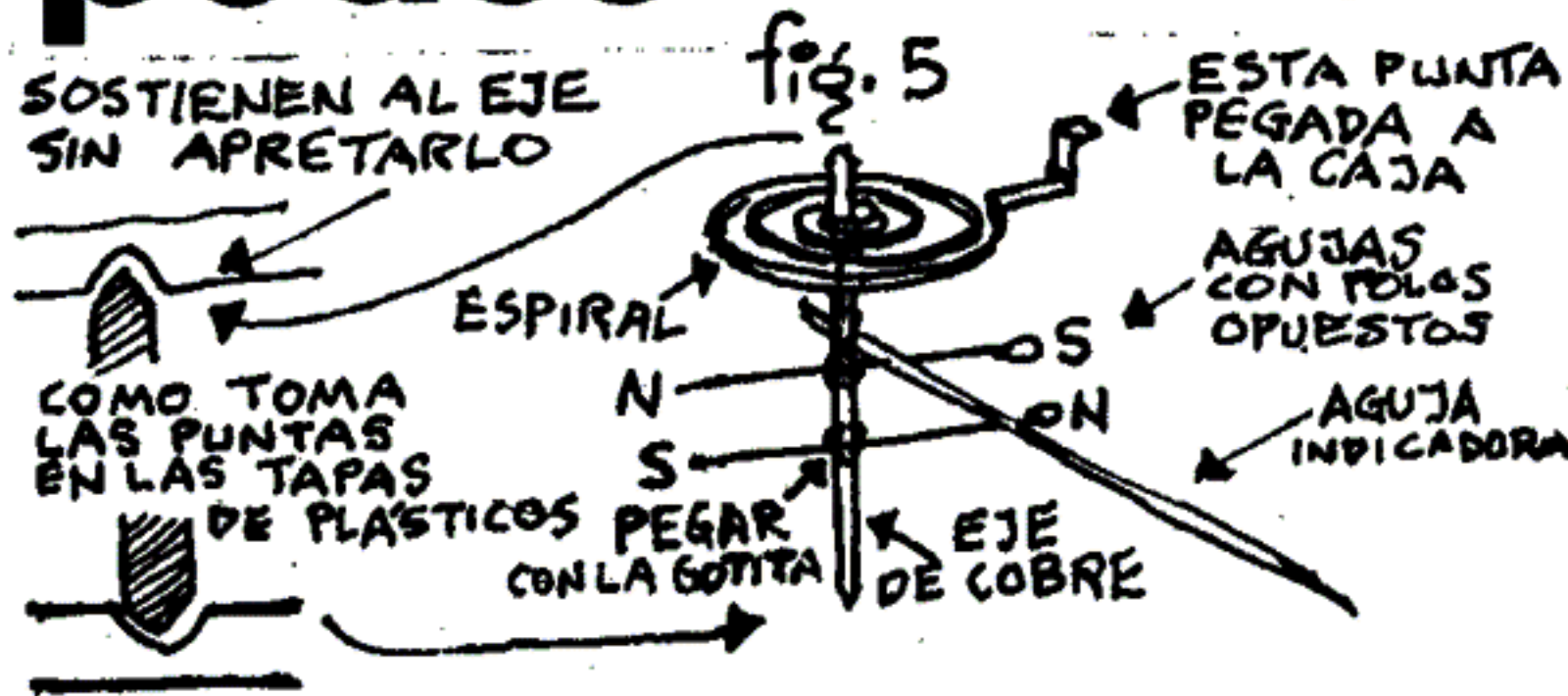
va el eje donde gira el conjunto de agujas se apoya en dos semiagujeros en el plástico superior e inferior de la caja para poder hacerlo la cajita con las bobinas deben tener en su parte inferior una perforación amplia para que pase el eje, la figura 4 también muestra a todos los elementos, observen que una aguja se mueve dentro de la cajita del bobinado mientras la otra lo hace en parte superior y los polos de las agujas se colocan opuestos ya que el campo magnético que produce la bobina también es distinto por



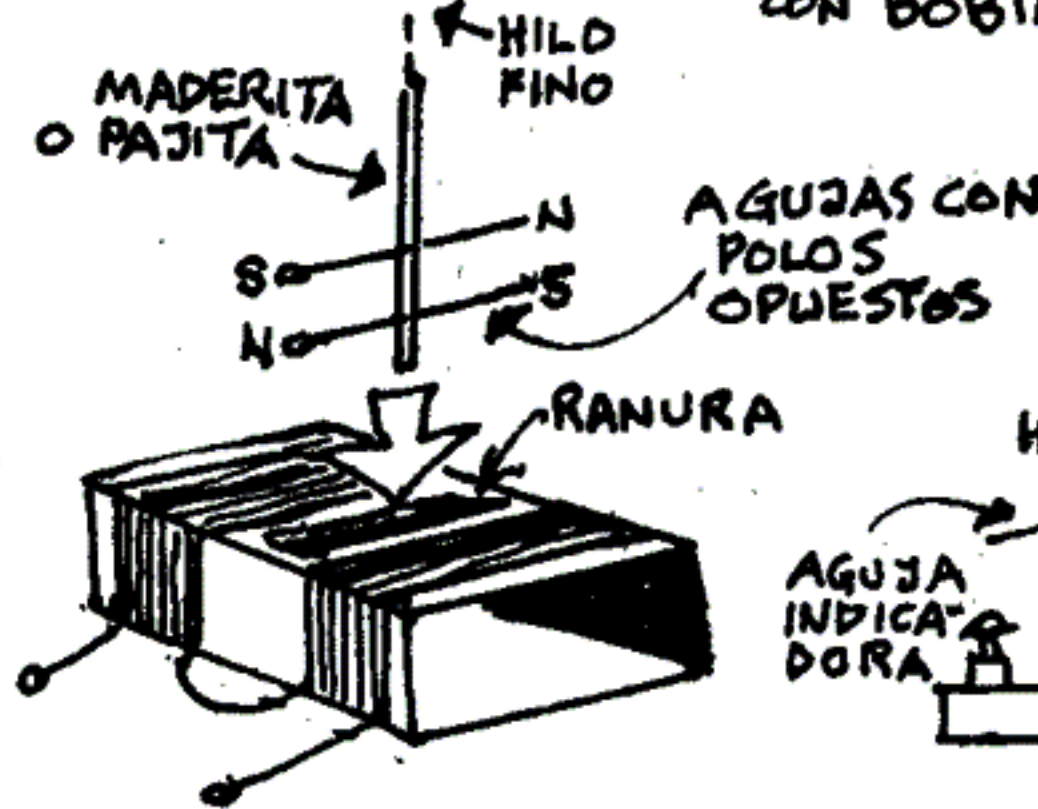
fuera que por dentro, dibujo 5 vemos al eje de cobre donde se fijan las agujas y la espiral de algún reloj despertador en desuso, la cinta de la espiral va tomada en la punta exterior en la caja para cuando el campo magnético de las bobinas haga girar las agujas estas vuelvan a su posición inicial y la aguja indicadora marcará el cero de la escala, las medidas van de acuerdo a la caja de plástico que adapten o construyan con lados de madera delgada y parte superior transparente para ver lo que marca la aguja indicadora, la figura 6 muestra como van las conexio-

podés hacer

con él podrás hacer algunas mediciones

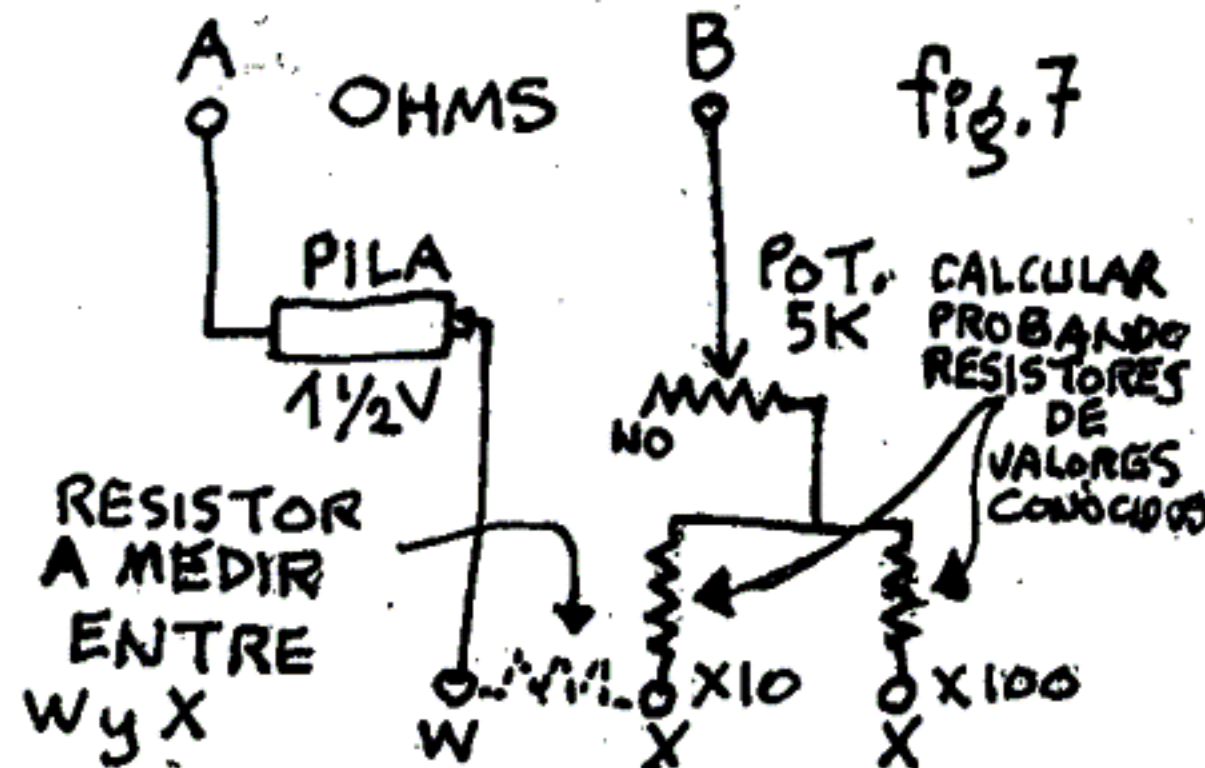
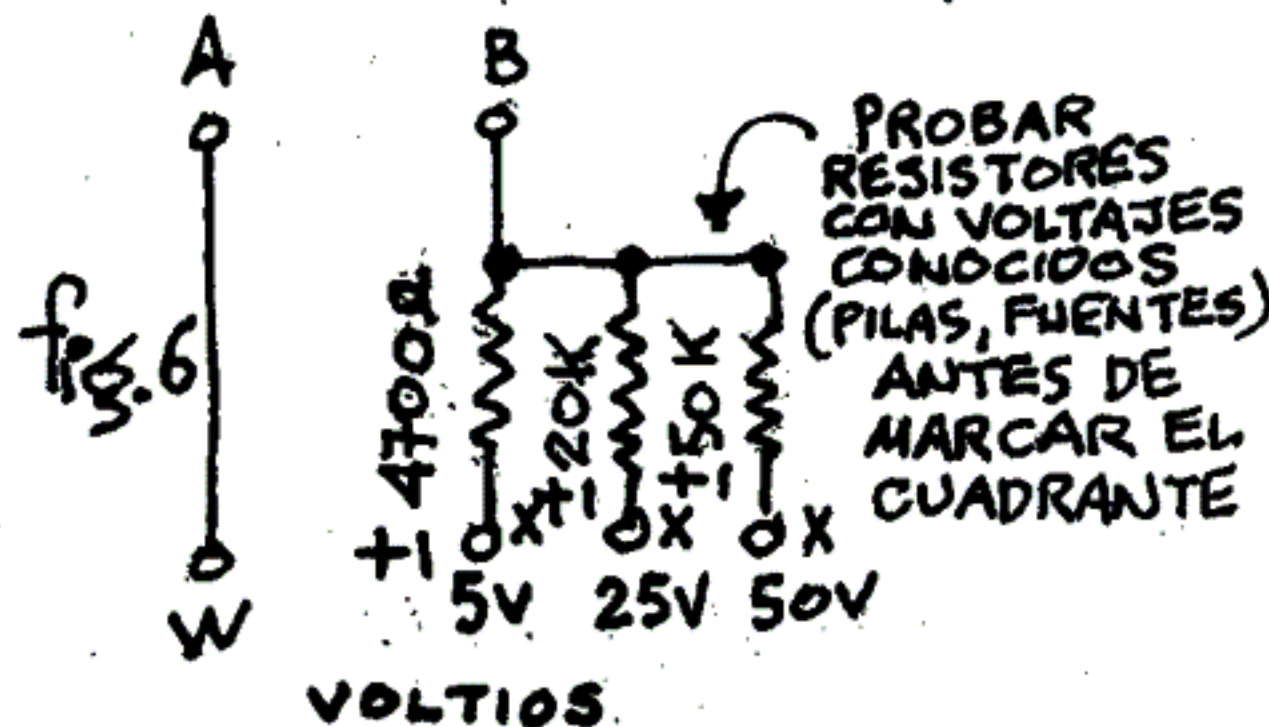
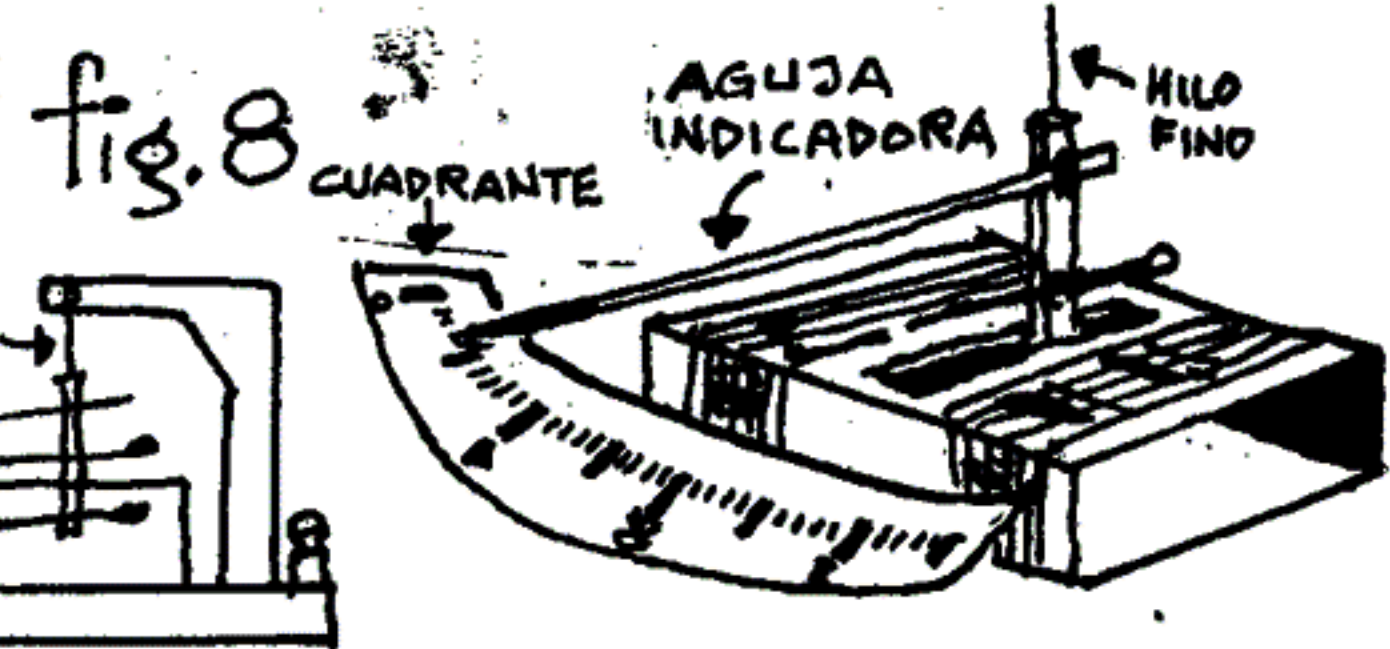


nes y con ella podemos medir voltajes hasta cinco o veinte voltios, para marcar el cuadrante nos ayudaremos con pilas y algunas resistencias, ejemplo: conectamos una pila a través de la resistencia y hasta donde marque la aguja serán 1,5 voltios, dos pilas en serie nos indican los tres voltios y tres pilas 4,5 voltios en la resistencia B podemos medir hasta veinte voltios, para medir amperes las resistencias deben estar en paralelo y en la figura 7 nos muestra como se conectaría la entrada para medir ohms, con el potenció-



metro se hace llegar la aguja hasta el final de la escala juntando las puntas X y W luego al colocar una resistencia en X y W la aguja marcará su valor, para marcar esa escala debemos colocar primero resistencias de valores conocidos, esto último sólo háganlo si el aparato funciona muy pero muy bien, si no conformense con medir voltajes de pilas u otras cositas simples.

Ahora viene el segundo proyecto, preparemos todo igual FIGURA 1 y FIGURA 2 pero lo demás lo haremos más sencillo, las agujas imanadas y montadas con sus polos opuestos no las pegaremos en un eje metálico si no



que simplemente los clavaremos en una pajita de escoba figura 8 que ataremos con un hilito muy pero muy fino en un sostenedor, por lo demás las agujas deberán moverse una dentro de la cajita de bobinas y la otra arriba, a la pajita también le agregaremos una aguja indicadora, puede ser hecha de madera balsa, este tipo de galvanómetro es más fácil que el anterior y puede ser hecho por cualquiera, aunque no tenga mucha habilidad, el anterior no es para principiantes... recuerden aquello de "no es pa' cualquiera la bota e' potro".

AVISITOS GRATUITOS

HACKER'S COMPUTER CLUB calle Rosario de Santa Fe 453 Ms Jz Cba. (2580) Tel. 0472-25318/25003, se cartea con clubs y usuarios de PC COMUNICATE, canjea programas y hacemos amistad.

CARLOS J. BOURLOT calle 24 de Marzo 3973 Córdoba (5014) compro Lúpins del N° 199 hacia atrás. Precio a convenir. Llamar al (051) 554265 preguntar X Carlos.

ARIEL ALBERTI calle Nahuel Huapi 839 Ituzaingó (1714) Bs. As. 623-4504 Deseo comprar Lúpins del N° 1 al 200.

MARIA V. FERNANDEZ calle Miguel Angel 575 Merlo (1722) Bs. As. Deseo cartearme con chicos/as (12 a 15 años) que tengan compus PC-51 compatibles o estudien dibujo, inglés o guitarra (colecciono almanaques).

HUGO D. ZARATE calle Ancona 4307 Los Olmos Sur estaf. 53 (5016) Córdoba fabrico y vendo circuitos electrónicos ¡BARATISIMOS!! a los interesados, pedir lista de circuitos.

comunicate por modem

Si tenés Modem y te gusta comunicarte, llamá al 476-0550.

Lu. a Vi. de 19 a 9 hs. Sa. y Do. las 24 hs. o al 432-2617.

Lun. a Vi. de 7 a 19 hs. 1200, 2400 bps N, 8, 1.



SCOUTS

DOMINGO 30 de MAYO 10 hs.



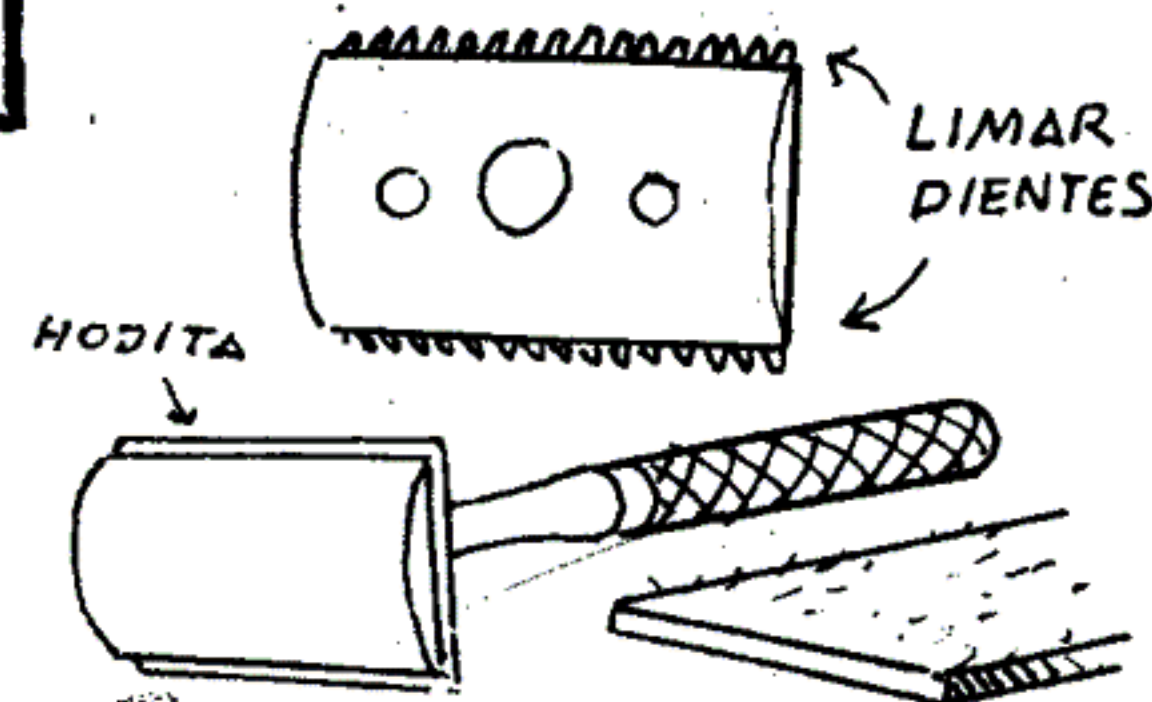
Av. Paseo Colón y Venezuela Cap. Fed.
RENDIREMOS HOMENAJE a PERITO MORENO
en digno solar natal 31 MAYO 1857-1993

IDEITAS ÚTILES

Cuando tengamos que pintar al otro día o unos días después y no querramos lavar el pincel, envolvámoslo en polietileno, también podemos hacer esto cuando el tarro de pintura no cierre bien, una banda elástica cortada de una cámara puede completar el cierre hermético.



EL RINCÓN DE CEPILLADORA



Una vieja máquina de afeitar puede servirnos como sostenedor bien recto de la hojita, sabemos lo difícil que es sostenerla de rechita cuando queremos pasarla para alisar madera balsa, no nos olvidemos que a la maquinita debemos limarle los dientes de protección para poder usar el filo completo de la hojita de afeitar.



LAS DIABLURAS DE
JAIMITO
NO TE LA PIERDAS!...



todos los meses en tu quiosco

LOS LECTORES PESCANDO A BARRILETE



AGUSTIN G. MARTINELLI de Suipacha 646 Merlo (1722) Bs. As. Tel. 0220-21882 nos muestra aquí el sistema de pesca "TITO" con el que se internan los anzuelos río o mar adentro mediante un barrilete, como se observa en los dibujos el barrilete puede ser este o cualquiera de los muy voladores que se han publicado. Una vez que vuela bien y le hayamos calculado la cola le engancharemos la boya (botella de plástico con un poco de arena para terminar por los anzuelos (si pescamos en laguna o río, 5 anzuelos y en mar hasta 15) si usamos mucha tanza la amaremos en un rollo como se indica.

REVISTAS ATRASADAS EN OFERTA



**¡NUEVITAS
Y SANITAS!**

c/u \$ 1.-
5 por \$ 2.-
10 por \$ 3.-
20 por \$ 5.-
(consultar por
más cantidad)

**NO SE ENVÍAN POR CORREO
PASÁ POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



Revista LUPIN Diagonal Norte 125 - 30

MIGUEL A. FONT



Aeromodelismo

MADERA Balsa

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía

LUNES, CERRADO

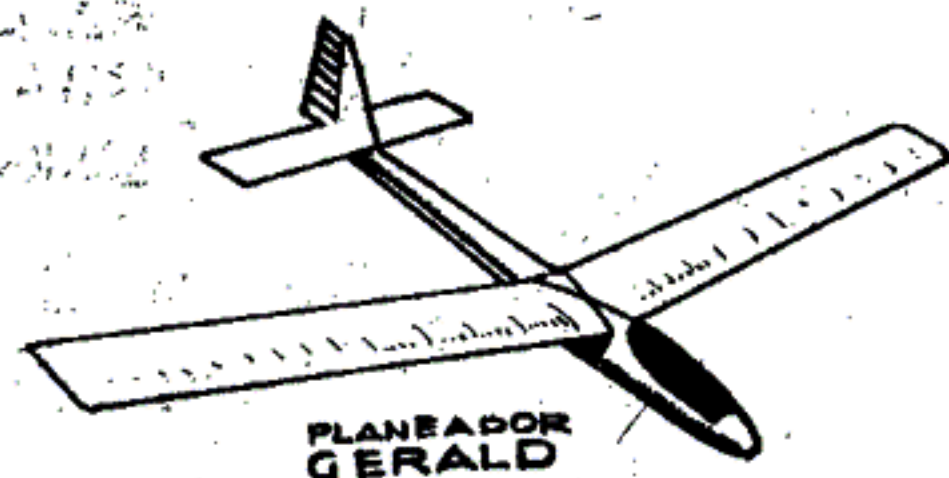
(consulte por
envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR

Bs. As. (1712)

AEROBALSA

PLANEADOR
RC
PLANEADOR



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

correito del Gordi



correspondencia a revista LUPIN (Gordh
Dual Norte 825 3° Cap. Fed. 1368)

¿Qué tal, amigos?... creo que esta revista está entusiasmante ya que tiene aparte de las historietas montones de cositas para hacer y creo que encontrarán para todos los gustos, me recomendó Resorte que el medidor de voltaje más difícil es para los que hayan hecho otras clases de construcciones de ese tipo; a la mayoría les aconseja hacer el más fácil.

Martín R. Prand, de Nogoyá, lamentablemente no podemos ocuparnos de enviar elementos, en cuanto a los proyectos del libro de fotografía todos han sido probados y realizados por cientos de lectores, en cuanto a lo que te dicen esos fotógrafos no les hagas caso ya que ahora ellos sólo se limitan a disparar un obturador, luego mandan el rollo a revelar y ampliar en esas máquinas automáticas que no sólo enmascaran el pequeño ne-

gativo de sólo 36 mm X 24 mm y lo dejan de 30 X 20 recortándole a la ampliación todo el borde cortando cabezas y paisaje y para peor esas máquinas tienen lentes que casi siempre hacen ampliaciones borrosas y mal expuestas, antes el fotógrafo revelaba y ampliaba sus propios rollos, eran verdaderos artistas del cuarto oscuro, por suerte aún quedan algunos, todo esto me lo explicó Sergio Rossitto que además de ser buen cameraman es un excelente fotógrafo.

Pedro W. Ratti de Avellaneda, por revistas muy atrasadas para completar la colección cuando vengas a la redacción preguntale a los bichos que siempre tienen y a veces de los primeros números, además les digo que aprovechen las ofertas que no se crean que durarán mucho tiempo más, a los chicos que hacen conocer la revista entre sus amigos cuando van por redacción hablen con los bichos que ellos les pueden dar una ayudita, lamento tenerles que decir que aún no se envían por correo las revistas atrasadas pero sí los libros técnicos como anuncia el aviso, ches, les recomiendo no perderse el próximo número, CHAU.

LUPIN MAYO 1993 Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep. \$ 1,50 . Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso, Teléfono 326-3440 . Buenos Aires. Distribuidores: Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 267745.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
P. 1363

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

ATENCION PERSONAL

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O

LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios ☐

He completado la escuela secundaria ☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

R/C E-Z BEE II

EL ENTRENADOR IDEAL
YA ARMADO CON MOTOR - FACIL VUELO



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

(1013) Buenos Aires

Tel. 383 - 6030 Fax: 381 - 6666

la casa del hobby